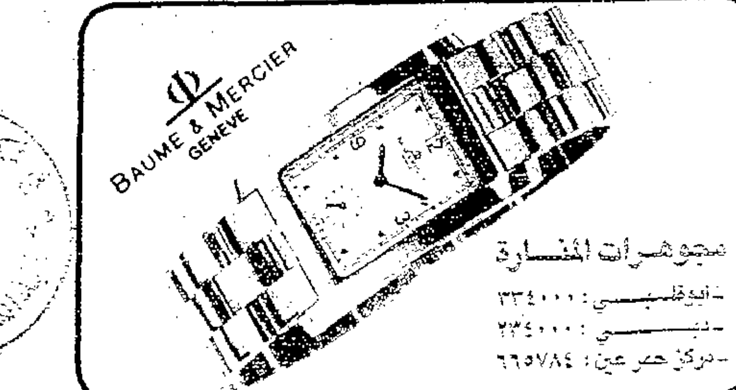
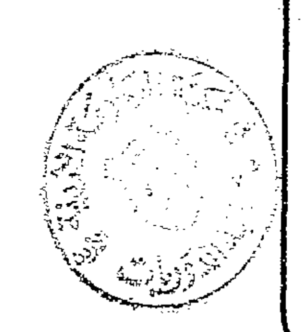




بسم الله الرحمن الرحيم





تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٣٢ صفحة | السنة السابعة والعشرون | السبت ١٢ شوال ١٤١٦هـ - الموافق ٢ مارس ١٩٩٦م | العدد ٧٧٠١ | الثمن درهمان

أشادت بعطاءات زايد ومكتوم لدعم العمل الخيري
جمعية الهلال الأحمر: شعب البوسنة بحاجة لكل مساندة لازالة العدوان الصربي

أشاد سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الأحمر بالعطاءات المتدفقة والمكارم المتواصلة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع، لصالح العمل الخيري الذي لم يقتصر على الدولة وانما امتد ليشمل مختلف انحاء المعمورة، جاء ذلك في كلمة القاها أمس في افتتاح المزاد العلني بفندق دبي «فورتي جراند» لبيع ٢٦ كيلو جراما من الذهب والحلي والمشغولات الذهبية التي تم جمعها خلال الصيف الماضي خلال الحملة الوطنية لدعم شعب البوسنة والهرسك، وقال ان تلك الحملة التي جاءت تلبية لنداء صاحب السمو رئيس الدولة قد جسدت اروع صور التكافل الاسلامي في مجتمعنا، واكد ان شعب البوسنة الذي يعيش فترة سلام هش عقب اتفاقية «دايتون» لايزال في أمس الحاجة لكل دعم ومساندة لازالة آثار العدوان الصربي.

«تفاصيل ص ٤».

دعت سوريا واسرائيل إلى استغلال «الوقت الضائع»
واشنطن: «المفاوضات الجدية» بعد الانتخابات الاسرائيلية
تل أبيب ترفض عرض «حماس».. واتصالات مصرية لانقاذ المسار الفلسطيني

واشنطن - هدى توفيق - القدس المحتلة - القاهرة ووكالات الانباء:

حثت واشنطن سوريا واسرائيل على استغلال «الوقت الضائع» من الان حتى نهاية الانتخابات الاسرائيلية يوم ٢٩ مايو في مباحثات حول تفاصيل القضايا موضع البحث، على ان تستأنف المباحثات الجدية بعد تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة.

وعلى الجانب الفلسطيني رفضت اسرائيل أمس عرضا تقدمت به حركة «حماس» باطلاق سراح المعتقلين من الحركة مقابل وقف عملياتها العسكرية. وقالت اسرائيل انها لن تتحاور إلا مع السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات وان الحوار مع «حماس» يلغي دور هذه السلطة. وأعلن عمرو موسى وزير خارجية مصر عن وجود اتصالات مصرية - اسرائيلية وأخرى فلسطينية أمريكية لانقاذ المسار الفلسطيني - الاسرائيلي الذي اهتز عقب عمليتي القدس وعسقلان الاسبوع الماضي والحصار الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة. وأكدت مصر بلسان وزير خارجيتها حرصها على بدء مفاوضات المرحلة النهائية بين الفلسطينيين والاسرائيليين في موعدها المحدد في الرابع من مايو المقبل.

واكدت مصادر رسمية في واشنطن، ان المباحثات السورية - الاسرائيلية التي تجرى في واي بلانتيشن قرب واشنطن، تركز على ترتيبات الامن التي قطع المتفاوضون شوطا في بحثها خلال الجولتين السابقتين، دون تحقيق اتفاق.

وعلمت «الاتحاد» ان المفاوضات قد تشمل ايضا قضية حقوق المياه بعد انسحاب اسرائيل من الجولان وقضايا اقتصادية.. اذا وافقت سوريا.

ولوحظ ان الوفد الامريكي للمفاوضات يضم نائبة مساعد وزير الخارجية توني فيرستاندنج التي زارت سوريا بمرافقة الوزير وارن كريستوفر واجرت اتصالات اقتصادية مع المسئولين السوريين.

ويضم الوفد الاسرائيلي ثلاثة لواءات من الجيش كما يضم الوفد السوري لواءين من الجيش السوري ويشارك نائب رئيس الاركان الامريكي دانيال كرستيان مع الوفد الامريكي.

واكدت المصادر الرسمية انه حتى اذا لم تتوصل الاطراف الى اتفاق فان من المهم استغلال فترة الانتخابات الاسرائيلية في بحث عدة تفاصيل اساسية لاي اتفاق سلام بين الطرفين.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان موضوع المياه، من اعقد المشاكل التي يمكن ان يبحثها المتفاوضون نظرا لارتباطه المباشر بقضية الانسحاب الكامل من الجولان، اذ ان سوريا تصر على الانسحاب الى خط الرابع من يونيو اي قبل العدوان الاسرائيلي بينما تتمسك اسرائيل بخط «الحدود الدولية» السابقة بين سوريا واسرائيل مما يترك شواطيء بحيرة طبرية تحت سيطرة اسرائيل.

كما تطالب اسرائيل بضمانات لنظافة المياه التي تتدفق من الجولان الى بحيرة طبرية بعد انسحاب اسرائيل من الجولان.

وقالت المصادر الاسرائيلية ان الوقت الضائع يمكن ان يستغله المتفاوضون في بحث مستقبل التجارة والمشاريع الاقتصادية في المجال الاقليمي، والقطاع الخاص.

ويبدو ان مشاركة نائبة مساعد وزير الخارجية الامريكية ترتبط بزيارتها الاخيرة لسوريا والمباحثات الاستطلاعية التي اجرتها مع المسئولين هناك.

البقية ص ٣٠ عمود ١

في تقريرها السنوى
الخارجية الامريكية تشيد بجهود الامارات لمحاربة المخدرات وغسيل الأموال

واشنطن - الاتحاد:

اشادت الحكومة الامريكية بجهود دولة الامارات العربية المتحدة في مكافحة المخدرات وغسيل الاموال، مشيرة الى انها اصدرت عام ١٩٩٤ قانوناً ينظم الرقابة على هاتين المشكلتين كما تشرف وزارة الصحة بالدولة على مراقبة استيراد المواد الكيماوية المستخدمة في تحضير المخدرات.

وقد اذاعت وزارة الخارجية الامريكية امس تقريرها السنوي عن تجارة المخدرات وعمليات غسيل الاموال في العالم.

وفي الجزء الخاص بدولة الامارات العربية المتحدة اشار التقرير الى ان دولة الامارات تضع الآن قانوناً جديداً للحد من استبدال اموال المخدرات، كما انه من المتوقع ان تقرر تنفيذ عقوبة الاعدام على الاتجار في المخدرات او ترويجها.

واشاد التقرير بالحملة التي تقوم بها دولة الامارات الآن للتوعية الشعبية ضد اخطار تعاطي المخدرات والادمان عليها واوضح ان الامارات تسعى الآن للتعاون مع دول المنطقة لمحاربة المخدرات، وتدريب خبراء من ابنائها على اجراءات الرقابة الحديثة ضد المخدرات.

كما تتعاون مع الولايات المتحدة في مجال محاربة المخدرات هذا رغم ان الامارات لم توقع مع الولايات المتحدة اتفاقات ثنائية تتعلق بمكافحة تهريب المخدرات.

واشاد التقرير بالجهود التي تبذلها الامارات للتعاون مع الجهود الدولية لمحاربة المخدرات. والمعروف ان الامارات قد وقعت على الميثاق الدولي لمكافحة المخدرات عام ١٩٨٨.

وقال التقرير ان المسئولين في دولة الامارات ملتزمون بتنفيذ قوانين الميثاق الدولي واهدافها.

اسبانيا تفرض تعليم الدين الاسلامي اجباريا في مختلف المراحل الدراسية

مدريد - كونا: أصدر مجلس الوزراء الاسباني أمس مرسوما يفرض اجبارية تعليم الدين الاسلامي في مختلف المراحل الدراسية قبل الجامعية اعتبارا من بداية السنة الدراسية المقبلة وذلك في أول خطوة من نوعها في تاريخ التعليم الاسباني.

وقال رئيس اللجنة الاسلامية التي تمثل مسلمي اسبانيا لدى الحكومة رياج ططري ان هذا القرار يشكل خطوة بالغة الأهمية ازاء تعريف أبناء الجاليات الاسلامية في مختلف المناطق الاسبانية بدينهم وتراثهم.

أمير الكويت يدعو العراقيين للاطاحة بصدام
بغداد تشن هجوما على قرى كردية

واشنطن - عمان - وكالات الانباء: دعا الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت العراقيين بالداخل إلى توحيد صفوفهم للاطاحة بصدام حسين من السلطة. وفي اشارة إلى قتل صهري صدام وبعض أفراد أسرتهما قال الشيخ جابر «ان صدام يستطيع ان يفعل نفس الشيء بالآخرين اذا كان قد فعل ذلك باقرب الناس اليه». في الوقت نفسه أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني أحد الحزبين الرئيسيين بشمال العراق أمس ان الجيش العراقي هاجم عددا من القرى الكردية خلال اليومين الماضيين.

وقال بيان أصدره الحزب ان الجيش قصف بالمدفعية الثقيلة قرى جيرد سور، سبينار، جراشيخان، تاتار أوار في جنوب غرب اربيل كبرى مدن كردستان الخارجة عن سيطرة الحكومة المركزية في بغداد منذ ١٩٩١. وأضاف البيان ان كتيبة بالجيش العراقي مدعومة بثلاث دبابات هاجمت ايضا قرى كوشاغلو ودوجيرتكان شرق اربيل وأسرت تسعة قرويين أكراد. وأشار البيان إلى قيام مروحيتين عراقيتين بهجوم آخر في مقاطعة داوودة شمال شرق كركوك.

من ناحية أخرى تعهد الرائد عزالدين محمد حسن المجيد ابن عم وصهر الفريق حسين كامل حسن صهر الرئيس العراقي والذي كان قد فر معه إلى الأردن ورفض العودة إلى بغداد مؤخرا، بمواصلة الكفاح من أجل الإطاحة بصدام حسين. وقال في حديث هاتفي لوكالة «اسوشيتدبرس» انه لا يستطيع ان يؤكد الانباء المتداولة حول اعدام صدام لشقيقتي حسين كامل وأطفالهما لانقطاع اتصالاته بأسرته.

وقال المجيد الذي كان يشغل منصب رئيس الحرس الشخصي لصدام انه سيسير على نفس خطى حسين كامل من أجل الاطاحة بصدام وبدء عهد جديد بالعراق وانقاذ الشعب من المأساة التي يعيشها.

البقية ص ٣٠ عمود ١

○ سامية عليتش واحدة من مئات المسلمين الذين عادوا الى ضاحية الياس التي طردوا منها قبل نحو أربعة أعوام ليجدوا أن الصرب قد دمروا منازلهم قبل رحيلهم خارج سراييفو (رويتر)

واشنطن تؤيد تقاعس الأطلسي عن اعتقال كارادزيتش بالبوسنة !

سراييفو - وكالات الأنباء: وجه الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش كلمة الى شعبه بمناسبة عيد استقلال الجمهورية، امس. والذي يتزامن مع رفع حصار الصرب عن العاصمة سراييفو. ودعا بيجوفيتش في كلمته التي وجهها من المستشفى حيث يعالج الى اعادة بناء البلاد التي مزقتها الحرب على أساس من التسامح والحرية. وقال ان اتفاقية دايتون للسلام وضعت أساساً لجمهورية موحدة بالبوسنة لكن البناء مازال بحاجة لمن يشيدونه وانه مازال هناك الكثير الذي يتعين القيام به.

من ناحية أخرى أعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الأمريكية ان حكومته تؤيد القرار الذي اتخذه ضباط حلف شمال الأطلسي الاسبوع الماضي بعدم اعتقال زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش المتهم بارتكاب جرائم حرب.

وقال المتحدث ان الزعيم الصربي كان بصحبة حرس شخصي مسلح وان ضباط الحلف شعروا ان محاولة اعتقاله ستؤدي الى سقوط ضحايا.

واضاف ان القوة التي شاهدت المجرم الصربي في بانيالوكا كانت قوة صغيرة وبالتالي لم يشعر الجنود ان باستطاعتهم التغلب على مخاطر الموقف وان محاولة اعتقاله بالقوة ستشكل خطراً على المدنيين.

البقية ص ٣٠ عمود ٦

تحليل إخباري لـ «الاتحاد» من بروكسل
الاتحاد الأوروبي تخلى عن ضريبة الكربون لكنه ترك لأنصار البيئة فرصة التحرك لفرضها

بروكسل - اسماعيل زاير:

نجحت دول الاتحاد الأوروبي في التخلص من مسئولية المشروع الاشكالي الذي يطالب بفرض «ضريبة الكربون» على المنتجات البترولية بعد عام من التجاذب والجدل الواسع، سواء على الصعيد الأوروبي الداخلي أم على الصعيد الدولي. ولاسيما الدول المنتجة للنفط، وفي مقدمتها دول مجلس التعاون الخليجي.

ولكن المشروع المقترح لم يتم طي صفحته بالكامل من زاوية اعتباره مشروعا لحماية البيئة بقدر ما تم فصل البعد الدولي للضريبة عن بعدها المحلي. وفي هذه النقطة بالذات تكمن حصافة الاعلان الأوروبي عن التخلي عن «فرض» ضريبة الكربون. وهذا الفصل يخدم إلى درجة كبيرة مصلحة جميع الأطراف. فالجانب الخليجي المتململ والرافض لفكرة الضريبة غير قادر على هضم المشروع أو التسامح معه، فيما يبقى لأنصار البيئة وأحزاب الخضر حق التحرك لفرض ضريبة الكربون على الدول بشكل منفرد أو حتى على الصعيد الاتحاد الأوروبي بشكل عام، انما دون أن يشمل ذلك المصدرين النفطيين.

اذن، فالموقف الأوروبي احتفظ بتوازن المصالح القلق داخل أوروبا، وقدم من ناحية ثانية خدمة كبيرة لمفاوضيه مع دول مجلس التعاون الخليجي والدول المعنية الأخرى، علما ان الولايات المتحدة تعارض بشدة من جهتها فكرة الضريبة.

لانها غير قادرة على مجاراتها لأسباب داخلية وخارجية. ومن الزاوية الداخلية معروف ان اسعار المنتجات النفطية والبنزين في الولايات المتحدة تعد من أرخص مثيلاتها في العالم، ومن شأن فرض ضريبة الكربون ان يعوق نمو صناعة السيارات والطائرات والآليات بشكل عام في مرحلة حرجة جدا.

أما على الصعيد الدولي فتخشى الولايات المتحدة ان تكون الضريبة عقبة مجانية اضافية في سلسلة العوائق الحمائية والقيود المفروضة على التجارة في وقت يسعى فيه الجميع إلى تحريرها من قيودها القديمة.

طبعا، الولايات المتحدة ليست وحيدة في رفضها للضريبة، بل إلى جانبها دول عديدة داخل وخارج الاتحاد الأوروبي، وفي مقدمتها المملكة المتحدة التي

● البقية ص ٣٠ عمود ٦ ●

الاتحاد العمالى اللبنانى يهدد بالعودة الى الاضراب والتظاهر

بيروت - الاتحاد ووكالات الانباء:

عادت الحياة الى طبيعتها في بيروت وسائر المناطق اللبنانية امس بعد رفع حظر التجول الذى استمر ١١ ساعة، لمنع تظاهرات كان الاتحاد العمالى العام قد دعا اليها يوم الخميس الماضي. وتم اطلاق المعتقلين الذين خالفوا قرار حظر التجول، ماعدا سبعة منهم سيحالون الى المحاكمة لحملهم اسلحة رغم ان قيادة الجيش اوقفت مفعول رخص حمل الاسلحة. ودافع الرئيس الياس الهراوى عن قرار الحكومة الاستعانة بالجيش مشيرا الى معلومات عن محاولات تخريبية قائلا ان «درهم وقاية خير من قنطار علاج» بينما اجمعت الصحف المعارضة والمؤيدة للحكومة على انه تم تفادى مواجهة ودعت الحكومة الى محاورة العمال.

وقال الياس ابو رزق رئيس الاتحاد العمالى العام «من المحتمل جدا ان يدعو المجلس التنفيذى للاتحاد بعد اجتماعه في الاسبوع المقبل الى الاضراب والتظاهر مجددا».

واضاف ابو رزق «نعتبر ما حصل يوم الخميس هو بداية المعركة والمواجهة مستمرة مع الحكومة.. ولن نتخلى عن حق كفله الدستور. حق الاضراب والتظاهر».

وتعقد قيادة الاتحاد العمالى اجتماعا الثلاثاء المقبل وليس مستبعدا احتمال ان

البقية ص ٣٠ عمود ٦

اليوم في الاتحاد

- سيد ابن آوى (الحلقة ١٥) ■ كتاب
- فصل جديد لأزمة مياه الفرات ■ دراسة
- الاتحاد تنفرد بنشر مشروع اخلاء الشرق الاوسط من اسلحة الدمار الشامل ■ رسائل ■

داخل العدد

البشير يزور سوريا اليوم
فصيل متمرد يعلن هدنة بجنوب السودان

دمشق - وكالات الانباء: اعلنت السفارة السودانية في دمشق ان الرئيس السوداني عمر البشير سيزور سوريا اليوم السبت لاجراء محادثات مع نظيره السورى حافظ الاسد حول تطوير التعاون الثنائى والاوضاع في المنطقة.

وفي الخرطوم ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» السودانية المستقلة ايضا ان البشير سيطلع الاسد على الجهود التى يبذلها السودان لتطبيق قرار مجلس الامن الدولى الاخير الذى يتهم حكومته بدعم الارهاب ويطالبها بتسليم المتهمين في محاولة اغتيال الرئيس المصرى حسنى مبارك الى اثيوبيا. واشارت الصحيفة من جهة اخرى الى ان الامين العام للمؤتمر الوطني (احدى الهيئات القيادية في السودان) غازى صلاح الدين الكتبانى باشر وللغرض ذاته جولة ستقوده الى اندونيسيا وماليزيا.

وكان البشير قد قام بزيارتين مماثلتين الى نيجيريا وكينيا الاسبوع الماضي. وفي القاهرة صرح مسئول الاعلام بالحزب الاتحادى الديمقراطى السودانى المعارض محمد المعتصم بان الزيارتين فشلتا بكل المحطيات حيث ان الرئيس السودانى سعى الى مساندة من الدولتين في قضية معروضة امام مجلس الامن. على صعيد آخر اعلنت حركة استقلال جنوب السودان المتمردة بزعامة رياك ماشار عن وقف لاطلاق النار من جانب واحد مع قوات الحكومة السودانية. واشار بيان صادر عن الحركة في نيروبي امس الى ان ما شار اصدر اوامره الى قواته للالتزام بوقف اطلاق النار بدءا من منتصف الليلة قبل الماضية. وبرر ماشار لجوءه الى هذا الاجراء بانه محاولة لاتاحة الفرصة امام استئناف مفاوضات السلام لتسوية مشكلة الجنوب في اطار مبادرة هيئة التعاون الحكومي لمكافحة الجفاف والتصحر في شرق افريقيا «ايقاد».

شيلر ويلماظ يعلنان الخطوط العامة للائتلاف الحكومى غدا

انقرة - وكالات الانباء: اعلنت رئيسة وزراء تركيا وزعيمة حزب «الطريق القويم» تانسو شيلر بعد اجتماعها مع زعيم حزب «الوطن الام» مسعود يلماظ انهما تجاوزا مراحل مهمة بشأن تشكيل الحكومة الائتلافية الجديدة وتقسيم الوزارات وتناوب رئاسة الوزراء. وقالت في مؤتمر صحفي انه من المتوقع ان يعلنا اطار الائتلاف وخطوطه العامة غدا الاحد وتشكيل الحكومة هذا الاسبوع.

وكانت اللجنة البرلمانية المشتركة من الحزبين انتهت في وقت سابق امس من صياغة مشروع الشراكة اليمينية الجديدة.

لكن النقطة الوحيدة التي ظلت غير واضحة هي كيفية تسلم الرئاسة الدورية للحكومة التي وافق عليها يلماظ وشيلر من حيث المبدأ، وتوزيع الحقائب الوزارية.

غير ان العدد الاجمالى لنواب حزب «الطريق القويم» (١٣٥) وحزب «الوطن الام» (١٢٦) غير كاف للحصول على الاكثرية المطلقة في البرلمان ويحظى حزب «الرفاه» الاسلامى بالاكثرية في البرلمان مع ١٥٦ مقعدا.

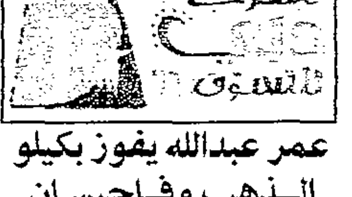
وكان رئيس حزب اليسار الديموقراطى رئيس الوزراء السابق بولند اجاويد (٧٥ مقعدا) وعد الاثنين بتقديم دعم مشروط الى الائتلاف بين حزبى اليمين من دون المشاركة مباشرة فيه.

وسلم يلماظ وهو المنافس الشخصى لشيلر منذ زمن بعيد بوجود خلافات بين الحزبين الا انه لم يذكر تفاصيل كافية في هذا الشان.

وقال في المؤتمر الصحفي «ان هذه المشاكل البسيطة ليست سوى تفاصيل ونتوقع ان نذلل هذه العقبات بحلول الاحد».

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «زمان» التركية المقربة من الاسلاميين

● البقية ص ٣٠ عمود ٦ ●



عمر عبدالله يفوز بكيلو الذهب وفاجيسان ورحمه باللكزس

فاز عمر عبدالله الذي يحمل بطاقة رقم ٤١٢٣٧١ بكيلو ذهب في سحب مهرجان دبي للتسوق ٩٦ كما فاز ام اس فاجيسان والذي يحمل بطاقة رقم ٢٢٧٦ بسيارة اللكزس الأولى وفازت السيدة رحمه سلام بسيارة اللكزس الثانية.

ارتفاع الدولار والأسهم والنفط وتراجع الذهب في الأسواق العالمية

لندن - نيويورك - وكالات الانباء: ارتفع سعر الدولار امس في الاسواق العالمية في اعقاب صدور بيانات عن الوضع الاقتصادي في اليابان، كما ساعدت انباء عن نمو البطالة في المانيا في تعزيز مكاسب الدولار، فيما حققت اسعار الاسهم انتعاشاً ملحوظاً في البورصات الدولية.

ففي لندن ارتفع سعر صرف العملة الامريكية مقابل جميع العملات الدولية الرئيسية، وسجل الدولار عند الاقفال ٤٧٨٥ر١ مارك و٦٥ر١٠٥ ين وانخفض الجنيه الاسترليني الى ٥٢٧٥ر١ دولار.

البقية ص ٣٠ عمود ١

لليوم الثاني على التوالي
استمرار المعارك العنيفة في جروزني

جروزني - وكالات الأنباء: نقلت وكالة ايتار تاس للأنباء عن شهود قولهم ان معركة طويلة دارت بين القوات الروسية والثوار الاستقلاليين في وضح النهار في قلب العاصمة الشيشانية جروزني التي تشهد منذ امس الاول أعنف قتال منذ بدء الحرب في ديسمبر ١٩٩٤.

وقال الشهود ان القتال نشب بعد ان تعرضت نقطة تفتيش روسية تقع بمحاذاة النهر الذي يمر بوسط المدينة لنيران أطلقت من مبنى قريب امس واستخدم الجانبان فيه راجمات القنابل والأسلحة الصغيرة.

وتقول القوات الروسية التي ارسلت الى المنطقة لمحاولة سحق حملة الشيشان للاستقلال ان مواقعها في قلب جروزني تتعرض لهجمات بين الحين والآخر ليلاً. إلا ان تعرض هذه المواقع لهجمات في وضح النهار أمر نادر الحدوث في العاصمة التي تخضع لحراسة مشددة من قوات ترابط على نقاط تفتيش محصنة أو تقوم بدوريات بناقلات أفراد مدرعة.

من جهة أخرى اعلن نائب الرئيس الأنجوشي بوريس اجابوف امس ان المدفعية الثقيلة والطائرات الحربية الروسية تقصف بلدة «باموت» معقل الثوار في غرب الشيشان بالقرب من الحدود الأنجوشية. ونقلت وكالة أنباء «انترفاكس» الروسية عنه قوله ان دوي القصف يسمع بوضوح منذ امس الاول داخل جمهورية انجوشيا القوقازية الخاضعة لروسيا. واشار اجابوف الى ان طائرة روسية اسقطت قنبلة بالقرب من قرية «ارشتي» الانجوشية المتاخمة للحدود الشيشانية - الأنجوشية والتي تبعد خمسة كيلومترات عن باموت حيث يقاوم الثوار الاستقلاليون المتحصنون هناك القوات الروسية منذ بداية الحرب الشيشانية في ديسمبر ١٩٩٤.

تفشى الكوليرا في العاصمة الصومالية

مقديشو - رويتر: اعلنت وكالة الاغاثة الدولية امس انها تتحسب لوباء الكوليرا الذى يمثل مشكلة صحية سنوية في الصومال بسبب موسم الجفاف.

وذكرت مسئولة في صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة (اليونيسيف) انه ابلغ عن اكثر من ٩٧٨ حالة اصابة بالكوليرا في العاصمة مقديشو اسفرت عن ٣٤ حالة وفاة منذ ١٦ من فبراير الماضي.

وقالت المسئولة عن برنامج اليونيسيف للصحة والتغذية في الصومال «يوجد وباء الآن حيث اننا نراقب حالات الاسهال» واضافت ان المرض يتفشى منذ ٢٠ فبراير ومعظم المصابين من الاطفال.

الانتخابات الرئاسية في السودان
مرشح يتعهد بفتح سفارة لاسرائيل فى الخرطوم وآخر يصف ترشيحه بأنه «حدث عالمى»!

الخرطوم - «الاتحاد»:

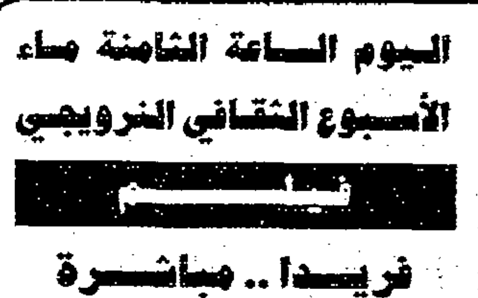
حفلت الحملة الانتخابية لرئاسة الجمهورية في السودان التي بدأت امس من خلال الاجهزة الاعلامية الرسمية بالعديد من الطرائف، فقد دعا احد المرشحين في برنامجه الانتخابى الى فتح سفارة اسرائيلية بالخرطوم.

وقال المرشح محمد عبدالله عثمان هاشم، وهو ضابط سابق بالشرطة برتبة نقيب إحيل إلى التقاعد وفصل من موقعه مرة اخرى عندما التحق بالبنك الزراعى كمسئول للامن، انه سيسمح في حالة فوزه بمنصب رئاسة الجمهورية بفتح سفارة اسرائيلية بالخرطوم معللا ذلك بقوله «ان سبب قطع العلاقات بين السودان واسرائيل هو الفلسطينيون والآن رجعت المياه لمجاريها».

واوضح هاشم الذي يبدو انه عاني من الفصل من الخدمة مرتين حسبما ذكر في سيرته الذاتية انه سيعمل على ايقاف سياسة التشديد في المؤسسات الحكومية والجيش والشرطة والقضاء. وعلى الصعيد الاقتصادى افاد هاشم البالغ من العمر ٦٠ عاما انه سيحد من استخدام السيارات الفارهة ويقصر على المسئولين الحكوميين استعمال العربات العادية كما انه سيعمل على رفع «المعاناة» عن الجماهير ويفتح البلاد على العالم الخارجى لاستعجال استخراج البترول السوداني، ويوقف الضرائب الباهظة التى قال انها فرضت على المواطنين كما انه سيركز على قيام مشاريع زراعية ويعمل على تمليك المزارعين وسائل الانتاج.

وقال هاشم ان فلسفة الحكم حيال فوزه برئاسة الجمهورية ستقوم على الدين الاسلامى والشريعة الاسلامية. واضاف انه لا يوافق على قيام حكم فيدرالى بالسودان لان النظام الفيدرالى كلف الدولة مبالغ طائلة على حد قوله.

● البقية ص ٣٠ عمود ٤ ●





اليوم
بدء دورة الخط العربي
للسيدات : السبت والاثنين
للرجال : الأحد والثلاثاء
بتوجيه الأستاذ / محمد بحيري

ركزت برامجها على الفئات الأشد حاجة

جمعية الهلال الأحمر توسع نشاطها الانساني محليا وخارجيا

برامج اغاثة للشعوب المنكوبة وكفالة الأيتام ومساعدة الأسر الفقيرة

ابوظبي - و ا م: نجحت جمعية الهلال الاحمر بدولة الامارات العربية المتحدة في تنفيذ برامجها المركزة على الفئات الاشد حاجة على المستويين المحلي والخارجي وذلك خلال العام الماضي.

صرح بذلك سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية وقال ان الجمعية نشطت في تقديم مساعداتها العينية والمادية على الصعيد المحلي للمرضى والمعوزين والايتام والارامل كما قامت بتنظيم برامج تثقيفية واجتماعية وصحية موجهة لكافة فئات المجتمع والتي شملت المحاضرات الهادفة ودورات الاسعافات الاولية لطلبة المدارس والمشاركة في المناسبات الصحية المختلفة والاسهام في حملات نشر الوعي الصحي بالمجتمع والتحذير من مخاطر انتشار الاوبئة والامراض الخطيرة والعادات الاجتماعية الضارة.

وعلى الصعيد الخارجي واصلت الجمعية تنظيم برامج اغاثة للشعوب المنكوبة والتي من ابرزها البوسنة والهرسك والعراق والشيشان كما قدمت مساعدات نقدية الى بعض الهيئات والمؤسسات الصحية والتعليمية في بعض البلدان التي تقدم خدمات مجانية للمجتمع المتواجدة به.

وقد اصدرت الجمعية تقريرا شاملا لانجازاتها خلال العام الماضي ١٩٩٥ تناول الانشطة والبرامج التي انجزتها على المستوى المحلي والخارجي.. فبالنسبة للمستوى المحلي تناولت الانشطة الرعاية والتثقيف الصحي وساهمت الجمعية بمبلغ ٥٥٠ الف درهم لعلاج الحالات المرضية المعسرة التي لا يستطيع اصحابها دفع نفقات العلاج وقد تم اجراء بعض العمليات الجراحية لبعض الحالات في خارج دولة الامارات.

كفالة الأيتام

وفيما يتعلق بكفالة الايتام واعانة الأسر الفقيرة بدأت الجمعية خلال هذا العام بتكفيل عدد من الاطفال الايتام داخل الدولة الذين فقدوا والديهم او معيلهم حيث تقوم بدفع مبلغ شهري لهم يساهم في تلبية احتياجاتهم المعيشية والصحية والتعليمية اضافة الى قيامها بشراء المستلزمات المدرسية من القرطاسية لهم وقد وصل عدد الايتام المكفولين محليا الى ١٥٧ يتيما وجملة المبالغ المصروفة لهم ٣٠٣ الاف درهم.

كما وزعت مواد غذائية على الاسر الفقيرة داخل الدولة حيث بلغ وزن هذه المواد ٢٣٤ طنا وقيمتها الاجمالية ٧٥٠ الف درهم.

وقدمت مساعدات نقدية لبعض الافراد والاسر الفقيرة كان اجمالها نحو ٢٧١ الف درهم.

الاغاثة الخارجية

وبالنسبة لبرامج الاغاثة الخارجية فقد شملت البوسنة والهرسك والشيشان واليمن والمغرب والعراق بالاضافة الى كفالة الايتام ومساعدات اخرى متفرقة ففي البوسنة والهرسك تم تنظيم حملة على مستوى الدولة لجمع التبرعات لصالح شعب البوسنة والهرسك وقد تم تحويل مبلغ ١٠٠ مليون درهم نقدا لتنفيذ مشاريع نفعية للشعب البوسني حيث تم شراء ما قيمته ٢٠٠ الف درهم من الادوية تم تسليمها الى الهيئات الطبية المختصة بالبوسنة وتقديم مبلغ ١٣٠ الف درهم للمساهمة في انشاء مركز للمعاقين البوسنيين و ٢٦ الف درهم مساعدة لمجلة سنونو المتخصصة بالاطفال التي تصدر بالبوسنة.

كما قامت الجمعية بشحن مواد اغاثة عينية الى البوسنة بواسطة الباخرة وتقدر قيمة المواد المشحونة باربعة ملايين وخمسمائة الف درهم ومساعدة عن طريق سفارة البوسنة بالدولة بقيمة ٢٧٠ الف درهم، كما قامت بشحن مساعدات للشيشان.

وقامت الجمعية بشحن كميات من مواد الاغاثة الى العراق تشمل الادوية والمحاليل الطبية وحليب الاطفال بالتعاون مع الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب والهلال الاحمر والهلال الاحمر الاردني ويقدر اجمالي تكلفة المواد المشحونة بثلاثة ملايين و ٧٠٠ الف درهم عدا تكلفة شحنه جوا الى عمان / الاردن.

كما تم خلال شهر يناير ٩٦ شحن كميات من المواد الغذائية عن طريق البحر تقدر قيمتها بحوالي ستة ملايين وخمسمائة الف درهم.

● خليفة ناصر السويدي

اما ما يتعلق بكفالات الايتام فقد تكفلت الجمعية بعدد ٢٤٤١ يتيما من عدة دول وهي البوسنة وفلسطين ولبنان وافغانستان وبلغ اجمالي المبالغ المحولة لهم اربعة ملايين و ٢٠٠ الف درهم.

وقدمت الجمعية مساهمات ومساعدات نقدية لعدة هيئات ومؤسسات خيرية حول العالم بلغت جملتها نحو ٥٥١ الف درهم شملت هذه المساعدات دعم المراكز الصحية ودور العلم ومراكز المعاقين وغيرها.

تحت رعاية نهيان

ورشة عمل التقنيات الحديثة في التدريس تبدأ غدا

مناقشة أوراق عمل حول استخدام التكنولوجيا في التعليم

العين - احمد الخشن:

تحت رعاية معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي، والبحث العلمي، الرئيس الاعلى لجامعة الامارات، تفتتح صباح يوم غد (الاحد) فعاليات ورشة عمل الطرق والتقنيات الحديثة في تدريس العلوم والتي تنظمها كلية العلوم في جامعة الامارات بكل من اقسام الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي وعلوم الحياة والفيزياء والجيولوجيا بالتعاون مع كل من مكتب اليونسكو الاقليمي في القاهرة، والمركز البريطاني بابوظبي والجمعية الالمانية للابحاث.

وصرح د. عبدالرحمن الشرهان عميد كلية العلوم، بان هذه الورشة تاتي في نطاق توجيهات معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وفي اطار حرص الكلية على مواكبة التقنيات الحديثة، التي تأخذ بها الجامعات العالمية لتوظيف ذلك في تطوير وتحديث طرق التدريس فيها. مع اتاحة مجال تبادل الاراء والخبرات مع المتخصصين في هذه المجالات من الدول العربية والاوروبية ومن الولايات المتحدة الامريكية اضافة لممثلين من وزارة التعليم العالي وكليات التقنية العليا بالدولة وعدد من المؤسسات ذات الاختصاص ومختلف كليات الجامعة.

وقالت د. نوال عبد الحي رئيسة قسم علوم الحياة في الكلية ومنسقة الورشة ان ٢٠٠ باحث يشاركون في الورشة.

وتتضمن الجلسة الافتتاحية للندوة والتي تبدأ صباح غد، بكلمة لمعالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان ثم كلمة للدكتور محمد الديك ممثل اليونسكو، وكلمة لعميد كلية العلوم.

وتبدأ اعمال الورشة بعد ذلك ببحث في مجال علم الحياة التطبيقي يقدمه ولستون ك. ح من جامعة هل ببريطانيا حول استخدام شبكة المعلومات العالمية لدعم تعليم الطلبة، وبحث من السيد فرج خليفة من قسم النبات بجامعة عين شمس بمصر.. وبحث عن التطورات الحديثة في الوسائط التعليمية المتعددة ويقدم البروفيسور جيمس ليمان - من جامعة بوردو بالولايات المتحدة الامريكية - بحثا حول الحاسب الآلي.

ويقدم الدكتور بوث أ. ح من جامعة ليدز ببريطانيا بحثا حول استخدام الكمبيوتر في تعليم علوم الحياة. ويقدم الدكتور عبدالفتاح نور من جامعة بوردو بالولايات المتحدة بحثا عن مصادر الوسائط التعليمية المتعددة في تدريس علوم الحياة ويقدم البروفيسور جوردون كوبوك - من قسم العلوم الطبية الاساسية - من جامعة بوردو بالولايات المتحدة - بحثا حول شبكة المعلومات العالمية «الانترنيت».

وفي مجال الجيولوجيا - تقدم البروفيسورة باربرا تويكسبري من كلية هاملتون كلنتون - بنيويورك بامريكا ثلاثة موضوعات الأول حول التقنيات التدريسية المستحدثة لتعلم اكثر من فاعلية في مجال العلوم - والثاني عن التعليم بدون امتحانات «التحديات والفوائد» والثالث حول الطرق الجادة لتحسين ظروف التعلم في مجال العلوم داخل قاعات الدرس.

كما يقدم المحاضر ماكدونالد هيثر من قسم الجيولوجيا بكلية وليم وماري - بفرجينيا - بامريكا - بحثا حول العلاقة بين الكتابة والتعلم.

ويقدم الدكتور بي. كيري - من جامعة برستول ببريطانيا محاضرتين - الاولى حول تدريس الجيولوجيا بجامعته والثانية عن استخدام «الانترنيت» في تدريس علوم الجيولوجيا.

ويقدم البروفيسور مارتن اوكرش من جامعة فورتزبرج - بالمانيا - محاضرة عن دور علم المعادن في التعليم الجيولوجي.

وفي مجال الفيزياء - يقدم كل من الفريد هوبلز - ومنير نايفة من جامعة الينوي - بالولايات المتحدة الامريكية - برنامجا لتعليم وتدريب الطلبة على التعلم الذاتي.

ويقدم خليل زيك من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ورقة عمل حول حسابات نطاق الطاقة.

ويقدم دين زولمان من جامعة ولاية كانسس بالولايات المتحدة الامريكية بحثا عن مخزن المعلومات الفيزيائي.

ومن جريدة الحياة اليومية - يقدم محمد عارف ورقة عمل حول كيفية استخدام التكنولوجيا الحديثة في تبسيط العلوم.

ويقدم الدكتور ستيفن سوينبي - من الجامعة المفتوحة بلندن - بحثا حول استخدام تقنية المعلومات في تدريس الفيزياء.

ومن مصر - يقدم الدكتور مصطفى كمال من كلية العلوم بجامعة المنصورة ورقة عمل حول طريقة جديدة لتدريس الفيزياء لطلبة اعدادي كلية الطب.

ومن الجامعة المفتوحة ببريطانيا - يقدم الدكتور جون بولتين - محاضرة حول تجربة الجامعة المفتوحة في تشجيع الطلبة على تنمية مهاراتهم.

ومن جامعة البحرين تقدم الدكتورة فاطمة مطر محاضرة حول تاريخ وتركيب الشبكة العربية لتعليم الفيزياء واهدافها.

وفي مجال الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي يستعرض جوان مانفريدي من الولايات المتحدة الامريكية تجارب عملية لطريقة الكتب الدراسية المتفاعلة واستخدام الحاسوب.

ويقدم جون بيري مدير مركز تدريس الرياضيات بجامعة بليموث ببريطانيا - عرضا لخمس طرق حول كيفية استخدام نظم جبر الحاسوب في مساقات الرياضيات - كما يتناول المعلقات كاداة لتقييم مناهج الرياضيات.

ومن بريطانيا ايضا يقدم اريان اولدنو من معهد تكستر للرياضيات امثلة حول استخدام البرامج في الهندسة الديناميكية في الحواسيب الشخصية.

ومن النمسا يقدم جوزيف بوم ورقتي عمل - الاولى - حول استخدام الحاسب في الجبر - والثانية حول ايجاد صور لمساعدة الطالب على تفهم معنى الدالة الرياضية بشكل مبسط وسهل.

ومن جامعة الامارات يقدم كل من جورج فيمان - وسعيد ابو زور - وديس براون - وحسين ابو زهرة عرضا لاستخدام البرامج الجاهزة في التعلم النشط في مرحلة ما قبل التفاضل والتكامل.

اعلان برنامج الارشاد المبكر لطلبة الثانوية

العين - الاتحاد: اعلنت وحدة المتطلبات الجامعية العامة في جامعة الامارات برنامج الارشاد المبكر لطلبة الثانوية العامة والذي بدأ فعالياته منذ يوم الاحد ٢٥ فبراير الماضي، وتشارك فيه كل من جامعة الامارات ممثلة بمركز الارشاد الجامعي وكليات التقنية العليا في مختلف امارات الدولة، وفق مايلي.

العين تتم عملية ارشاد كل من الطلاب والطالبات على مسرح السليمي يوم ١٢ مارس الجاري، حيث يتم ارشاد طلبة مدرسة زايد الاول وخالد بن الوليد وام غافة المشتركة، ومزيد المشتركة والمعهد العلمي الاسلامي، والوجن المشتركة. من الساعة ٩ وحتى ١٠ر٣٠ صباحا، ومن الساعة ١١ حتى ١٢ر٣٠ ظهرا لكل من طلبة الزايدية المشتركة، والقوع المشتركة الثانوية الفنية، والمقام الثانوية، والفقع المشتركة والهير المشتركة، والشويب المشتركة.

ويتم ارشاد طلاب كل من مدارس العروبة الثانوية، واحمد بن حنبل وحلوان الثانوية والثانوية الصناعية وثانويات النيد والمدام والخليج والصجعة يوم ٣ مارس في المجمع الثقافي.

بينما يتم الارشاد يوم الاثنين ٤ مارس الجاري في المجمع الثقافي ايضا لكل من طالبات مدارس الزهراء والغبيبة والرفاع الثانوية وطالبات رقية والنيد والمليحة.

وفي العين تتم متابعة الارشاد يوم الثلاثاء ٥ مارس الجاري على مسرح السليمي لطالبات ثانوية العين والمناصير والمريحب والصاروج والفقع المشتركة والشويب المشتركة.

وفي عجمان يتم ارشاد طلبة كل من ثانوية عجمان والسوداء والنعيمية وسمية في ثانوية السوداء. وفي المركز الثقافي لطلبة الراشدية والمعهد الاسلامي وذلك يوم ١٠ مارس.

وفي ام القيوين تبدأ عملية الارشاد يوم ١١ مارس في مدرسة المعلا الثانوية لكل من طلبة «المعلا، وفلج المعلا، والراعفة، الثانوية، وفي مدرسة الامير لكل من طلبة الامير الثانوية وفلج المعلا، والراعفة الثانوية.

وفي المنطقة الشرقية يتم ارشاد الطلبة يوم يوم ١٧ مارس في نادي فتيات كلباء لكل من طلبة مدارس سيف اليعربي، وسيف الدولة. والخليل بن احمد، وسعد بن ابي وقاص، والخالدية الثانوية.

وفي نادي فتيات كلباء يتم ايضا ارشاد طالبات المنطقة الشرقية.. لكل من طالبات مدارس جميلة بوحيرد وحليمة السعدية، ومسافي المشتركة والسيجي المشتركة.

وفي يوم الاحد ٢٤ مارس يتم ارشاد طلبة رأس الخيمة في المعهد الديني من الساعة ٩ وحتى ١٠ر٣٠ صباحا لطلاب مدارس سعيد بن جبير والرمس الثانوية والصناعية الثانوية، والغيل الثانوية، ورأس الخيمة والزراعية الثانوية وشعم الثانوية.

ومن الساعة ١١ الى ١٢ر٣٠ ظهرا لطلاب ثانوية كدرة، ووادي اصفني، والمنيعي ومسافي والمدرسة التجارية الثانوية وخالد بن الوليد اما الطالبات فيتم ارشادهن يوم الاثنين ٢٥ مارس باندية فتيات رأس الخيمة، ولكل من طالبات ثانويات زبيدة والجيد، وجلفار والصباحية وسهيلة وزينب، والنجاح، والحمرانية، والنهضة، وكدرة ووادي اصفني الجنوبي.

وفي ابوظبي يتم ارشاد الطلاب يوم ٣١ مارس في ثانوية ابوظبي لكل من ثانوية ابوظبي ومدرسة المتنبي وعبدالقادر الجزائري وخليفة بن زايد وحمزة بن عبدالمطلب وابن عباس المشتركة والسمحة.

ويتم ارشاد الطالبات يوم الاول من ابريل في ثانوية ام عمار لكل من ثانوية ام عمار والقادسية وفلسطين وذات الصواري ومدرسة عائشة ام المؤمنين والوحدة المشتركة والشهامة المشتركة وامامة بنت الحارث وحنين المشتركة.

الاعلان عن مسابقة راشد للدراسات الانسانية

دبي - الاتحاد: اعلنت لجنة تقويم البحوث في مركز راشد لعلاج ورعاية الاطفال المعاقين بدبي خلال اجتماعها الاخير برئاسة الدكتور سعيد حارب عن مسابقة راشد للدراسات الانسانية في دورتها الجديدة. وتدور ابحاث الدورة الجديدة «وهي الثانية» حول ثلاثة محاور الاول حول دور التدخل المبكر في الحد من الاعاقة والثاني حول اثر الاعاقة على الفرد والاسرة والمجتمع.

والمحور الثالث حول التشريعات والقوانين المتعلقة بالمعاقين. على ان يتناول الباحث احد الموضوعات المشار اليها مدعمة بالتجارب الميدانية. واخر موعد لاستلام البحوث المشاركة هو ٣٠ من سبتمبر القادم على ان ترسل الى مقر مركز راشد لرعاية وعلاج الاطفال المعاقين باسم مقرر لجنة مسابقات راشد للدراسات الانسانية.

أعلنت أسماء المستفيدين

العمل تبدأ اليوم صرف ٢٧٩ ألف درهم تعويضات للمواطنين المتضررة املاكهم بالامارات الشمالية

دبي - الاتحاد: تبدأ وزارة العمل والشئون الاجتماعية اليوم صرف ٢٧٩ الف درهم كتعويضات لـ ٣٢ حالة مواطنة تضررت املاكهم في الامارات الشمالية.

وطلبت الوزارة من المواطنين الاتية اسماؤهم مراجعة ديوان الوزارة بدبي مصطحبين معهم صورة عن خلاصة القيد وصورة لجواز السفر لكي يتمكنوا من استلام مستحقاتهم. ويستفيد من التعويضات في دبي زهرة الماس ارملة محمد احمد حسن البلوشي وسالم خميس غزوان وعلي جمعة علي بن غليطة، وفي الشارقة عبدالله علي عبدالله عبود وخميس علي راشد البديوي وعبدالكريم محمد علي ودرويش علي احمد القاضي ومحمد علي علاوي وورثة علي محمد راشد بن راشدوه وموسى سليمان درويش وورثة صالح خلف يعقوب وورثة محمد عيسى حسين وعبدالله محمد علي الغاوي وابراهيم محمد عبدالله وسلطان سيف حميد كتارة، وسيف خليفة راشد بن سمحة وعبيد محمد خميس الزعابي وخلف محمد حسن وورثة محمد يوسف محمد وحسن محمد حسن علي. كما يستفيد من التعويضات في رأس الخيمة غريب مرزوق محمد وسعيد راشد علي المهوبي وسعيدة اسماعيل جمعة وخديجة جمعة الغزال وعلي خميس حميد، وفي ام القيوين ابراهيم سعيد لحليو وفي امارة الفجيرة ورثة المرحوم سالم حميد سالم وعبدالله محمد سليمان ومحمد راشد محمد الرياني وناجي عبدالله محمد سليمان ومحمد ابراهيم حمدان وسالم عبدالله سريح.

الصحة تشارك باجتماع اللجنة الخليجية في الهند لتحديد معايير مراقبة العمالة

دبي - وام: تشارك وزارة الصحة في اجتماع اللجنة الفنية المنبثقة عن المكتب التنفيذي لوزارة الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد اليوم في بومباي بالهند ويستغرق نحو اسبوعين.

ويمثل الوزارة في هذا الاجتماع الدكتور جمعة بلال مدير ادارة مكافحة الامراض المشرف العام للطب الوقائي.

وتستكمل اللجنة وضع برنامج يتضمن تحديد الاسس والمعايير الخاصة بمراقبة العمالة الوافدة صحيا اضافة الى استكمال معاينة واختيار المراكز الصحية اللازمة بالهند التي تتوافر فيها الاسس والمعايير اللازمة صحيا لاستيفاء الفحوصات العمالية قبل منحها تاشيرة الدخول للعمل بدول المجلس والتأكيد من خلوهم من قائمة الامراض المعدية وغير المعدية التي حددها وزراء الصحة بدول المجلس ضمن خطة للحفاظ على المنطقة خالية من هذه الامراض.

وصرح الدكتور جمعة بلال ان اللجنة ستسعى خلال زيارتها للهند الى تلبية مقترح لدولة الامارات العربية المتحدة بشأن اختيار ٢٠ مركزا طبيا بمدينة بومباي واربعة مراكز بكل من مدن كالكوت وترافندرام ومدراس وبنجلور بجانب مركزين في مدينة كوسن وذلك باعتبار هذه المدن مصدرا للعمالة الهندية لسوق العمل في دول المنطقة بجانب قربها من نظيراتها من المدن الهندية الاخرى مشيرا الى انه عقب استكمال المعاينة لهذه المراكز ومراجعة قائمة الفحوصات الطبية والمختبرية التي ستجرى للعمال في هذه المدن سيتم اختيار المراكز التي ستجرى هذه الفحوصات.

واعرب عن امله في ان تكلل اعمال اللجنة بالنجاح والتي بدأتها خلال شهر يونيو الماضي حتى يمكن الحفاظ على منطقة الخليج خالية من الامراض المعدية كنقص المناعة المكتسبة «الايدز» والوباء الكبدي «البائي» والملاريا والفلاريا مشيرا الى ان دولة الامارات ستسعى الى الغاء مرض الملاريا من القائمة لنجاح جهودها في مكافحة البعوض وكذلك الفلاريا التي تسبب داء الفيل بالاضافة الى امراض الجزام والدرن واختبار الزهري فضلا عن الامراض غير المعدية ولكنها تشكل عبئا على الخدمات الصحية.

واوضح الدكتور جمعة بلال ان اجراءات الفحوص الطبية والمخبرية في مقار اقامة العمالة الوافدة تستهدف تسهيل استخراج تاشيرة العمل لدول المنطقة بجانب تفادي المشاكل التي تنجم عن تسفير العامل بعد اكتشاف ايجابيته لاحد هذه الامراض. كما اشار الى ان هذه الفحوص ستجرى لمختلف تخصصات وفئات العمالة عدا رجال الاعمال.

وزير التجارة المغربي يغادر البلاد

أبوظبي - وام: غادر البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس عائدا الى بلاده معالي محمد العلمي وزير التجارة الخارجية المغربي بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام التقي خلالها مع عدد من الفعاليات الاقتصادية في الدولة وبحث معهم تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين.

كما قام بافتتاح جناح المغرب بمهرجان دبي للتسوق ٩٦، وكان في وداعه في المطار عدد من المسئولين بوزارتي الخارجية والاقتصاد والتجارة وسعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة.

عمدة مدينة نيوكاسل البريطانية يصل إلى البلاد

أبوظبي - وام: وصل الى البلاد صباح امس سعادة المستشار بارني رايس عمدة مدينة نيوكاسل البريطانية على رأس وفد في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ستة ايام.

ويلتقي العمدة خلال زيارته مع عدد من كبار المسئولين في مجال الخدمات البلدية والزراعية وتبادل الخبرات في مجال البيئة.

كما يقوم الوفد بجولات ميدانية في عدد من المشاريع الانمائية الزراعية والعمرانية بالدولة.

وكان في استقباله بالمطار سعادة جاسم محمد درويش الامين العام لبلديات الدولة وسعادة محمد محمد فاضل المزروعي وكيل دائرة البلدية المساعد والسيد أحمد عوض الكريم مدير بلدية أبوظبي.

بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع المدني

دعوة المجتمع الى توخي الحيطة لتلافي اخطار الحرائق

أبوظبي - وام: اكدت الادارة العامة للدفاع المدني ان هذا القطاع يحظى باهتمام كبير من القيادة الرشيدة التي تقدم له الدعم الوفير والمساهمة المستمرة لتحديثه وتطويره على النحو الذي يجعله قادرا على حماية منجزات الدولة وتهيئة الظروف المناسبة لاستمرار انطلاقها وتقدمها.

جاء ذلك في الكلمة التي وجهها المقدم بطي سالم القبيسي مدير ادارة معهد الدفاع المدني بمناسبة الاحتفال بيوم الدفاع المدني الذي يصادف اليوم والذي تحتفل به دولة الامارات بالمشاركة مع قريناتها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار «الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية».

كما اكدت الادارة العامة للدفاع المدني ان السلامة والامان مطلبان اساسيان وضروريان في حياة الانسان ويسعى جاهدا لبلوغهما وتتسابق الدول من أجل تحقيقهما بتسخير كافة الامكانيات والطاقات والتشريعات خاصة في عصر التطور التكنولوجي السريع واتساع ميادين النمو الاقتصادي والعمراني والصناعي.

واشارت الى ان الدفاع المدني يأتي في مقدمة اجهزة الدولة التي تتحمل النصيب الأوفر من مسئولية مواجهة مشاكل العصر الحالي بشقيها سواء كانت راجعة الى وسائل التطور والتحضر او بفعل الانسان من جراء خطأ او اهمال او تعمد او كانت مشاكل تداهم الدول والمجتمعات كالحروب والكوارث الطبيعية والصناعية.

ودعت الادارة العامة للدفاع المدني كافة افراد المجتمع وطوائفه المختلفة إلى توخي الحيطة والحذر من جانبهم في المسكن والموقع لتلافي اخطار الحرائق والحوادث وان يكون كل واحد منهم حارسا وحاميا لممتلكات وثروات الوطن استجابة لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وحرصه على ما يوفر الخير والطمأنينة لهذا الوطن العزيز وابنائه وجميع المقيمين على ارضه الطيبة وتحقيق شعار وزارة الداخلية الثابت بان اجهزة الشرطة دوما في خدمة المجتمع.

وتشارك الادارة العامة للدفاع المدني قريناتها دول مجلس التعاون الخليجي الاحتفال بيوم الدفاع المدني الذي يصادف اليوم. واتخذ شعاره هذا العام «الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية» للتركيز على هذا الجانب الحيوي والاستراتيجي من مرتكزات التنمية العامة لصيانة المؤسسات الاقتصادية والقطاعات الصناعية والانتاجية من اخطار الحرائق وتوفير المتطلبات والامكانيات اللازمة لتحقيق ذلك وتعبيراً عن التضامن والترابط العميق بين اجهزة الدفاع المدني بدول المجلس وعلى امتداد الوطن العربي ويؤكد ذلك حضور ومشاركة اخوة لنا من ادارات الدفاع المدني بدول مجلس التعاون الخليجي الشقيقة في الاحتفال الذي تنظمه الادارة العامة للدفاع المدني. وتعلق وزارة الداخلية آمالاً كبيرة على جهاز الدفاع المدني للقيام بواجباته والوفاء بمسئولياته لتحقيق طموحات قادتنا والمجتمع باكمله وعلى رأسهم معالي وزير الداخلية الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وسعادة وكيل الوزارة والوكلاء المساعدين لتوطيد الأمن والسلامة للدولة من الاخطار ليشهد المجتمع بان دولة الامارات أمست واحة أمن واستقرار ونمو وازدهار.

وبفضل ما بذل من جهد وعطاء قدمه رجال الدفاع المدني في صمت وجلد رافعين شعارهم الثابت «حماية - تعاون - تضحية» قل عدد الوفيات الى ١٠ وقدرت الخسائر المادية بحوالي ٣١ مليونا و ٨٩٤ الف درهم عام ١٩٩٥ مترجمين هذا الشعار الى عمل وعرق يساهمون من خلاله مع زملائهم رجال الشرطة في تحقيق الامن للوطن والامان للمواطن.

هيئة الطيران الأميري

تعلن هيئة الطيران الأميري عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

رقم الاشارة	العدد	مسمى الوظيفة	الدرجة	الراتب الاساسي درهم	المؤهلات العلمية والخبرة العملية المطلوبة
٩٦/٠٧	(٢)	ضابط عمليات	خاصة	يحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة	(١) مؤهل جامعي من جامعة معترف بها. (٢) ألا يقل عمر المتقدم عن ٢٥ سنة. (٣) اجادة اللغة العربية واللغة الانجليزية محادثة وكتابة.

★★ شروط الوظيفة:

(١) ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

(٢) يمنح من يقع عليه الاختيار العلاوات والبدلات المقررة حسب شروط الوظيفة.

(٣) تقدم الطلبات مصحوبة بصورة الشهادات العلمية وشهادات الخبرة المطلوبة المصدقة حسب الاصول وصورة عن جواز السفر وخلاصة القيد بالاضافة الى (٣) صور فوتوغرافية حديثة الى:

مدير قطاع الشئون الادارية والمالية

هيئة الطيران الأميري

ص.ب: ٦٨٩ — أبوظبي

(٤) يكتب على المظروف رقم الاشارة ومسمى الوظيفة حسب الاعلان.

(٥) أقصى موعد لقبول الطلبات بعد خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

(٦) لن يلتفت للطلبات غير المستوفية لشروط الوظيفة والاعلان ولن ترد لأصحابها.

تحت رعاية سعادة الطاهر الكندي

مدير عام غرفة تجارة وصناعة أبوظبي - يقام

معرض الأثاث والانتيك

يوميا للجمهور

فندق ميريديان أبوظبي ٢ — ١٠ مارس ١٩٩٦

من (٩ صباحا - ١ ظهرا) ومن (٤ - ١٠ مساء)

مع تحيات محمد سلطان

عالم القصور ومجموعة ادسيكو / ت ٧٣٢١١١ أبوظبي

شركة المعدات الداخلية
INTER EQUIPMENT L.L.C





كرين هيدروليه ماركة تادانو TL 300E2

* سعة ٣٠ طن * موديل ١٩٨٦/١٩٨٨ * بوم ٣٢ متر + جب ١٤ متر

* نيسان - شاصي KG 455XL * كابينة القيادة على اليسار

* مالك واحد * تقرير إختبار الحمولة * بحالة ممتازة

دبي، ص.ب ٩٠٠٤ هاتف ٨٣١٤٠٠ فاكس ٨٢١٦٠٠ تلكس ٤٩٧٩٧ انتر اي ام

أسرع ! لم يبق سوى بضعة أيام



لدى

شويترام

فرع شارع الكترا و فرع شارع المطار

أبوظبي

- مجموعة مثيرة من الالبسة النسائية والرجالية وألبسة الأطفال - عطورات - ادوات تجميل

- أدوات زجاجية - أدوات منزلية - هدايا - ألعاب - أجهزة كهربائية

- أغطية أسرة والكثير غيرها

التنزيلات لاتشمل المواد الغذائية

شويترام محلات و مخازن

فرع شارع المطار هاتف - ٤٣١٥٨٢

فرع شارع الكترا هاتف - ٧٢٧٤٢١

فعاليات معارض منتجات المعاقين تبدأ اليوم

تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يتم صباح اليوم افتتاح المعرض الاول لمنتجات المعاقين بالمجمع الثقافي بابوظبي تحت رعاية العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان المدير العام لشرطة ابوظبي.

وستقام ٣ معارض اخرى مماثلة للتاكيد على اهمية العمل واعطاء مثال عملي للشباب العازفين عن العمل بالالتحاق بالاعمال خاصة وانهم يتمتعون بصحة جيدة.. وانه رغم الاعاقة فإن المعاقين يعملون وينتجون لوطنهم ومجتمعهم.

ويتضمن المعرض ورشا للعمل في مجالات متعددة منها النجارة ومشتل للزراعة حيث يباشر المعاقون اعمالهم لابراز منتجاتهم مباشرة امام الزائرين للمعرض.

اليوم بدء تسجيل اطفال الرياض وتلاميذ الاول ابتدائي

يبدأ اليوم تسجيل اطفال الرياض وتلاميذ الصف الاول ابتدائي المستجدين. ويستمر التسجيل حتى ٣١ مارس الحالي.

وقد حددت المناطق والمكاتب التعليمية مراكز تسجيل الاطفال والتلاميذ المستجدين.. حيث يتم تسجيل الاطفال وتلاميذ الاول ابتدائي للمواطنين في اقرب روضة او مدرسة للسكن وبالنسبة للوافدين وفقا للمراكز التي حددتها المناطق والمكاتب التعليمية.

سيف بن زايد يؤكد اهمية التعاون بين مؤسسات المجتمع ويشيد بدور قطاع الانشطة التربوية في فعاليات ندوة التدريب

كتب - جمال ابوطالب:

تلقت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية رسالة من العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان المدير العام لشرطة ابوظبي تضمنت توجيه الشكر لسعادتها وللدكتورة فاطمة علوى الصافي الموجهة بادارة التدريب الفني والتاهيل التربوي بابوظبي لمشاركتها الفعالة باعمال ندوة المدرب والمتدرب خلال الاحتفال باليوم التدريبي الذي نظمته الادارة العامة لشرطة أبوظبي ممثلة في قسم التخطيط والتدريب بالادارة تحت رعاية سموه والتي كانت بحق لقاءا علميا دوليا اضفت عليها عبر ورقتها العلمية المميزة وارائها ومداخلاتها المثمرة كل الفعالية مما ادى الى توافر جميع عوامل النجاح والتميز للندوة المذكورة.

واختتم سموه رسالته معربا عن الأمل في مزيد من العمل المشترك البناء وصولا للغاية السامية التي نصبو إليها جميعا مع توجيه التقدير والثناء لسعادتها وللدكتورة فاطمة علوى الصافي.

●العقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان

وقد اكدت الدكتورة فاطمة العلوي ان التدريب وظيفة اساسية من وظائف اية مؤسسة لانه يتعلق اساساً باهم مورد من مواردها الا وهو العنصر البشري ولا يمكن ان ننكر ما للقوى العاملة الصالحة في المجتمع الحديث من اهمية قصوى في نواحيه الاقتصادية والاجتماعية كافة ويرتبط تقدم مهارات العمل ارتباطاً وثيقاً برقي المجتمع في مجموعه ولهذا كان موضوع اعداد القوى العاملة وتدريبها له الصدارة في برامج التنمية الحديثة.

واكدت الدكتورة فاطمة العلوي في ورقتها العلمية أن الدول النامية التي تنقصها الخبرات في كافة الميادين في اشد الحاجة للتدريب بهدف تنمية القدرات وصقل المهارات وزيادة الكفاءات الانسانية التي تؤدي الى تنمية الانتاج.

وقد تناولت ايضا في الورقة التي تمثل بحثا علميا مفهوم التدريب الحديث والأسس العلمية التي يرتكز عليها والتدليل على اهميته في مجالات الحياة المختلفة كوسيلة ارتقاء لاداء العنصر البشري في مجال العمل ولاضافته الكبيرة نحو تحقيق تكامل الشخصية لديه.

واشارت الى ان التدريب يجمع بين ثلاثة جوانب الجانب العلمي بزيادة المعارف والمعلومات النظرية والجانب العملي ويتصل باكتساب المهارات وطرق العمل والجانب النفسي ويتمثل في تهذيب السلوك في مجال العمل وتنقيته من الشوائب بالاضافة الى تنمية المقدرة على مواجهة المصاعب وتحليل المشاكل والمفاضلة بين الحلول والتجديد في العمل. وذلك بهدف زيادة الكفاءة الانتاجية عن طريق استثمار العنصر البشري فيها بزيادة قدرات العاملين المهنية والعلمية في وظائفهم.

وتناولت في نهاية ورقتها العلمية عوامل نجاح العملية التدريبية في ١٣ عاملاً من عوامل النجاح وهذه العوامل هي ايمان الادارة العليا باهمية التدريب، توافر الدافع لدى المتدربين لتنمية قدراتهم ومهاراتهم، وجود وحدة متخصصة للتدريب، توفر المناخ السليم للعمل، التخطيط الجيد، الدقة في تصميم البرنامج التدريبي، مناسبة البرنامج التدريبي لظروف العمل، تشجيع المتدربين على التحليل لحل المشكلات، إتسام برامج التدريب بالمرونة، تقييم نتائج التدريب، المكافاة والاثابة.. كعنصر جوهري في عملية التعليم، وتنمية روح الفريق، وتشجيع المتدربين على الخلق والابداع.

سوق الجملة يحقق تطوراً كبيراً في استقبال البرادات والبواخر
البلدية تخطط لانشاء اسواق جديدة في أبوظبي

أبوظبي - وام: حققت بلدية ابوظبي خلال الاعوام الماضية تقدما كبيرا في الاسواق التجارية داخل وخارج مدينة ابوظبي من خلال انشاء المزيد من المحال التجارية والاسواق الحديثة في مناطق مدينة ابوظبي وبني ياس والشهامة ومصفح ومدينة زايد.

وقال السيد عوض سويدان المحيربي رئيس قسم مراقبة الاسواق ببلدية أبوظبي ان البلدية انتهت من تطوير سوق الجملة للخضروات والفواكه بمنطقة الميناء بابوظبي الذى يستقبل يومياً البرادات الكبيرة والبواخر واللنشات المحملة بالخضروات والفواكه من كافة دول العالم.

وذكر السيد المحيربي انه تم تزويد السوق بمبان للادارة ومسجد وكافتيريا بالإضافة الى الخدمات العامة مثل الحمامات واستراحة خاصة لاصحاب البرادات الذين يفدون من الخارج لقضاء فترة وجودهم لحين تفريغ سياراتهم.

كما تم انشاء مخازن كبيرة للتبريد في الميناء الحر لحفظ الفواكه والخضروات من التلف بسعة استيعابية تبلغ حوالي اربعة آلاف طن من الخضروات.

وقال ان البلدية بصدد انشاء اسواق جديدة في عدد من مناطق مدينة ابوظبي في اطار خطة اعادة بناء الاسواق القديمة واقامة اسواق جديدة تساير النهضة العمرانية والحضارية المتطورة التي تشهدها البلاد.

وقال السيد المحيربي ان سوق الجملة للخضروات والفواكه شهد خلال العام الماضي تطورا كبيرا في استقبال البرادات والبواخر واللنشات التي تحمل الفواكه والخضروات من كافة دول العالم ومن كافة الاصناف ويوجد يوميا في هذا السوق ما يعادل ١٠٠ براد تصل إليه بمعدل ٢٠ - ٢٢ براداً في اليوم بالإضافة الى البواخر واللنشات من امريكا واوروبا وافريقيا واسيا وايران والهند وباكستان والمغرب.

وقال ان سوق الجملة للخضروات والفواكه استقبل خلال العام الماضي ٣٩٥٢ برادا حملت ٢٥٠ الفا و٨٨ طنا من الخضروات والفواكه من سوريا ولبنان وتركيا والسعودية كما وصلت ٥٠٢ باخرة تحمل ١٦ مليونا و٨٩٩ الفا و٩٢٤ طنا من الفاكهة والخضروات و٣١٠ لنشات تحمل ٢٤ مليونا و٣٦٦ الفا و٥٠٠ طن بالاضافة الى ٢٧٣٤ شحنة جوية تحمل مليونين و٥٢٦ الفا و٥٢ طنا و١٦٤٥٤ سيارة خضروات محلية تحمل ١٧ مليونا و٩٤٠ الفا و٦٠٠ طن.

وذكر السيد عوض سويدان المحيربي ان البلدية تقوم حاليا بتنفيذ اسواق جديدة مثل اسواق للاعشاب الطبية والطيور وسوق للفحم والعلف الحيواني بالإضافة الى سوق للادوات المنزلية وذلك في منطقة غرب سوق السجاد بشارع الميناء.

واشار الى ان عدد الاسواق التجارية في مدينة أبوظبي بلغ تسعة اسواق تشمل السوق المركزي القديم ويحتوى على ٨٧٥ محلاً وسوق الاسماك والخضروات واللحوم ويحتوى على ٣٢٠ محلاً وسوق الجملة للخضار والفواكه ويحتوى على ٦٠ محلاً وسوق السجاد ويحتوى على ٣٦ محلاً وستة محال لبيع الفحم وستة لبيع الطيور وثمانية لبيع العلف الحيواني.. وسوق بني ياس الجديد ويحتوى على ٦٩ محلا وسوق الشهامة الجديد ويحتوى على ٦٩ محلاً والسوق المركزي الجديد بمدينة زايد وسوق مصفح الجديد ويحتوى على ١٨ محلاً.

واشار الى ان البرادات تفتح ابوابها للبيع للجمهور والتجار من الساعة الرابعة صباحا وحتى العاشرة ليلاً وتقوم بتفريغ حمولتها خلال ثلاثة ايام وفي بعض الاوقات يتم تفريغ البراد في يوم واحد.

وقال ان السوق شهد خلال ايام العيد زيادة كبيرة في المترددين عليه لشراء الفواكه والخضروات حيث تم خلال فترة العيد طرح ما يقرب من ثلاثة آلاف طن من الفواكه والخضروات.

واعرب عن أمله في ان يشهد السوق خلال العام الحالي مزيدا من التطور مع وصول الشاحنات والبرادات والبواخر من مختلف دول العالم لتوفير الخضروات والفواكه الطازجة للجمهور باسعار معتدلة.

وتكثف البلدية حملات للتفتيش على المحال في الاسواق المركزية والعامة والبائعين المتجولين والذين يتداولون بيع المواد الغذائية والمحال التجارية مشيرا الى أنّ قسم مراقبة الاسواق بالبلدية قام خلال العام الماضي بتحويل ٤٧٠ مخالفا من مالكي هذه المحال الى محكمة بلدية ابوظبي.

وبلغت ايرادات المخالفات حوالي ١٩٩ الفا و٤٠٠ درهم وتم توجيه ١٥٨٥ انذارا للمحال التجارية المخالفة وتم تحويل ٢٢١ مخالفا لقانون العمل والاقامة من الباعة المتجولين.

كما تم الكشف على ٥٥ محلاً تجارياً بالتعاون مع قسمي الصحة والرخص التجارية بالبلدية للتاكد من صلاحية هذه المحال للعمل وتمت مصادرة ١١٢ حزمة ملابس جاهزة وخردوات.

وفد من كلية الشرطة يزور جزيرة صير بني ياس

صير بني ياس - وام: قام وفد من كلية الشرطة بأبوظبي بزيارة امس الى جزيرة صير بني ياس وذلك ضمن انشطة الكلية والتي ينظمها قسم العلاقات والتوجيه بالكلية.

وقد ضم الوفد والذي كان برئاسة الرائد علي جمعة الشامسي مدير ادارة الشئون الادارية والمالية كلا من النقيب محمد سعيد عبدالرحمن مدير ادارة القبول والتسجيل وضباط الكلية واعضاء هيئة التدريس وضباط الصف والعاملين بالكلية.

وقد تفقد الزائرون معالم هذه الجزيرة السياحية والتي تعد احد الانجازات العظيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة.

واستمرت الرحلة يوما كاملاً وقد تضمنت العديد من الفقرات والانشطة الترفيهية الممتعة وزيارة المحميات الطبيعية في تلك الجزيرة.

وفي ختام الرحلة تم توزيع الهدايا التذكارية على القائمين والمشرفين على الجزيرة.

تأجيل النظر في قضيتى قتل

رأس الخيمة - عماد عبدالباري

قررت محكمة رأس الخيمة الشرعية امس تاجيل النظر في قضيتى قتل الاولى المتهمة فيها زينب. م بقتل زوجها المواطن عبدالله. س بالتعاون مع شقيقها زكي الى يوم الخميس ٢٨ مارس الحالي - والثانية المتهم فيها محمد الماس بنغالي الجنسية الذي ارتكب جريمة القتل امام المسجد الى يوم الاحد ٣١ مارس الحالى لصدور القرار والنطق بالحكم.

وكانت الهيئة القضائية مشكلة من سبعة قضاة شرعيين لاعادة النظر في قضية المتهمة بقتل زوجها المواطن عبدالله. س بالتعاون مع شقيقها زكي. وجاء سبب التاجيل لعدم اكتمال نصاب الهيئة القضائية المشكلة.

وكانت محكمة الاستئناف الشرعية قد اصدرت حكمها يوم ٢٨ مارس الماضي بتعديل الحكم الصادر من محكمة الدرجة الاولى حيث تضمن قرار الهيئة حبس المتهمة ٣٠ عاما تعزيرا شرعا وحبس شقيقها ١٠ سنوات تعزيرا مع إبعاده عن اراضى الدولة بعد قضاء العقوبة.

بينما اصدرت محكمة الدرجة الاولى الشرعية برأس الخيمة حكمها بإدانة المتهمة بارتكابها جرم القتل واعدامها بالوسيلة المتاحة تعزيرا شرعا كما قضت بحبس الثاني مؤبدا.

وقررت محكمة الاستئناف الشرعية براس الخيمة امس تاجيل النظر في قضية القتل المتهم فيها محمد الماس «بنغالى الجنسية» الذى قتل المجنى عليه محمد لطفي امام المسجد الى يوم الاحد ٣١ مارس الحالى لصدور القرار والنطق بالحكم في القضية وذلك لعدم اكتمال نصاب الهيئة القضائية المشكلة من ثلاثة قضاة بمحكمة رأس الخيمة الشرعية.

هذا ويذكر ان محكمة الدرجة الاولى الشرعية كانت قد اصدرت في ٢٠ مارس الماضي حكمها بادانة المتهم محمد الماس لقتله المغدور محمد لطفي عمدا وقتل المتهم قصاصا وذلك بالوسائل المتاحة بالدولة.

يقام على احدث المواصفات العالمية
استمرار اعمال الانشاء في مجمع «ربدان» السكنى بأبوظبي

كتب - عبدالله الطنيجي

أعلن سعادة المهندس الشيخ احمد بن محمد بن سلطان سرور الظاهري مدير الادارة الهندسية بدائرة الخدمات والمباني التجارية بابوظبي عن تنفيذ عدد من المشاريع العمرانية خلال الشهرين الماضيين تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في ابراز المعالم الحضارية وفقا للطراز المعماري الاسلامى العربي.

وبمتابعة من معالي سيف بن احمد الهاملي رئيس الدائرة وسعادة سعيد بن حوفان وكيل الدائرة للمشاريع المنفذة في مختلف القطاعات.

واكد سعادته ان جميع اعضاء الادارة يواصلون اداء مهامهم وفقا لهذه التعليمات المستديمة لانجاح المشاريع بما يعطى الوجه الحضاري المتميز للمبانى المقامة في العاصمة ابوظبي.

واضاف ان خطة الدائرة في معظم مشاريعها العمرانية تعتمد على الاستعانة بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة لابراز مشاريعها بالشكل الحضاري الحديث وفقا لأحدث الاسس العالمية لاقامة مثل هذه المشاريع، ومن بينها مجمع ربدان الذي يعتبر مجمعا سكنيا تجاريا يتكون من ثلاثة مبان سكنية. ويتكون المبنى الاول من ١٦ طابقا والثاني من ١٦ طابقا والثالث من ١٣ طابقا، مدعمة بأحد عشر مصعدا و٦ ادراج كهربائية بطابق بنت هاوس بالاضافة الى تكييف مركزي كامل للمبنى.

وهذا المجمع السكني يقام على طابقين لسوق تجاري ومحال تجارية ومطاعم مختلفة خاصة وان المباني التي تقوم الدائرة بانشائها تقوم على احدث المواصفات العالمية بما يتلاءم مع طبيعة وتضاريس الامارات وما تنعم به من خيرات حباها بها الله سبحانه وتعالى في ظل رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

● سعادة المهندس الشيخ احمد بن محمد بن سلطان الظاهري

● مجسم لمجمع ربدان السكني

بدء الدراسة في ٧ مراكز دائمة لتحفيظ القرآن بمنطقة أبوظبي

تبدأ الدراسة في المراكز الدائمة لتحفيظ القرآن الكريم بأبوظبي وبنى ياس ومصفح والشهامة مساء اليوم بواقع ٣ ايام في الاسبوع حتى اول مايو القادم.

وقد تم تحديد المراكز الدائمة والتي يبلغ عددها ٧ مراكز على النحو التالي:

○ ابوظبي: مركز مدرسة ابن سينا للبنات ومركز مدرسة الخنساء للبنات.

○ بنى ياس: مركز مدرسة المعتصم للبنين ومركز مدرسة حذيفة بن اليمان للبنين.

○ مصفح: مركز مدرسة الانصار للبنين ومركز مدرسة احد للبنات.

○ الشهامة: مركز مدرسة الشهامة للبنات.

وسوف يعلن صباح اليوم التعميم الذى اصدره السيد عيسي السويدى مدير ادارة المنطقة التعليمية الى مديري المدارس بأبوظبي لتعريف الطلاب بالمراكز الدائمة لتحفيظ القرآن الكريم.

فرص عمل ممتازة للمواطنين

البنك البريطاني للشرق الاوسط أقدم بنك في الإمارات وأحد البنوك الرائدة التي تحتل مكانة مرموقة لما يقدمه من خدمات مصرفية متطورة ولما يتمتع به من مكانة عالمية بإعتباره عضواً في مجموعة HSBC التي تزيد موجوداتها على ٢١٥ مليار دولار أمريكي. يدعو الشباب من مواطني الإمارات من الذكور والإناث، للتقدم للعمل لديه في عدد من الوظائف الشاغرة.

يجب أن تتوفر في المتقدم الشروط التالية :
- أن يحمل مؤهلاً دراسياً لا يقل عن الثانوية العامة بنسبة ٦٠٪.
- أن يجيد اللغة الإنجليزية كتابة ومحادثة.
- أن تكون لديه خبرة عملية لا تقل عن سنة في إحدى المجالات التالية:
  - الخدمات المصرفية الشخصية
  - الإئتمان والتسويق
  - التجارة الدولية
  - الكمبيوتر وانظمة المعلومات

الراتب والمزايا

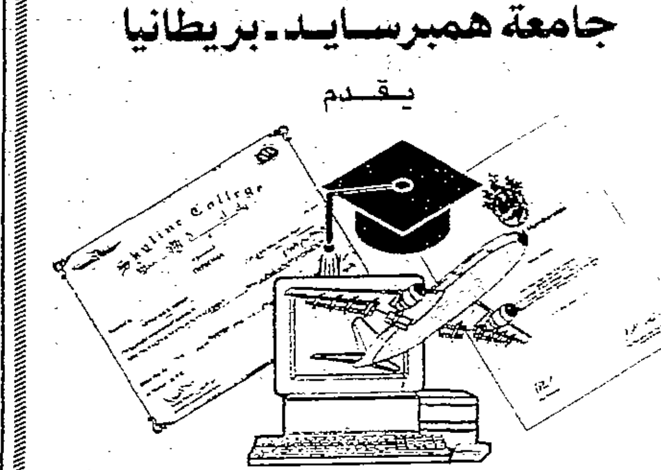
يقدم البنك راتباً مغرياً بالإضافة إلى بدل سكن ومكافآت وعلاج خاص بالمجان وبدل سفر، وقروض إسكان بفوائد مخفضة (بعد فترة من العمل لدى البنك). وسوف يعتمد الراتب والمزايا على الشهادة الدراسية للمتقدم والخبرات العملية السابقة.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظائف الحصول على الطلبات من أحد فروعنا في الدولة أو إرسال السيرة الذاتية مع شهادات الخبرة والدراسة إلى:

السيد / المسؤول التنفيذي لتنمية العمالة الوطنية
البنك البريطاني للشرق الأوسط ، ص.ب ٦٦ - دبي ، هاتف ٥٠٧٧٣٣٣ - ٠٤

البنك البريطاني للشرق الأوسط
The British Bank of the Middle East

معهد الدراسات الدولية
بالتعاون مع
university of humberside
جامعة همبرسايد - بريطانيا
يقدم



* بكالوريوس في السياحة العالمية
* بكالوريوس في انظمة المعلومات التجارية
* دبلوم الادارة العليا للسياحة والسفر
* دبلوم في انظمة المعلومات التجارية
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
ابوظبي ت: ٦٦٠٨٨٤ - ٠٢ فاكس - ٦٦٧١٢٧ - ٠٢ ص.ب ٧٢٤٤ ابوظبي
الشارقة ت: ٣٤٢٣٣٢ - ٠٦ فاكس - ٣٤٢٢٢٥ - ٠٦ ص.ب ٨ الشارقة
او تفضلوا بزيارتنا في المناصير مقابل شاهين سوبر ماركت.

استثمروا لمستقبل أولادكم مع
ELS
للطلبة من عمر ٨ - ١٣ سنة
وفرنا برامج الانجليزية المكثفة
الدورات الجديدة تبدأ في ٢ / مارس / ٩٦
الفصول من الساعة ٥ - ٦.٣٠ مساء
سارعوا في التجيل
لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال على
أبوظبي : ٦٦٩٢٢٥ - ٠٢ دبي : ٨٢٧٦١٦ - ٠٤
العين : ٦٢٣٤٦٨ - ٠٣

يسر مستشفى النور
ان يعلن عن انضمام
الدكتورة
بثينة محمود عبدالمجيد
اخصائية الامراض النسائية والتوليد في
«مستشفى المفرق سابقا»
وسوف تستقبل مرضاها يوميا اعتبارا من
١٩٩٦/٣/٢م
للحجز والاستفسار - ابوظبي
هاتف ٧٢٧٢٢٢ - فاكس: ٧٨١١٤٨





التنزيلات التي طالما انتظرتموها
لدى بوجاتي BUGATTI
ابوظبي - شارع طارق بن زياد - الخالدية بناية برج الشهامة - هاتف : ٦٥٤٣٤٢

في المزاد العلني لبيع ٢٦ كيلوجراماً من الذهب

الإشادة بعطاء زايد ومكتوم والحكام وخليفة ومحمد بن راشد في العمل الخيري

خليفة السويدي: الحملة الوطنية لدعم شعب البوسنة جسدت أروع صور التكافل الإسلامي في مجتمعنا

تغطية: فريد وجدى، عادل خزام
تصوير: اسماعيل قيلي، ظهير حيدر

تحت رعاية سمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمهرجان دبي للتسوق اقامت جمعية الهلال الأحمر بالدولة امس المعرض الخيري لبيع نحو ٢٦ كيلوجراما من الذهب والمشغولات الذهبية لصالح شعب البوسنة.

وحضر المعرض سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية وسعادة عيسى خلف المزروعي عضو مجلس الادارة.

ونيابة عن سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الأحمر وعن أعضاء مجلس الإدارة وجه سعادة خليفة السويدي في بداية المعرض الذي أقيم بفندق «فورتي جراند» بدبي الشكر والعرفان والتقدير الى مقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى أخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي والى اخوانهما أصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة والى الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع على تلك العطاءات المتدفقة والمكارم المتواصلة لصالح العمل الخيري، الذي لم يقتصر على داخل الدولة وانما امتد ليشمل مختلف أنحاء المعمورة. وأضاف سعادته في كلمته ان الدعوة الأخيرة التي أطلقها الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع بانشاء دور جديدة للأوقاف، ونداءه بالتبرع ما هي إلا دليل آخر واضافة جديدة للعمل الخيري في بلادنا.

وقال سعادته لقد تعرض شعب البوسنة والهرسك المسلم وعلى مدى الأربع سنوات الماضية لأبشع حرب تصفية عرقية عرفها العالم وهو على مشارف القرن الحادي والعشرين، وما المقابر الجماعية التي أعلن عن اكتشافها في أكثر من موقع هناك، الا أحد أشكال تلك الحرب البشعة.

وأضاف لقد جاء نداء صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله لنصرة شعب البوسنة ليحرك ضمير العالم نحو هذه المأساة، وكان له ردود فعل عالمية، وأصداء دولية واسعة.

أما في داخل الدولة، فقد لقيت الدعوة الكريمة لصاحب السمو رئيس الدولة، استجابة واسعة من قبل أصحاب السمو الشيوخ ورجال الأعمال، والمواطنين، والمقيمين، الذين تدفقوا على مراكز جمع التبرعات في شتى أنحاء الدولة، يجودون بسخاء لنصرة اخوانهم في البوسنة حتى فاقت جملة المبالغ النقدية التي تم جمعها خلال يوم واحد المائة مليون درهم.

وكان للمرأة خلال تلك الحملة الوطنية لجمع التبرعات، استجابة لنداء قائد مسيرة الخير والعطاء، دور كبير، فقد قدمت زينتها وحليها ومجوهراتها المعروضة أمامكم اليوم، علها تسهم في سد ولو جزء يسير مما يحتاج اليه اخواننا على أرض البوسنة المسلمة.

وخلال تلك الحملة، تجددت أمامنا صور من أروع صور التكافل الإسلامي وحب الخير المغروس في نفوسنا كمسلمين، فهذا صغير لم يبخل بما في حصالته جاء يحملها بكل ما حوت الى احد مراكز التبرع، وهذه عروس في الأيام الأولى من لجمل أيام عرسها، تجود بحليها، وهدية زواجها، وتلك امرأة قدمت حليا ومجوهرات ارتبطت معها بأجمل ذكريات العمر.

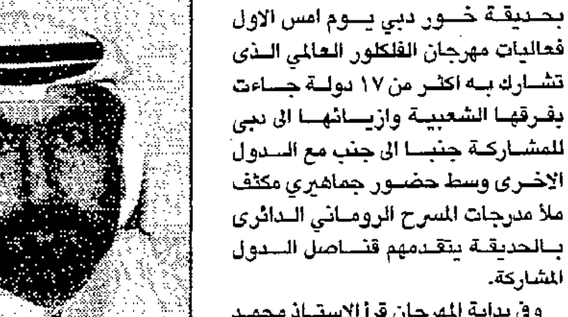
واكد ان لجمعية الهلال الأحمر شرف تحمل مسئولية تلقي تلك التبرعات وايصالها الى مستحقيها في البوسنة.

وقد قامت جمعيتنا الوطنية بنقل المساعدات العينية والأموال النقدية الى داخل البوسنة وتوزيعها في خضم المعارك والأعمال العسكرية التي كانت تدور رحاها هناك واكد ان تلك المساعدات من مواد غذائية وطبية قد وصلت في حينها للمحتاجين بالمدن المحاصرة، والمستشفيات التي كانت تعمل هناك بامكانيات شحيحة للغاية.

وقال سعادته: ونحن في هذا المعرض الخيري لهذه الكمية من المشغولات الذهبية التي تم جمعها خلال تلك الحملة، والتي بلغ وزنها ستة وعشرين كيلوجراما نهدف لمساعدة شعب البوسنة الذي يعيش فترة سلام هش عقب اتفاقية «دايتون» ولايزال في أمس الحاجة لكل دعم ومساعدة، فهناك آلاف الأيتام لم يعرفوا للابتسامة طريقاً بحاجة للغذاء والكساء، وآلاف الأرامل والثكالى والمحتاجين ينتظرون ما تجود به الأيدي الخيرة المطاءة، لكي يواجهوا حياة جديدة بعد ان فقدوا من يعولهم ورب الأسرة والابن، وهناك مئات المرافق والمنشآت التي تحمل آثار العدوان الصربي الحاقد بحاجة الى ترميم كي تعيد للحياة دورتها من جديد وللابتسامة اشراقتها.

خلال مهرجان الفلكلور العالمي

شعوب العالم تلتقي فى دبى



● محمد عبيد الملا ● محمد النوري

وسط اجواء المحبة والصداقة، انطلقت بحديقة خور دبي يوم امس الاول فعاليات مهرجان الفلكلور العالمي الذى تشارك به اكثر من ١٧ دولة جاءت بفرقها الشعبية وازيائها الى دبي للمشاركة جنبا الى جنب مع الدول الاخرى وسط حضور جماهيري مكثف ملأ مدرجات المسرح الروماني الدائرى بالحديقة يتقدمهم قناصل الدول المشاركة.

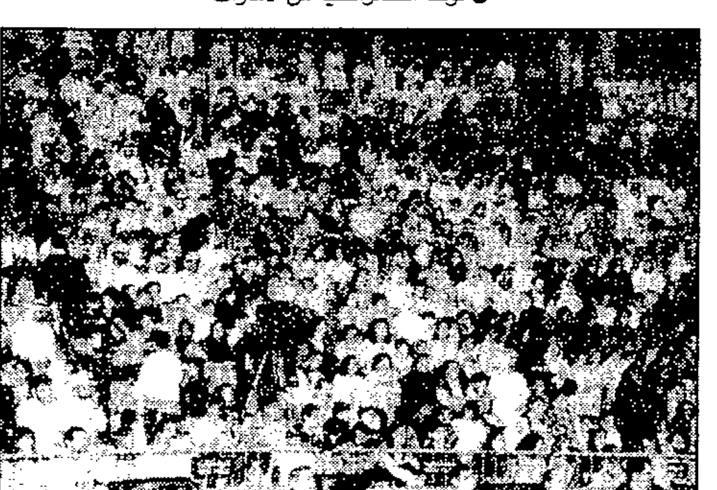
وفي بداية المهرجان قرأ الاستاذ محمد عبيد الملا مدير ادارة الحدائق والمتنزهات ببلدية دبي كلمة موجزة مرحبا بضيوف دبي ومؤكدا ان الدول المشاركة بهذا الحدث انما جاءت لتبرز بدورها صورا عن حضارة شعوبها وتاريخها بما ستقدمه من الوان الفنون والملابس والمعارض مما يخلق فرصة نادرة للتعرف على اساليب متنوعة من الموسيقى والفنون والرقصات الشعبية التى يتميز بها كل بلد بالاضافة الى طرز الملابس والازياء التقليدية.

واضاف الملا انها لسعادة اذ تضيفون بريقا يتفاعل مع اضواء دبى الغامرة ثقة متبادلة وتاكيدا على ان دبي مدينة عالمية ترتقي سلم المجد يوما بعد يوم بتفاعلها مع دول العالم ومدنه وهذا هو نهج دولة الامارات ككل التى تركز دائما على التعاون والتعارف وحسن العلاقات الطيبة والتفاعل الانساني بين الشعوب.



● لوحة استعراضية من الامارات

بعد ذلك بدأت الاستعراضات اولا برقصة شعبية معبرة عن دولة الامارات قدمتها مجموعة من الطالبات وهن يلبسن الثياب التقليدية حيث انتشرت هذه الزهرات على خشبة المسرح الذى قام بتصميمه المهندس محمد النوري رئيس لجنة تزيين المدينة بمهرجان التسوق ويمثل المسرح في الخلفية اعلام وشعارات الدول المشاركة في المهرجان الفلكلوري وبعد الامارات توالت الرقصات والعروض من اليابان والصومال والهند وباكستان وتيلاند وسريلانكا واليمن والاردن وبنجلاديش وماليزيا ومصر وفلسطين وغيرها في جو كرنفالي بهيج عكس بالفعل المعاني الكبيرة التى يعكسها مهرجان دبي للتسوق وفي مقدمتها التعاون والصداقة والحب بين الناس على اختلاف ثقافاتهم واعراقهم.



● جانب من الحضور

وعلى هامش هذه الاحتفالات اقيمت بالحديقة ايضا بجانب المسرح مجموعة من الخيام لكل دولة حيث تعرض فيها تراثها التقليدي من الملابس والاطعمة والملصقات التعريفية عن كل بلد وسوف تستمر فعاليات هذا المهرجان الفلكلوري كل يومي خميس وجمعة بنفس العروض وستظل المعارض مفتوحة لزوار الحديقة لاكثر من اسبوعين.

١١٠ ملايين درهم مبيعات الذهب خلال اسبوعين

أبلغت الدائرة الاقتصادية مكتب مجلس الذهب العالمي بدبي ولجنة تجارة الذهب التي تضم ممثلي أصحاب المحال التجارية بسوق الذهب بالتجاوزات التي ارتكبها اصحاب ثلاثة محال لتجارة الذهب والتي تم على إثرها اغلاق المحال الثلاثة.

وقررت لجنة الذهب دعوة أصحاب المحال الثلاثة للوقوف على اسباب التجاوزات التي وقعت ورفع تقرير بشأنها الى الدائرة الاقتصادية.

واكد مسئول بالدائرة ان حكومة دبي تبذل كل جهودها للترويج لدبي عالميا وان أي تلاعب سيواجه بكل حزم حفاظا على السمعة التجارية للإمارة والمهرجان وقال انه تم اغلاق المحال الثلاثة لوقوعها في اخطاء تخالف التقاليد والقوانين والنظم التجارية بالاضافة الى قواعد الاشتراك في المهرجان نفسه.

ومن جانب آخر أعرب رولف شنبيلي مدير مكتب مجلس الذهب العالمي في دبي عن سعادته لاتخاذ قرار الاغلاق. واشار الى ان المجلس وبدعم من لجنة تجار الذهب في دبي طالب باجراء عمليات تفتيش عشوائية على محال تجارة الذهب موضحا ان المجلس يقف مع الدائرة الاقتصادية بقوة فيما يتعلق بحماية المستهلك وتنظيم وتنظيف السوق من الغش والتدليس وذلك لضمان استمرار اقبال الزبائن من كافة الجنسيات على شراء الذهب. وذكر انه تم ضبط تاجرين يقومان ببيع تذاكر السحب على كيلوجرام الذهب اليومي بما يمثل مخالفة للوائح المهرجان وتم اغلاق محليهما فيما كان الثالث يقوم بالغش في ميزان الذهب.

واضاف مدير المكتب ان تجار الذهب في دبي أكفاء وأمناء ومخلصون بصفة عامة واكدوا اكثر من مرة في اجتماعات مشتركة مع مكتب مجلس الذهب العالمي حرصهم على ضرورة حماية المستهلكين كما اكدوا اهتمامهم بمصداقية تجارة الذهب في دبي باعتبار ان هذه المصداقية هي العنصر الرئيسي لسمعة هذه التجارة.

وكانت لجنة تجار الذهب قد آقامت عدة أكشاك في سوق الذهب بدبي لتلقي شكاوى جمهور المستهلكين لإحالتها الى لجنة الشكاوى التي شكلها تجار الذهب واتخاذ الاجراء المناسب بالتنسيق مع الدائرة الاقتصادية بدبي.

١١٠ ملايين درهم مبيعات الذهب

ومن جانب آخر وصلت جملة مبيعات الذهب خلال مهرجان دبي للتسوق لنحو ١١٠ ملايين درهم على اعتبار ان معدل البيع اليومي يصل الى ٥,٥ مليون درهم حيث تتم متابعة وتسجيل هذه المبيعات من خلال رصد عدد الكوبونات التي تدخل السحب اليومي على الذهب. ويتراوح العدد اليومي للكوبونات من ١١ الفا الى ١٣ الف كوبون.

وقال تجار بسوق الذهب ان معدل المبيعات خلال المهرجان قفز بنسبة لا تقل عن ٤٠٠٪ وهي معدلات لم سبق ان حققتها المبيعات في أحسن الظروف وتوقع التجار ان يزيد حجم واردات دبي من الذهب خلال العام الجاري بنسبة كبيرة عن واردات عام ١٩٩٥ والتي وصلت الى ٣١٨ طنا و٣٣ كيلوجراما من الذهب حيث لايزال السياح من روسيا واوروبا ودول مجلس التعاون وشبه القارة الهندية اضافة الى المواطنين والمقيمين يقبلون على سوق الذهب يوميا.

دولة الامارات العربية المتحدة

جامعة الامارات العربية المتحدة

إعلان عن شغل وظائف معيدين من المواطنين للعام الجامعي ١٤١٦ / ١٤١٧هـ / الموافق ١٩٩٥ / ١٩٩٦م

اولا: وظائف المعيدين

تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة عن وجود وظائف شاغرة للمعيدين من المواطنين، وذلك لإيفادهم في بعثات دراسية الى الخارج لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه في التخصصات الآتية:ـ

(١) كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

(أ) قسم الدراسات الاسلامية:
١ ـ العقيدة
(ب) قسم اللغة العربية وآدابها:
١ ـ ادب جاهلي
(ج) قسم التاريخ والآثار:
١ ـ تاريخ حديث (تاريخ اوروبا الحديث)
(د) قسم الجغرافيا:
١ ـ نظم المعلومات الجغرافية
(هـ) قسم الاجتماع:
١ ـ التراث الشعبي
(و) قسم اللغة الانجليزية وآدابها:
ـ ادب بريطاني
شروط خاصة:
يشترط الحصول على درجة ليسانس او بكالوريوس في الآداب تخصص اللغة الانجليزية وآدابها.
(ز) قسم الخدمة الاجتماعية:
١ ـ سياسة الرعاية الاجتماعية والتخطيط (للإناث فقط)
٢ ـ رعاية الأسرة والطفولة
(يشترط الحصول على درجة الليسانس او البكالوريوس في تخصص الخدمة الاجتماعية)
(ح) قسم الفلسفة:
١ ـ المنطق ومناهج البحث
(ط) قسم علوم الاسرة:
١ ـ نسيج وملابس ٢ ـ ادارة منزلية
يشترط الحصول على ليسانس او بكالوريوس في التربية الاسرية او علوم الاسرة

(٢) كلية العلوم

(أ) قسم الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي:
١ ـ رياضيات (تحليل عقدي)
٢ ـ رياضيات (رياضيات تطبيقية)
٣ ـ علوم الحاسب الآلي (قواعد البيانات)
٤ ـ علوم الحاسب الآلي (رسومات الحاسب)
(ب) قسم الفيزياء:
١ ـ فيزياء الجوامد التجريبية
٢ ـ فيزياء نظرية
٣ ـ فيزياء الليزر التجريبية
(ج) قسم الكيمياء:
١ ـ كيمياء البلمرات
٢ ـ كيمياء عضوية ٣ ـ كيمياء تحليلية
(د) قسم علوم الحياة:
١ ـ علم البيئة النباتية (دراسة البيئة الصحراوية)
٢ ـ علم المناعة (على المستوى الجزيئي)
(هـ) قسم الجيولوجيا:
١ ـ جيولوجيا المياه ٢ ـ الجيوفيزياء
٣ ـ الجيولوجيا التركيبية

(٣) كلية التربية

(أ) قسم علم النفس التربوي والتربية الخاصة:
١ ـ علم نفس التعلم
٢ ـ علم نفس (الإحصاء والقياس)
٣ ـ تربية خاصة (التخلف العقلي)
شروط خاصة
بكالوريوس في علم النفس
بكالوريوس في علم النفس او الإحصاء
بكالوريوس في التربية الخاصة او علم النفس
(ب) قسم المناهج وطرق التدريس:
١ ـ مناهج وطرق تدريس رياضيات
٢ ـ مناهج وطرق تدريس علوم
٣ ـ تكنولوجيا التعليم
٤ ـ مناهج وطرق تدريس دراسات اسلامية
٥ ـ مناهج وطرق تدريس دراسات اجتماعية
يشترط للتخصصات المطلوبة الحصول على درجة البكالوريوس او ليسانس في التربية او في العلوم او الآداب وفقا لحقل التخصص المطلوب.
(ج) قسم التربية الرياضية:
١ ـ ميكانيكا حيوية
شروط خاصة
الحصول على بكالوريوس في التربية الرياضية

(٤) كلية العلوم الاقتصادية والادارية

(أ) قسم الاقتصاد:
١ ـ اقتصاد رياضي
(ب) قسم ادارة الأعمال:
١ ـ ادارة ٢ ـ تسويق
٣ ـ تمويل ٤ ـ نظم معلومات
يشترط الحصول على بكالوريوس في هندسة الحاسبات او علوم الحاسب الآلي او نظم المعلومات او غيرها من التخصصات ذات العلاقة.

(ج) قسم الإحصاء:
١ ـ احصاء تطبيقي

(٥) كلية الشريعة والقانون

(أ) قسم المعاملات:
١ ـ القانون المدني
(ب) قسم النظم العامة والسياسة الشرعية:
١ ـ القانون الاداري

(٦) كلية العلوم الزراعية

(أ) قسم الانتاج الحيواني:
١ ـ انتاج اسماك (مصايد سمكية)
(ب) قسم علوم الغذاء والتغذية:
١ ـ كيمياء حيوية غذائية
٢ ـ علوم الغذاء (ميكروبيولوجيا الغذاء)
٣ ـ تغذية انسان (تغذية علاجية)

(٧) كلية الهندسة

(أ) قسم الهندسة المدنية:
١ ـ هندسة بيئية (للموارد المائية)
(ب) قسم الهندسة الكيميائية والبترول:
١ ـ هندسة بترول (هندسة انتاج البترول)
٢ ـ هندسة بترول (هندسة مكامن)
٣ ـ هندسة كيميائية (التحكم في العمليات)
(ج) قسم الهندسة المعمارية:
١ ـ تصميم معماري
٢ ـ تشييد
٣ ـ تصميمات البيئة
(د) قسم الهندسة الكهربائية:
١ ـ الالكترونيات الدقيقة
٢ ـ القوى الكهربائية
٣ ـ تموجات كهرومغناطيسية

(٨) كلية الطب والعلوم الصحية

(أ) اقسام العلوم السريرية:
١ ـ طب المجتمع ٢ ـ الطب الباطني
٣ ـ علم الأمراض ٤ ـ الطب الاشعاعي
يشترط الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة او مايعادلها، مع استكمال تدريب فترة الامتياز، والاجادة التامة للغة الانجليزية.
(ب) اقسام العلوم الطبية:
١ ـ علم التشريح البشري
٢ ـ علم وظائف الأعضاء ٣ ـ علم المناعة

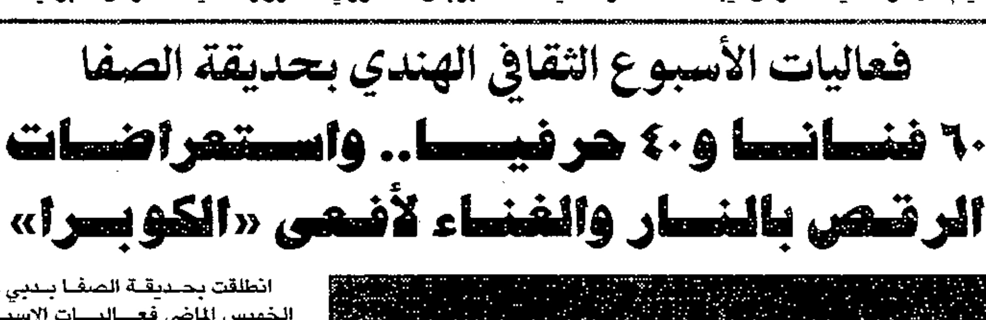
ثانيا: شروط التعيين

١ ـ ان يكون المتقدم لوظيفة معيد بالجامعة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
٢ ـ أن يكون محمود السيرة.
٣ ـ ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس او ليسانس او مايعادلها من جامعة معترف بها بتقدير عام «جيد جدا» في مواد التخصص الرئيسي، وتقدير عام «جيد» على الاقل في الدرجة الجامعية، ويعفى الحاصلون على درجة الماجستير او مايعادلها من جامعة معترف بها في حقل التخصص المطلوب من شرط التقدير المشار اليه.
٤ ـ مراعاة الشروط الخاصة المذكورة في بعض التخصصات الواردة بالاعلان.

ثالثا: تقديم الطلبات

أ ـ تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك، ويطلب هذا النموذج من ادارة شئون الافراد ـ قسم شئون هيئة التدريس بالادارة العامة للجامعة بمدينة العين. او من مراكز الانتساب الموجه بالامارات، ويرفق بالطلب الوثائق الآتية:
١ ـ صورة مصدقة عن شهادة الماجستير او البكالوريوس او الليسانس (الشهادات الصادرة من جامعة الامارات لاتحتاج الى تصديق).
٢ ـ نسخة عن كشف الدرجات في جميع سنوات الدراسة.
٣ ـ صورة عن جواز السفر.
٤ ـ صورة عن خلاصة القيد.
٥ ـ صورة شخصية تلصق على الطلب.
ب ـ لايلتفت الى الطلبات التي سبق تقديمها للجامعة او الى الطلبات التي ترد بعد انتهاء مدة الاعلان او الطلبات غير المستوفاة للشروط، الا اذا كانت في بعض التخصصات التي لم تستوف الجامعة احتياجاتها منها خلال مدة الاعلان.
ج ـ يعتبر عدم الابلاغ بالترشيح بمثابة الاعتذار لمقدم الطلب.
د ـ آخر موعد لتلقي الطلبات لايتجاوز شهرا من تاريخ نشر الاعلان.

ادارة الجامعة



فعاليات الأسبوع الثقافي الهندي بحديقة الصفا

٦٠ فنانا و٤٠ حرفيا.. واستعراضات الرقص بالنار والغناء لأفعى «الكوبرا»

انطلقت بحديقة الصفا بدبي يوم الخميس الماضي فعاليات الاسبوع الهندي الثقافي الذى تنظمه الجمعية الهندية بدبي على هامش مهرجان دبي للتسوق ٩٦ بحضور مسئولي قسم الحدائق ببلدية دبي واعضاء لجنة المهرجان والقنصل الهندي العام بدبي.

وتشتمل فعاليات هذه التظاهرة على عروض للموسيقى والرقصات الشعبية الهندية ومعروضات للاشغال اليدوية الحرفية واستعراضات الطائرات الورقية الى جانب العروض السحرية والماكولات التقليدية الشعبية مما يعكس في الاخير الروح الهندية وطابعها الخاص. وقد تم جلب السحرة الراقصين خصيصا من الهند لهذه المشاركة.. وقد تم تركيب ما يقارب من ٦٥ كشكا مزينة بسقوف «الشاميانا» التى تعكس الطابع الهندي المميز وداخل هذه الاكشاك تقدم مختارات نادرة من الماكولات الهندية السريعة مثل الشات والروساس واطباق التندوري.

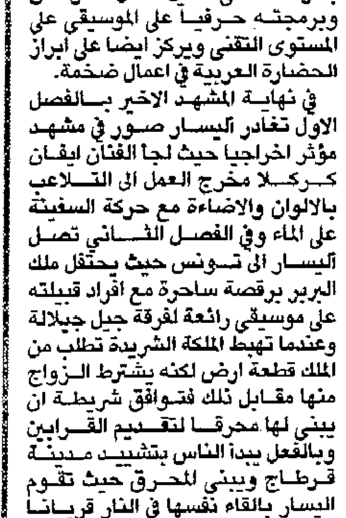
من البرامج الرائعة التى يتضمنها هذا النشاط وجود مايزيد على ٤٠ حرفيا للادوات والمنتجات اليدوية. كما يشارك بطل الهند بهاي محيي الدين باستعراضات رائعة لمهارته في تحليق الطائرات الورقية وقدم الفنان ديباك سيال ايضا كشفا لدقته في حفر الرموز والحروف على الحبوب والارز وايضا كانت هناك استعراضات الرقص بالنار والغناء لأفعى «الكوبرا» التى يتلاعب بها المزمار كي تخرج من السلة في مشهد مثير وكذلك هناك استعراضات للمشي على الحبال.

ويشتمل النشاط الهندي ايضا على فقرات راقصة يؤديها اكثر من ٦٠ مغنيا وممثلا سيقدمون عروضهم المسائية على مسرح الحديقة يوميا من العاشرة صباحا حتى الواحدة بعد الظهر ومن الرابعة حتى العاشرة مساء وقد تم تمديد فترة هذه الظاهرة لاكثر من اسبوعين.



● استعراض المشي على الحبال.





● جانب من رقصة النار.

قدمت أروع عروض في المسرح العربي

فرقة كركلا تختتم عروضها المسرحية اليوم



● عبدالحليم كركلا



● ايفان كركلا

تقدم فرقة كركلا في التاسعة من مساء اليوم على مسرح مركز دبي الدولي للمؤتمرات آخر عروضها المسرحية وهي «الاندلس: المجد الضائع»، وهي احدث اعمال هذه الفرقة كما انها تعرض «الاندلس» للمرة الاولى بدبي.

والمسرحية مستوحاة من رواية الكاتب امين معلوف المعروفة باسم «ليون الافريقي» وتعود الى ما قبل سقوط غرناطة على يد الاسبان وتتضمن مشاهد للمعارك مع الاسبان واحتفالات النصر ثم تلك ورحيل العرب منها مع رقصات فلامنجو لاحتفالات الاسبان حيث تؤدي هذه الرقصات والمشاهد على رقصات وايقاعات الموسيقى الشرقية التي وضعهما الفنانون ـ.وليد غلمية ومارسيل خليفة وشربل روحانا.

وكانت فرقة كركلا قد قدمت يوم الاربعاء الماضي على مسرح مركز دبي الدولي للمؤتمرات المسرحية العالمية «اليسار: الملكة الشريدة» وهي واحدة من أروع العروض الراقصة في المسرح العربي.

وقصة هذه المسرحية باختصار تبدأ من كتاب الزمان حيث يخرج رحالة الزمان من بين الصفحات ويرحل الى صور في لبنان قبل ٢٨٠٠ سنة وعلى خشبة المسرح ينفتح كتاب ضخم لتخرج منه الرحالة بملابس زرقاء وبيده عصا و«شخصية الراوي»، ويقدم رقصة رائعة سرعان ما تختلط مع مجاميع الراقصين في حركات ذات ابعاد عربية مطورة مع خلفية موسيقية اوبرالية من ابداع الفنان مارسيل خليفة ومن خلال الرقصات يتم التعبير عن مشهد في قصر ملك صور حيث يتهيأ بيغماليون واخته اليسار لاستلام مقاليد العرش من والدهما الملك بالتساوي في اشارة واضحة الى ان المساواة في الحقوق بين المرأة والرجل كانت قديمة ولكن الضغينة التي تسكن القلوب تعمي الاخ عن حقوق اخته فيلجأ بالقوة للاستحواذ وحده على العرش ويقتل زوجها فتفر مذعورة الى سفينة في البحر تنقلها بعيدا الى تونس في رحلة الشرود.

ولابراز هذه المعاني بلغة الجسد تلجأ فرقة كركلا في مفهومها لاستخدام ملابس تحاكي تراث تلك الفترة مثل القلنسوة او الحذاء المقوس والسروال الفضفاض حيث يقوم ما يقارب من ٣٥ راقصا ماهرا بأداء الايماءات الراقصة بأسلوب تقني بارع يجمع بين تقنيات رقص الباليه الغربي وروح الرقص والايقاع الشرقي في محاولة لخلق لغة عربية عالمية في المسرح الراقص وتستغرق فترة الاعداد لمثل هذه الاعمال اكثر من عامين في البروفات والموسيقى وتدريبات الرقص. ويركز عبدالحليم كركلا مدير الفرقة ورئيسها الذى درس الفلكلور العالمي بفرنسا على تمكين الممثل الراقص وبرمجته حرفيا على الموسيقي على المستوى التقني ويركز ايضا على ابراز الحضارة العربية في اعمال ضخمة.

في نهاية المشهد الاخير بالفصل الاول تغادر اليسار صور في مشهد مؤثر اخراجيا حيث لجأ الفنان ايفان كركلا مخرج العمل الى التلاعب بالالوان والاضاءة مع حركة السفينة على الماء وفي الفصل الثاني تصل اليسار الى تونس حيث يحتفل ملك البربر برقصة ساحرة مع افراد قبيلته على موسيقي رائعة لفرقة جيل جيلالة وعندما تهبط الملكة الشريدة تطلب من الملك قطعة ارض لكنه يشترط الزواج منها مقابل ذلك فتوافق شريطة ان يبني لها محرقا لتقديم القرابين وبالفعل يبدأ الناس بتشييد مدينة قرطاج ويبني المحرق حيث تقوم اليسار بالقاء نفسها في النار قربانا لزوجها الذبيح ومن النار تخرج الاسطورة.

حاكم الشارقة يشهد غدا حفل تخريج دفعتين من برنامج الدبلوم المصرفي

الشارقة - وام: يشهد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة حفل تخريج الدفعتين الرابعة والخامسة من برنامج الدبلوم المصرفي الذي يقام صباح غد الاحد بمقر معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية بحضور كبار المسئولين ورؤساء واعضاء مجالس ادارات البنوك التجارية ومديريها العامين ومديري معاهد التدريب المصرفي بدول مجلس التعاون الخليجي ومديري الشركات المالية وشركات التأمين في الدولة.

وتقدم السيد حميد القطامي مدير عام المعهد بالشكر الجزيل الى صاحب السمو حاكم الشارقة على رعايته الكريمة والمتواصلة لخريجي برنامج الدبلوم المصرفي الذي ينظمه المعهد.

وذكر ان عدد الخريجين من الدفعتين الرابعة والخامسة في البرنامج وصل الى ٥٥ خريجا وخريجة من مواطني دولة الامارات الذين التحقوا في هذا البرنامج التعليمي والتطبيقي ليرتفع بذلك عدد الخريجين من هذا البرنامج الذي استحدث عام ١٩٩٠ لتأهيل الكوادر المواطنة الى ١٢٩ خريجا وخريجة من خمس دفعات حظيت جميعها برعاية صاحب السمو حاكم الشارقة.

واكد القطامي على الاهمية التي يوليها معهد الامارات للدراسات المصرفية والمالية لبرنامج الدبلوم المصرفي والذي يساهم من خلال دفعات الخريجين في زيادة عدد الكوادر المواطنة العاملة في قطاع المصارف وتلبية الاحتياجات الفعلية لهذا القطاع من العناصر المؤهلة والمدربة وفقا لاحدث الطرق المتبعة علاوة على تحقيق اهداف المعهد الرامية الى زيادة عدد المواطنين العاملين في هذا القطاع.

ووصف برنامج الدبلوم المصرفي بانه يعتبر احد البرامج المتميزة في مجال التدريب الطويل حيث جاء نتيجة لدراسات ميدانية حول الجدوى الفنية للحاجات التدريبية في المصارف والمجالات المالية مشيرا الى ان خطة المعهد لهذا العام تشتمل على حوالي ٩٠ برنامجا تدريبيا قصيرا الى جانب البرامج التعاونية مع المعاهد الدولية المختلفة والندوات والمؤتمرات والابحاث والدراسات.

كما تغطي الخطة برامج العمليات المصرفية والبرامج المالية والائتمان وبرامج الخزينة والتسويق والادارة والموارد البشرية وانظمة المعلومات والتأمين والخدمات المالية التي تطرح لأول مرة والبرامج الأساسية الخاصة بالمواطنين.

واوضح القطامي ان مدة الدراسة في برنامج الدبلوم المصرفي تستغرق سنة كاملة بواقع ٦٣ ساعة معتمدة موزعة بين ٥٠ ساعة تدريسية و١٢ ساعة للتدريب العملي ويتكون البرنامج من اربعة فصول منها ثلاثة فصول دراسية وفصل للتدريب العملي.

وقال ان منهاج برنامج الدبلوم المصرفي يتسم بالمرونة ويتم تدريسه باللغتين العربية والانجليزية بالشكل الذي يتلاءم وطبيعة كل مادة حيث يتلقى الطلبة خلال البرنامج دروسا في مبادىء الاقتصاد والمحاسبة والرياضة المالية والحاسوب واللغة الانجليزية المصرفية وفي النقود والمصارف والتحليل المالي واستخدامات الحاسوب المصرفية والقانون المصرفي والاسواق المالية والنقدية والتسويق المصرفي والعمليات المصرفية الاساسية والادارة في المصارف اضافة للتدريب العملي.

ويشترط في المتقدمين للدراسة في البرنامج ان يكونوا من مواطني دولة الامارات أو مواطني دول مجلس التعاون أو الدول العربية الاخرى وان يكون المتقدم حاصلا على شهادة *الثانوية العامة أو ما يعادلها أو لديه خبرة مصرفية* لا تقل عن خمس سنوات وان يجتاز اختبارت القبول التي يجريها المعهد.

تحليل اقتصادي

تطوير قطاع التأمين بالدولة يتركز على عدة محاور

ابوظبي - وام: تركزت جهود وزارة الاقتصاد والتجارة لتعزيز وتطوير قطاع التأمين في عدة محاور اساسية تأتي في مقدمتها خطوة تعزيز رؤوس اموال هذه الشركات استنادا الى القانون الاتحادي بشأن شركات ووكلاء التأمين لعام ١٩٩٥ على اساس رفع الحد الأدنى لرؤوس اموال هذه الشركات من عشرة ملايين درهم الى ٢٥ مليون درهم بعد ثلاث سنوات ثم تصل الى ما لا يقل عن ٥٠ مليون درهم في نهاية السنة السادسة.

ويلاحظ أن عددا من شركات التأمين قد اعلنت عن نيتها زيادة رأسمالها بنسبة اكبر وبفترة زمنية اقصر مما حدد القانون.

ويهدف هذا القرار الى تقوية مراكز شركات التأمين وتكوين وحدات تأمينية قوية قادرة على المنافسة في اسواق التأمين المحلية والدولية ولجعل قطاع التأمين قادرا على مواجهة النشاط والمتغيرات الاقتصادية وتعزيز دوره في التنمية.

وقد اناط القانون الاتحادي باللجنة العليا للتأمين مهام وضع السياسة العامة للتأمين في الدولة.

لهذا تبحث اللجنة العليا للتأمين في اجتماعها الذي يعقد غدا الاحد اضافة الى موضوع ارتفاع اسعار التأمين على السيارات موضوع اعطاء الفرصة للعمالة الوطنية العمل في هذا القطاع لربط النشاط التأميني بالنشاط الاقتصادي العام في الدولة.

وقد سعت دولة الامارات منذ فترة طويلة الى تهيئة المناخ الايجابي ووضع القوانين والحوافز لاستيعاب المؤسسات والهيئات والبنوك والشركات ومختلف الجهات الاخرى في القطاع الحكومي والخاص لاسيما بعد التقدم الكبير في عملية التعليم وانتشار عدد من المعاهد وكليات التقنية العليا التي ربطت بين العملية التعليمية والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في الدولة.

وكانت اللجنة العليا للتأمين قد اصدرت في ديسمبر ١٩٨٩ قرارا برفع نسبة المواطنين العاملين في شركات التأمين العاملة في الدولة بما لا يقل عن ١٥ بالمائة بصورة تدريجية الا ان هذا المسعى لم يكلل بالنجاح وبقيت نسبة المواطنين العاملين في شركات التأمين اقل من هذه النسبة بكثير.

ونظرا لأهمية الجانب الفني لدى العاملين في قطاع التأمين وفي اطار جهود وزارة الاقتصاد والتجارة لتكوين كوادر وطنية للعمل في مجال التأمين وتدريبها وتأهيلها لتحمل مسئولياتها في هذا النشاط الاقتصادي الهام فقد تم تشكيل لجنة التخطيط والمتابعة للتأهيل والتوطين في قطاع التأمين بالدولة وفق قرار معالي وزير الاقتصاد والتجارة رقم ٣٨ لعام ١٩٩٤.

وتختص هذه اللجنة برسم السياسة العامة للتأهيل والتوطين في قطاع التأمين بالدولة ووضع الخطط المناسبة في هذا الشأن وتضم اضافة الى اعضائها من وزارة الاقتصاد والتجارة اعضاء من جمعية الامارات للتأمين.

وقد اتضح ان هناك عزوفا عن العمل بقطاع التأمين يعود لأسباب عديدة منها الطابع الفني وهو ما يمكن حله بالتدريب والتأهيل ومنها اجتماعي يتطلب جهدا متواصلا وواعيا بالاهداف الاقتصادية والاجتماعية لقطاع التأمين ومنها اسباب مادية تعود الى دخل العاملين في شركات التأمين وهي شركات تابعة للقطاع الخاص هي اقل من رواتب الدولة.

وقد تبلورت الافكار الخاصة بايجاد حلول عملية لموضوع العمالة الوطنية في شركات التأمين في عدة نقاط منها ان موضوع التدريب والتأهيل يتطلب توفير التمويل المناسب لهذا التمويل وكانت اللجنة العليا للتأمين قد أوصت في عام ١٩٩٤ بان تساهم جميع شركات التأمين بالدولة بنسبة واحد بالألف من الاقساط المكتتبة منذ عام ١٩٩٤ لمقابلة تكاليف وتدريب الكوادر الوطنية في مجال التأمين مع اعادة النظر في هذه النسبة سنويا على ضوء التكلفة الفعلية.

وفي خطوة جديدة قرر مجلس ادارة جمعية الامارات للتأمين ان تساهم الشركات الاعضاء في مجلس الادارة في التمويل اللازم على امل ايجاد حل قريب وعاجل ونهائي لهذا الموضوع.

وبخصوص الجانب المادي امكن تحقيق خطوة الى الامام من خلال وضع كادر استرشادي خاص بالمواطنين لجذب المواطنين وتشجيعهم على الانخراط في العمل في قطاع التأمين واسهمت جمعية الامارات للتأمين في الجهود التي بذلتها وزارة الاقتصاد والتجارة واللجنة العليا للتأمين في هذا المجال.

للكويتيين ومواطني دول التعاون
طرح ٧٠ مليون سهم من أسهم شركة الصناعات الوطنية الكويتية للاكتتاب العام

الكويت - كونا: اعلن مدير الاستثمارات المحلية بالشركة الكويتية للاستثمارات الخارجية أسعد البنوان ان الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ستقوم بطرح ٧٠ مليون سهم من اسهم شركة الصناعات الوطنية *للاكتتاب العام محملة بارباح عام ١٩٩٥* وبسعر ٩٧٠ *فلسا* للسهم الواحد وذلك خلال الفترة من ٤ الى ١٨ مارس الحالي.

وقال البنوان في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية أمس انه تم تحديد الحد الأدنى للاكتتاب العام بعدد ٥٠٠ سهم ومضاعفاتها حيث لم يتم تحديد اي حد اعلى لعملية الاكتتاب والذي سيكون مفتوحا امام المواطنين الكويتيين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي بحيث تكون الافضلية في الاكتتاب لصغار المكتتبين. واضاف انه بامكان المستثمرين تسجيل كميات الاسهم التي يرغبون في الاكتتاب فيها في كل من بنك الكويت الوطني وبيت التمويل الكويتي وبنك الخليج والبنك الاهلي وبنك برقان *اضافة الى كل من شركة الاستثمارات* الخارجية والشركة الكويتية للاستثمار.

من ناحية اخرى ذكر البنوان ان شركة الصناعات الوطنية تعتبر اكبر شركة صناعية في الكويت خارج قطاع النفط حيث تعتبر الشركة الرائدة في صناعة المنتجات الجيرية اضافة الى نشاطها في تصنيع مواد البناء وصناعة المنظفات الصناعية.

لدى اختتام اجتماعاته بالقاهرة
الاتحاد العربي لمنتجي الأدوية يطالب الدول العربية بالتعرف على القيود التي تفرضها اتفاقية «الجات»

القاهرة - واخ: طالب الاتحاد العربي لمنتجي الأدوية والمستلزمات الطبية باتخاذ موقف عربي يضم كافة الدول العربية الاعضاء وغير الاعضاء في منظمة التجارة الدولية بهدف الوصول الى افضل النتائج والحصول على التسهيلات الممكنة فيما يختص بصناعة الدواء.

وأوصى المؤتمر في ختام اعماله الليلة قبل الماضية بالقاهرة بالتعرف الواضح والتام على القيود التي تفرضها اتفاقية «الجات» والمزايا التي تمنحها وذلك بالاستعانة بمكاتب الخبرة القانونية العربية والدولية للعمل على تنظيم وتطوير استراتيجية متكاملة للتعايش مع القيود التي تفرضها الاتفاقية. ودعا الحكومات العربية الى وضع قوانين خاصة ببراءات الاختراع في مجالات الصحة والتغذية العامة تضمن الحفاظ على المصالح الحيوية للبلدان العربية.

واكد المؤتمر ان ذلك يتحقق بالنص صراحة في القانون على عدم شرعية اعطاء حقوق براءات الاختراع في مجالات الصحة والتغذية العامة الا في حالات استثنائية والزام مقدم براءة الاختراع بتقديم الوثائق الكافية التي تدعم وتبرر مطالبه في تسعير المستحضر الذي توصل اليه.

الاتحاد الاوروبي يقدم تيسيرات لمبيعات القمح لدول شمال افريقيا

باريس - رويتر: قال خبراء زراعيون ان الاتحاد الاوروبي قدم تيسيرات للمستوردين من شمال افريقيا الذين تقطعت بهم السبل بسبب ارتفاع اسعار القمح غير ان القيود بقيت على معظم المبيعات.

وسمح مسئولون من دول الاتحاد الاوروبي اجتمعوا في بروكسل يوم الخميس بصفقة كان قد تم وقفها لبيع ٤٠٠ الف طن من القمح من الاتحاد للجزائر والمغرب اللتين طالبتا بمعاملة متميزة في مواجهة العقوبات الصارمة التي يفرضها الاتحاد الاوروبي على الصادرات وظروف الجفاف التي شهدتاها في الآونة الاخيرة، وتم تخصيص ٣٠ الف طن اخرى لمالطا.

وجاء القرار وهو كاف لتلبية احتياجات هذه الدول من الواردات لمدة شهرين بعد اسبوع من رفض كبار المسئولين الزراعيين في الاتحاد الاوروبي لن يخصص لهذه المنطقة قمحا رخيصا يزيد على التزاماته الدولية بتقديم المعونات الغذائية.

وقال مسئولون زراعيون ان القرار الذي اتخذ يوم الخميس لا يضمن معاملة تفضيلية بل يدعو فقط الموردين من هذه الدول الى التقدم بعطاءات اقل سعرا من دول اخرى في مناقصة اسبوعية.

وكان الاتحاد الاوروبي من قبل قد دعم مبيعات القمح بشدة من اجل التخلص من فوائض الانتاج ولكنه الآن يفرض ضرائب على صادرات القمح بعد ان ادى الجفاف الى نقص المخزونات العالمية منه في العام الماضي.

وتبلغ المخزونات العالمية الآن اقل مستوى لها منذ ٢٠ عاما.

وتهدف هذه السياسة الى تدعيم مخزونات الاتحاد الاوروبي من القمح ووقف ارتفاع اسعار القمح الداخلية.

وتضاعفت الاسعار العالمية لتبلغ ٢٠٠ دولار للطن في العام الماضي بعد ان اصاب الجفاف المحاصيل في الولايات المتحدة واوروبا.

٥ر١١٩ مليون دينار صادرات البحرين لدول التعاون عام ٩٥

المنامة - واخ: حقق الميزان التجاري لدولة البحرين فائضا لصالح البحرين في مجال التجارة البينية بينها وبين دول مجلس التعاون مجتمعة بالنسبة للمنتجات والصناعات الوطنية المنشأ وذلك خلال عام ١٩٩٥ حيث صدرت البحرين بضائع الى دول مجلس التعاون بما قيمته ٥ر١١٩ مليون دينار بحريني واستوردت منها بضائع وطنية بما قيمته ٨٠ مليونا و٣٧٤ الف دينار بحريني.

وكشفت تقارير الادارة العامة للجمارك التابعة لوزارة المالية والاقتصاد الوطني البحرينية واوردتها صحيفة «اخبار الخليج» أمس أن البحرين صدرت بضائع وطنية المنشأ الى دول مجلس التعاون الخمس خلال النصف الثاني من عام ١٩٩٥ بما قيمته ٦٣ مليونا و٤٠٥ الاف و٧٥٦ دينارا واستوردت البحرين من دول مجلس التعاون مجتمعة خلال نفس الفترة المشار اليها من البضائع الوطنية المنشأ بما قيمته ٤٧ مليونا و٢٢٦ الفا و٤٦٦ دينارا.

اما بالنسبة للنصف الاول من عام ١٩٩٥ فقد صدرت البحرين من الصناعات الوطنية والمنتجات الوطنية المنشأ بما قيمته ٥٦ مليونا و١٦١ الفا و١٥٥ دينارا.. واستوردت من دول مجلس التعاون الخمس خلال نفس الفترة، النصف الاول من عام ١٩٩٥ من المنتجات والسلع الوطنية المنشأ بما قيمته ٤٣ مليونا و١١٧٤ الفا و١٧٠ دينارا.

وبقيت المملكة العربية السعودية على رأس دول مجلس التعاون التي تصدر اليها البحرين وتستورد منها بالنسبة للسلع الوطنية المنشأ بشكل عام سواء أكانت هذه السلع منتجات صناعية أم من الانتاج المحلي الزراعي وغيره.

وزارة البريد اللبنانية تحول ٥٠ مليون دولار لخزينة الدولة

بيروت - الاتحاد: اعلنت وزارة البريد الاتصالات السلكية واللاسلكية في لبنان انها، وللمرة الاولى منذ عشر سنوات، حولت مبلغ ٥٠ مليون دولار امريكي الى خزينة الدولة.

وقال مصدر في الوزارة انها عملت منذ منتصف العام الماضي على موافقة الارصدة مع الدول الاجنبية التي للوزارة معها حسابات جارية للمكالمات الدولية.

اضاف انه تم تحويل مبلغ ٥٠ مليون دولار الى وزارة المالية اعتبارا من شهر ديسمبر الماضي، وهي المرة الاولى التي يتم فيها تحويل ارصدة مالية من هذا النوع خلال العشر سنوات الماضية. واشار المصدر الى ان وفدا لبنانيا برئاسة وزير الاتصالات الفضل شلق كان قد زار العاصمة الفرنسية وبحث مع المسئولين في المؤسسات الفرنسية للاتصالات العامة والخاصة المشاكل المالية العالقة منذ عام ١٩٨٧ وانه تمت الموافقة على الارصدة حتى نهاية عام ١٩٩٥.

٣ر٢٦١ مليون برميل صادرات سلطنة عمان من النفط الخام بنهاية ديسمبر ٩٥

مسقط - العمانية: بلغ اجمالي صادرات سلطنة عمان من النفط الخام حتى نهاية ديسمبر من عام ٩٥ حوالي «٢٦١» مليونا و«٣٢٦» الف برميل مقارنة بـ «٢٢٩» مليونا و«٥٢٧» الف برميل خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٤ بنسبة ارتفاع قدرها «٩ر١٣» بالمائة. واوضحت النشرة الاحصائية الصادرة من وزارة التنمية العمانية بان اليابان جاءت في المرتبة الأولى كمستوردة للنفط العماني بنهاية ديسمبر من العام الماضي حيث بلغت حوالي «٩٤» مليونا و«٣١١» الف برميل مقارنة بـ «١١٣» مليونا و٨٨٨ الف برميل خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٤ بنسبة انخفاض قدرها ٢ر١٧ بالمائة.

واحتلت كوريا المرتبة الثانية من حيث الكمية المستوردة للنفط العماني حتى نهاية ديسمبر من العام الماضي حيث بلغت حوالي «٥٢» مليونا و٤٩٢ الف برميل فيما جاءت الصين في المرتبة الثالثة من حيث الكمية المستوردة للنفط العماني خلال نفس الفترة حيث بلغت «٣٢» مليونا و«٣٠٤» الاف برميل مقارنة بـ «٢٦» مليونا و٥٣٨ الف برميل خلال نفس الفترة من عام ١٩٩٤ بنسبة ارتفاع قدرها «٧ر٢١» بالمائة.

انخفاض شديد في صادرات تونس من زيت الزيتون عام ٩٥

تونس - رويتر: أظهرت بيانات المعهد الوطني للاحصاءات أمس ان صادرات تونس من زيت الزيتون انخفضت بشدة الى ٩٠٢٠٠ طن في العام الماضي من ١٩٢٩٠٠ طن في عام ١٩٩٤.

وتراجعت العائدات الى ٦ر٢١٦ مليون دينار «٧٧ر٢٠٥ مليون دولار» من ٣ر٣٠٥ مليون دينار «٢٩٠ مليون دولار».

وكان من المتوقع ان ينخفض انتاج تونس من زيت الزيتون لعام ١٩٩٥ / ١٩٩٦ الى ٦٠ الف طن بسبب عامين متواليين من الجفاف.

وانخفض الانتاج خلال موسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥ الى ٧٥ الف طن من ٢١٠ الاف طن في الموسم السابق.

واتخذت تونس اكبر دول العالم من حيث صادرات زيت الزيتون اجراءات في محاولة للوفاء بحصة الاتحاد الاوروبي السنوية البالغة ٤٦ الف طن.

وصدرت تونس لدول الاتحاد الاوروبي ١١٧ الف طن من زيت الزيتون في موسم ١٩٩٤ / ١٩٩٥.

الدولار (اقفال لندن)	
جنيه استرليني	,٦٥٤٧
مارك الماني	١,٤٧٨٥
ين ياباني	١٠٥,٦٥
فرنك فرنسي	٥,٠٦٩٩
فرنك سويسري	١,٢٠٥٣
ليرة لبنانية	١٥٩١ ■

المعادن النفيسة — عالميا (اونصة / دولار)

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٩٨,٧٠	٥,٤٩
زيورخ	٣٩٧,٦٠	—
هونج كونج	٣٩٩,٤١	—

محليا (بالدرهم)

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٨,١٠	١٤٩٦,٢٢	,٧٠

السوق المصرفية المصرية

	بنوك *	صرافات
درهم	٩١ر٣٨	٩٤ر٠٨
دولار	٣٣٩ر٣	٣٣٩,٩

البورصات العالمية (امس)

نيويورك داوجونز **	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
٥٥٠٤,٧٧	٣٧٥٢,٧	٢٠١٦٨,٦٣	٢٠١٧,١٩

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عمان
١٨,٩٠	١٩,٧٠	١٦,٢٥	١٦,٦٥

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

في اجتماع زعماء ٢٥ دولة اسيوية وأوروبية ببانكوك
تشجيع التجارة والتدفقات المالية بين المنطقتين
تايلاند تطالب بخطة لتشجيع الاستثمارات المتبادلة

بانكوك - رويتر: وضع زعماء ٢٥ دولة اسيوية واوروبية امس الجمعة الأولوية القصوى للاقتصاد في محادثاتهم في حين حددت تايلاند المضيفة للقمة موعدا نهائيا بعد ستة اشهر لدعم الاستثمار بين المنطقتين.

وقال بانهارن سيلبا ارتشا رئيس وزراء تايلاند في كلمته الافتتاحية لاجتماعات اسيا واوروبا «اقترح ان نؤسس حكومة مشتركة ومجموعة عمل من القطاع الخاص لرسم خطة عمل اسيوية اوروبية لتشجيع الاستثمار في غضون ستة اشهر يكون هدفها تحقق قدر اكبر من التدفقات المتبادلة للاستثمارات بين اسيا واوروبا».

وقال بانهارن ان تزايد الاستثمار سيساعد المنطقتين وسيدعم التدفقات المالية الضعيفة في الوقت الراهن بين مثلث التجارة العالمية في اسيا واوروبا وامريكا الشمالية.

وقال في عالم تسوده اجواء منافسة متزايدة يكون من مصلحة اوروبا الدخول الى اقتصادات اسيا النشطة، وآسيا في الوقت نفسه حريصة على الانفتاح على ثروة اوروبا من الخبرات والخبراء.

وقال زعماء اسيا واوروبا في وقت سابق ان الاهداف الرئيسية لهذه القمة غير المسبوقة بين زعماء عشر دول اسيوية و١٥ دولة اوروبية هي تدعيم تدفقات الاستثمارات المتباطئة في الوقت الراهن بين المنطقتين.

وتقول دول الاتحاد الاوروبي ان نصف النمو في التجارة العالمية من الآن وحتى عام ٢٠٠٠ سيتولد من دول النمور الاسيوية وانها تريد الاستفادة من ذلك.

وعلى الرغم من ان اسيا في اجماليها تعد اكبر شريك تجاري لأوروبا الا ان استثمارات اوروبا في اقتصادات اسيا المزدهرة تقل عن استثمارات الولايات المتحدة فيها.

وافاد تقرير حديث لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان دول شرق اسيا تلقت اقل من واحد في المائة من الاستثمارات الاجنبية المباشرة من الاتحاد الاوروبي خلال الفترة ما بين عامي ١٩٨٢ / ١٩٩٢.

وذلك مقارنة مع ١٨ في المائة من اجمالي الاستثمارات الاجنبية من الاتحاد الاوروبي التي وجهت الى الولايات المتحدة خلال الفترة نفسها.

وقال المفوض التجاري الاوروبي السير ليون بريتان للصحفيين امس هناك نمو تلقائي سريع باتجاه الاستثمار بين المنطقتين والاتحاد الاوروبي يؤيد اقتراح تايلاند تشكيل لجنة لبحث خطط الاستثمار ودراسة عقبات التعاون في مجال الاعمال.

○ تواصل بالأيدي بين الرئيس الفرنسي «في الوسط» ورئيس وزراء تايلاند «يسار» والسلطان حسن بلقيه «يمين» في حفل افتتاح القمة الاسيوي الاوروبي في بانكوك - كناية عن تشابك المصالح الاقتصادية. «رويتر».

كوريا والاتحاد الأوروبي يتوصلان لاتفاق يعزز العلاقات التجارية

بانكوك - د ب أ: ذكر مسئول بارز بالاتحاد الأوروبي أمس ان كلا من الاتحاد الاوروبي وكوريا الجنوبية توصلا لاتفاق هام للغاية سيحسن من فرص وصول كل منهما لأسواق الآخر ويوسع من مجال التعاون بشأن مجموعة من القضايا بدءا من حقوق الملكية الفكرية الى مكافحة عمليات غسيل الاموال ذات الصلة بتهريب المخدرات.

وبموجب الاتفاق الجديد بين الاتحاد الاوروبي وكوريا الذي تم توقيعه بالاحرف الاولى في بانكوك أمس «فان الجانبين سيمنحان بعضهما البعض وضع» الدولة الاولى بالرعاية واتفقا على «العمل باتجاه» ازالة العوائق التجارية بما فيها تلك التي تؤثر على الخدمات المالية والاتصالات السلكية واللاسلكية.

وقال سيرليون بريتان عضو المفوضية الاوروبية المسئول عن الشئون التجارية في معرض اعلانه عن الاتفاق الجديد «ان توقيع هذا الاتفاق بالاحرف الاولى يعكس المناخ الجديد من الثقة والتعاون السائد بين أوروبا واسيا الذي اخذ في الظهور في القمة الآسيوية - الاوروبية».

وقال «ان ذلك سيعني ان اوروبا وكوريا لم تعودا مجرد شريكين تجاريين متباعدين لكنهما ستصبحان الآن مرتبطين بصورة أوثق من الناحيتين السياسية والاقتصادية».

شركة رائدة عالمياً في مجال الإستشارات المالية وتجارة العملات والمعادن الثمينة
مقرها الرئيسي دبي
تعلن عن وجود الوظائف الشاغرة التالية بفرعها بمدينة العين:
منفذ حسابات : للجنسين
من اصحاب المؤهل والكفاءة العالية
الخبرة في مجال التسويق وخدمة العملاء
مسؤول تسويق : للسيدات
صاحبات المؤهل والكفاءة العالية
الذكاء الفطري - المظهر الانق
على أن لا يزيد سن التقدم عن ٣٠ عام للوظيفتين
الأفضلية لمن يجيد اللغة الانجليزية
تعطى الاولوية لمواطني دولة الإمارات ودول الخليج
دورات تدريبية للمقبولين تؤهلهم للوصول الى حد الامتياز
ترسل الطلبات مع السيرة الذاتية الى
مدير الفرع - العين - فاكس: ٠٣/٥١٢٣٠٠

بنك ابوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢٩-٢-١٩٩٦م
- مؤشر البنك ٢٢٠٣,٥٤ نقطة

اتصالات	٩٣٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٨٠
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٥٥
شركة طيران ابوظبي	٧٤٠
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٩٠٠
شركة العين الاهلية للتأمين	١٢٥٠
شركة الظفرة للتأمين	٨٠٠
شركة الامارات للتأمين	٥٣٠
شركة ابوظبي لصناعة السفن	١٠
بنك ابوظبي الوطني	٣٦٠
بنك ابوظبي التجاري	١٩٥
بنك دبي الوطني	٦٤٠
بنك دبي التجاري	٤١
بنك الامارات الدولي	١٧,٢٥
بنك دبي الاسلامي	١٨٠

الدولار الامريكي	٣,٦٨٨٠	٣,٦٥٨٠
الفرنك الفرنسي	٠,٧٤١٢	٠,٧٢٤٦
المارك الالماني	٢,٥٣٤٠	٢,٤٨٦٧
الجنيه الاسترليني	٥,٦٩٤٦	٥,٦٠٠٦
الين الياباني	٠,٠٣٥٧٩	٠,٠٣٤٨٥
الفرنك السويسري	٣,١١٧١	٣,٠٥٠١
المارك الفنلندي	٠,٨٢٦١	٠,٨٠٧٤
الريال السعودي	٠,٩٨٣٥	٠,٩٧٨٥

أسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)
الدولار = ٧٥٠ر٤٪ الجنيه الاسترليني = ٧٥٠ر٥٪ المارك ٩٣٧ر٢٪
أسعار الفوائد على ودائع الافراد لأكثر من ٢٥٠ ألف درهم

اسبوع	شهر	شهران	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
٤,٤٣٧٥	٤,٤٣٧٥	٤,٥٦٢٥	٤,٥٦٢٥	٤,٦٢٥٠	٤,٦٨٧٥

تليفون الودائع: ٣٢٣٤٦٠ - ٣١٦٧٠٦ أبوظبي

سعر الأونصة - ١٤٩٦,٢٢ درهم
جرام الذهب ٤٨,١٠ درهم - جرام الفضة = ٧٠ر٠ درهم

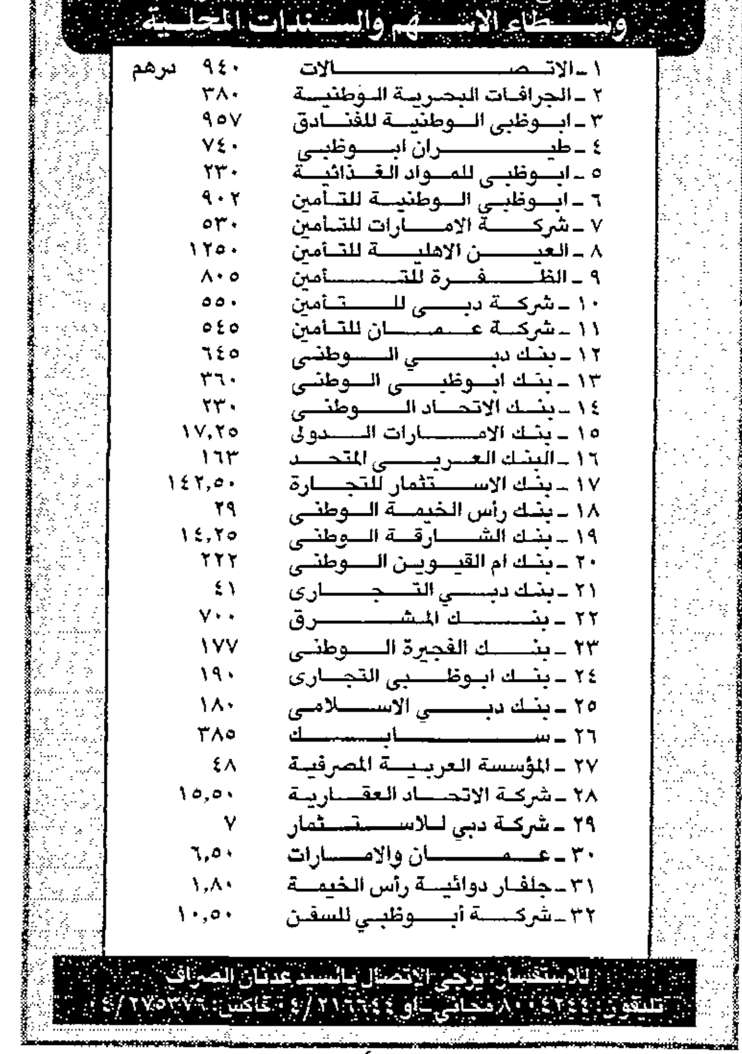
ت: ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد الدباس = ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية
مؤسسة الانصاري للصرافة

دينار بحريني	٩,٧٥	٩,٧٠
ريال سعودي	,٩٨	,٩٧٥
ريال عماني	٩,٥٥	٩,٥٠
ريال قطري	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتي	١٢,٣٣	١٢,٢٣
ليرة سورية	١٣,٤٦٠	١٣,٧٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٤٣٦,٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥,٢٤	٥,١٦
دينار اردني (تحويل)	٥,٢٠	—
دينار عراقي (تحويل)	,٣٥	—
جنيه مصري (نقدا)	١,١٠	١,٠٧
جنيه مصري (تحويل)	١,٠١	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٣٧٠٠	—
درهم مغربي (نقدا)	,٤٢٥٠	,٤٠

دولار أمريكي	٣,٦٨	٣,٦٥
جنيه استرليني	٥,٦٧	٥,٦١
مارك الماني	٢,٥٣	٢,٤٨
فرنك فرنسي	,٧٤	,٧٢
فرنك سويسري	٣,١٠	٣,٠٤
ين ياباني	,٠٣٦	,٠٣٤
ليرة ايطالية	,٠٠٢٤	,٠٠٢٣٥
روبية هندية	,١٠٥	,١٠٠
روبية باكستانية	,١٠٦	,١٠٤
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

ابوظبي: ٣٤٤٩٢٠ العين: ٦٦١٣٦٤ دبي: ٢٥٦٢٦٣ الشارقة: ٥٤٤١١٣


مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية
Khaleej Securities & Brokerage Centre
وسطاء الاسهم والسندات المحلية

١ - الاتصالات	٩٤٠ درهم
٢ - الجرافات البحرية الوطنية	٣٨٠
٣ - ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٥٧
٤ - طيران ابوظبي	٧٤٠
٥ - ابوظبي للمواد الغذائية	٢٣٠
٦ - ابوظبي الوطنية للتأمين	٩٠٢
٧ - شركة الامارات للتأمين	٥٣٠
٨ - العين الاهلية للتأمين	١٢٥٠
٩ - الظفرة للتأمين	٨٠٥
١٠ - شركة دبي للتأمين	٥٥٠
١١ - شركة عمان للتأمين	٥٤٥
١٢ - بنك دبي الوطني	٦٤٥
١٣ - بنك ابوظبي الوطني	٣٦٠
١٤ - بنك الاتحاد الوطني	٢٣٠
١٥ - بنك الامارات الدولي	١٧,٢٥
١٦ - البنك العربي المتحد	١٦٣
١٧ - بنك الاستثمار للتجارة	١٤٢,٥٠
١٨ - بنك رأس الخيمة الوطني	٢٩
١٩ - بنك الشارقة الوطني	١٤,٢٥
٢٠ - بنك ام القيوين الوطني	٢٢٢
٢١ - بنك دبي التجاري	٤١
٢٢ - بنك المشرق	٧٠٠
٢٣ - بنك الفجيرة الوطني	١٧٧
٢٤ - بنك ابوظبي التجاري	١٩٠
٢٥ - بنك دبي الاسلامي	١٨٠
٢٦ - سابسك	٣٨٥
٢٧ - المؤسسة العربية المصرفية	٤٨
٢٨ - شركة الاتحاد العقارية	١٥,٥٠
٢٩ - شركة دبي للاستثمار	٧
٣٠ - عمان والامارات	٦,٥٠
٣١ - جلفار دوائية رأس الخيمة	١,٨٠
٣٢ - شركة أبوظبي للسفن	١٠,٥٠

للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عدنان الصراف
تليفون: ٤٤٢٤٤٠٠ ٨٠ مجاني - او ٤/٢١٦٦٤٤ فاكس: ٤/٢٧٥٣٧٦

ارتفاع الدولار والأسهم في طوكيو

طوكيو - رويتر: قال متعاملون ان سعر الدولار ارتفع مقابل الين والمارك اواخر التعامل في طوكيو أمس لكن المتعاملين قالوا ان مكاسب الدولار ترجع اساسا الى اذاعة التقرير الاقتصادي ربع السنوي لبنك اليابان امس.

واظهر المسح لشركات الصناعات التحويلية الرئيسية ان مشاعر رجال الاعمال تحسنت في فبراير لكن مازالت توجد شكوك بشأن استمرار الانتعاش الاقتصادي الوليد في اليابان. وجرت معاملات على الدولار بسعر ٣٤ر١٠٥ / ٣٩ر١٠٥ ين و٤٧٢٨ر١ / ٤٧٣٣ر١ مارك مقارنة بسعر الفتح في طوكيو البالغ ١٨ر١٠٥ / ٢١ر١٠٥ ين و٤٧١٤ر١ / ٤٧١٧ر١ مارك وسعر اغلاقه السابق في نيويورك البالغ ١٩ر١٠٥ / ١٦ر١٠٥ ين و٤٧٢٤ر١ / ٤٧٣٢ر١ مارك.

وقال سماسرة ان اسهم طوكيو ارتفعت عند الاغلاق امس في نهاية جلسة متقلبة بعد ان قلل المسح ربع السنوي لشركات الصناعات التحويلية لبنك اليابان من المخاوف من زيادة وشيكة لأسعار الفائدة القصيرة الاجل.

وقال تجار ان التقرير لم يظهر ان الاقتصاد بمثل القوة التي كان يتوقعها المستثمرون وان هذا بدد المخاوف من رفع اسعار الفائدة في المستقبل القريب.

وعند انتهاء جلسة امس سجل «مؤشر نيكي» المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ٦٣ر٢٠١٦٨ نقطة مرتفعا ٢٦ر٤٣ نقطة اي بنسبة ٢١ر٠ في المائة.

للنظر في الاعلان عن تأسيسها
شركة أبوظبي لبناء السفن تعقد جمعيتها العمومية التأسيسية اليوم

يعقد مساء اليوم في مقر غرفة تجارة وصناعة أبوظبي
اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية لشركة أبوظبي لبناء
السفن وذلك للاطلاع على تقرير اللجنة التأسيسية عن عمليات
اجراءات تأسيس الشركات والنفقات الناتجة عن تلك
العمليات كما وردت في تقرير مدققي مصاريف ما قبل التأسيس
واعتماده من قبل الجمعية العمومية. كما يتضمن جدول اعمال
اجتماع الاطلاع على تقرير اللجنة التأسيسية عن قيامها
بتعيين مجلس الادارة الأول للشركة ومراجع الحسابات
بالاضافة الى النظر في مقترحات المؤسسين الواردة في الفقرة
الأخيرة من المادة ٥٨ من النظام الأساسي للشركة. كما سيتم
خلال الاجتماع الاعلان النهائي عن تأسيس الشركة.
وكان اجتماع الجمعية التأسيسية قد تأجل يوم الثلاثاء
الماضي بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني للمساهمين.
واوضح تقرير لجنة المؤسسين وتقرير مدققي مصاريف ما
قبل التأسيس للجمعية العمومية التأسيسية ان نتائج
الاكتتاب العام بأسهم الشركة اشارت الى ان عدد الاسهم
المطروحة بلغ ٨٠٠ر٨،٢٧٠ سهم والمبلغ المطلوب
٣٥٤ر٣٦ر... درهم وتمثل ٥٠٪ من القيمة الاسمية للأسهم
وعدد المكتتبين ٤١٥ر٢٢ مكتتب وعدد الأسهم المكتتب بها
٢٠٠ر٤٣٣ر٦١ سهم والمبلغ المكتتب به ٤٢٠ر٨٤٤ر٣١٤ درهم.

وبلغت نسبة التغطية ٥ر٨ ضعف في حين بلغت اتعاب الاصدار المحصلة ٨٠٠ر٨٢٧ درهم.

واشار التقرير الى ان الغرض الاساسي من تكوين شركة أبوظبي لبناء السفن هو تأسيس شركة قطاع خاص لبناء وتصليح السفن في امارة ابوظبي حيث سيتركز نشاط العمل الرئيسي للشركة على القيام بأعمال صيانة واصلاح وفحص وتجديد واعادة تجهيز وانشاء وبناء السفن والمراكب البحرية.

واضاف التقرير انه على ضوء نتائج الاكتتاب العام بأسهم الشركة قامت لجنة المؤسسين بتنفيذ اسلوب التخصيص المتفق عليه والمعلن عنه في نشرة الاكتتاب حيث جرى تخصيص الحد الادنى للاكتتاب لكل مكتتب وهو ٣٠٠ سهم ومن ثم توزيع الاسهم المتبقية على المكتتبين الذين تقدموا بطلبات اكتتاب تفوق الحد الأدنى وذلك حسب حجم اكتتابهم بالتناسب مع حجم الاكتتاب الاجمالي. وقامت لجنة المؤسسين باخطار المكتتبين بحصصهم الناتجة عن تخصيص الأسهم. كما قامت باعادة كافة الأموال الفائضة لكل مكتتب بما فيها العشرة فلوس عن الأسهم التي لم تخصص وذلك بموجب شيكات مسحوبة على بنك أبوظبي الوطني.

الامارات تتصدر الاستثمارات الخليجية في الشركات العمانية

مسقط - حمود الطوقي:

بلغ اجمالي رأس المال الخليجي المساهم في شركات عمانية
مساهمة عامة ومقفلة ما يزيد على ١٨ مليون ريال بينما بلغ
رسمال المؤسسات الفردية الخليجية العاملة في سلطنة عمان
حوالي ٩٠٠ الف ريال عماني واشارت البيانات الصادرة من
امانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة العمانية ان
استثمارات دولة الامارات العربية المتحدة قد تصدرت
الاستثمارات الخليجية في سلطنة عمان حين بلغت ٧ر٧ مليون
ريال من خلال الاسهام في رأس مال ٣٤ شركة عمانية الى جانب
انه توجد ٦ مؤسسات اماراتية تعمل بسلطنة عمان يبلغ
مجموع رءوس اموالها حوالي ٢٤٣ الف ريال عماني وتأتي
المملكة العربية السعودية في المرتبة الثانية للاستثمارات
الخليجية حيث بلغت قيمة استثماراتها نحو ٥ ملايين ريال
تمثل مقدار المساهمة في تأسيس ١٣ شركة الى جانب ذلك تعمل
بسلطنة عمان ٤ مؤسسات فردية سعودية يبلغ مجموع
رءوس اموالها ٢٤ الف ريال.
وتأتي دولة الكويت في المرتبة الثالثة حيث بلغ رأس المال
الكويتي الذي اسهم في تأسيس ١٤ شركة حوالي ٥ر٣ مليون ريال وهناك ايضا خمس مؤسسات كويتية تستثمر اموالها في سلطنة عمان ويبلغ مجموع رءوس اموالها ١٥٨ الف ريال واستثمر رجال الاعمال البحرينيون حوالي مليوني ريال في ٧ شركات بسلطنة عمان بينما تتواجد ٦ مؤسسات فردية بحرينية بالسلطنة يبلغ مجموع رءوس اموالها ١٦٤ الف ريال.

وساهمة رءوس الاموال القطرية المستثمرة حوالي ١٦ الف ريال واوضحت بيانات وزارة التجارة والصناعة ان هناك ثلاث شركات مساهمة خليجية خالصة اماراتية سعودية كويتية تستثمر اموالها في سلطنة عمان ويبلغ مجموع رءوس الاموال ما يزيد على ٦٠٠ الف ريال.

وهناك ايضا ٣ شركات خليجية مساهمة تزيد نسبة اسهم رأس المال الخليجي فيها على ٧٥ في المائة من اجمالي رأس مال الشركة كما توجد ٣٠ شركة مسجلة في سلطنة عمان يسهم رأس المال الاماراتي في ١٥ شركة من هذه الفئة والسعودي في ٨ شركات والكويتي في ٤ شركات و٣ شركات يسهم فيها رأسمال بحريني.

الدائرة الاقتصادية بالشارقة تصدر الكتاب الاحصائي السنوي وكتاب مؤشرات التنمية بالشارقة

الشارقة - وام: أصدرت الدائرة الاقتصادية بالشارقة العدد
الثالث عشر من الكتاب الاحصائي السنوي وكتاب مؤشرات
التنمية بالشارقة والتي تعتبر مصدرا مركزيا متطورا
للمعلومات والبيانات المعبرة عن مستجدات الانشطة
الاقتصادية والاجتماعية بالامارة خلال العام الماضي ١٩٩٥.
واكدت الدائرة الاقتصادية بالشارقة في تقديم كتاب مؤشرات
التنمية ان الفترة الحالية في امارة الشارقة تتميز باطراد التقدم
الاقتصادي والاجتماعي نتيجة لتنامي عدد المستثمرين الذين
يفدون للاستفادة من المعطيات والمزايا المتوفرة لاقامة
مشروعات صناعية حيث غدت الامارة مركزا صناعيا خليجيا
نشطا.
واشارت الدائرة الى البيانات الصادرة عن وزارة التخطيط
التي تشير الى ان الناتج المحلي الاجمالي بقيمة تكلفة عوامل
الانتاج لدولة الامارات ارتفع من ١٣٢ مليارا و١١٦ مليون
درهم عام ١٩٩٣ الى ١٣٥ مليارا و٦٨ مليونا لعام ١٩٩٤ حيث
اسهم قطاع الزراعة في الناتج المحلي لعام ١٩٩٤ بما قيمته
٣٣٢١ مليون درهم وقطاع الصناعة الاستخراجية بقيمة
٤٥٥٧ مليون درهم والصناعات التحويلية ١١٧٥٣ مليون
درهم والكهرباء والماء ٢٨٨٩ مليون درهم والتشييد والبناء
١٢٨١٤ مليون درهم وتجارة الجملة والنقل والتخزين
والمواصلات بما قيمته ١٦٨٠٦ مليون درهم والخدمات الاخرى
بقيمة ١٤٧٥ مليون درهم والخدمات المصرفية المحتسبة
١٤٢١ مليون درهم.
كما ان نصيب الفرد من الناتج المحلي الاجمالي لدولة الامارات
لعام ١٩٩٤ بلغ ٦٠٤٥٤ درهما وبلغت قيمة الانفاق على
الاستهلاك الخاص بالدولة ٨ر٧١ مليار درهم وعلى الاستهلاك
الحكومي ما قيمته ٥٢ر٢٤ مليار درهم في حين بلغت قيمة
الواردات من السلع والخدمات ١٠ر٩١ مليار درهم وقيمة
الصادرات من السلع والخدمات لذات العام بقيمة ٥٥ر٩٢
مليار درهم.
وبلغ عدد افراد القوى العاملة بالدولة ٩٠٧ الاف عامل منهم
٣٧٪ يعملون في الخدمات الحكومية و٢ر١٦٪ يعملون في
التشييد والبناء و٦ر١٣٪ في التجارة و٣ر١١٪ في الصناعة
و٩٪ في النقل والمواصلات والتخزين و٤ر٧٪ في الزراعة
والثروة الحيوانية والسمكية و٥ر٢٪ في الكهرباء والماء و٣ر٢٪
في التمويل والتأمين.
ويتضح من بيانات وزارة التخطيط الواردة ضمن كتاب
مؤشرات التنمية بالشارقة ان قيمة الناتج المحلي لامارة
الشارقة ارتفعت من ١٠٨٧٢ مليون درهم لعام ١٩٩٣ الى ١١٧٠٢ مليون درهم لعام ١٩٩٤ حيث ارتفع اسهام قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسمكية في الناتج المحلي للامارة الى ٦٥٧ مليون درهم وقطاع الصناعات الاستخراجية الى ٩٩٦ مليون درهم والصناعات التحويلية ١٢١٢ مليون درهم والكهرباء والماء بقيمة ٢٨٧ مليون درهم والتشييد والبناء ١٣١٣ مليون درهم وتجارة الجملة والتجزئة والمطاعم والفنادق بقيمة ٢٠٩٩ مليون درهم والنقل والتخزين والمواصلات ٩٢١ مليون درهم والتمويل والتأمين ٩٢٥ مليون درهم والعقارات ١٣٦٦ مليون درهم والخدمات الاخرى ٢٢٣ مليون درهم والخدمات المصرفية المحتسبة ٣٥٧ مليون درهم والخدمات الحكومية ١٧٨٥ مليون درهم والخدمات المنزلية ١٧٥ مليون درهم.

وركزت الدائرة الاقتصادية بالشارقة ضمن كتاب مؤشرات التنمية بالشارقة على ابرز التطورات الاقتصادية والاجتماعية بالامارة خلال عام ١٩٩٥ الماضي والتي ساهمت في تعزيز الاتجاه التصاعدي لمعدلات النمو في القطاعات الانتاجية والخدمية ومن أهمها انشاء منطقة للتجارة الحرة في مطار الشارقة الدولي وانشاء منطقة الحمرية الحرة والتي سيتم نقل المصانع والشركات القائمة بالمنطقة الحرة بميناء خالد بالشارقة اليها تدريجيا.

ويسمح بموجب مرسوم انشاء المنطقة الحرة بالشارقة بانشاء مؤسسات ومشاريع طبقا للاجراءات والانظمة والقوانين المنظمة لها وبانشاء مصانع او مراكز صناعية للتجميع او ان مشاريع صناعية او تجارية استثمارية اخرى ومشاريع للعمل في مجالات الشحن والتأمين والتخزين والخدمات وغيرها.

كما تعتبر منتوجات المصانع في المنطقة الحرة التي يملكها بالكامل او بنسبة لا تقل عن ٥١٪ مواطنون أو من دول مجلس التعاون الخليجي منتوجات وطنية غير مستوردة من الخارج ولا تستوفى عنها اية رسوم جمركية عند خروجها من المنطقة الحرة شريطة ان تكون المصانع مرخصة من قبل وزارة المالية والصناعة. ويتضمن كتاب احصائيات الشارقة بيانات عن القطاع المصرفي وقطاع التأمين بالامارة واحصاءات السكان الحيوية ومعلومات وبيانات عن الصناعة والتدريب والكهرباء والماء والزراعة والتجارة والفنادق والتجارة الخارجية والنقل والمواصلات والخدمات الصحية والتعليمية والدينية والاسكان وغيرها.

امـــارة ابوظبـــي

لجنة مشاريع الصرف الصحي

تدعو لجنة مشاريع الصرف الصحي المقاولين ذوي الخبرة المصنفين في الفئة الخاصة او الأولى في مجال مشاريع الصرف الصحي (خطوط رئيسية) لتقديم عروضهم لمشروع الصرف الصحي رقم ٢١٦ / ب - مدينة خليفة (ب) تصريف المياه السطحية.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكاتب لجنة مشاريع الصرف الصحي (ص ب ٣٤٨٧) الطابق الرابع - المقر الرئيسي لدائرة بلدية ابوظبي - شارع السلام مقابل دفع مبلغ وقدره -/ ٤٠٠٠ درهم فقط غير قابل للرد وذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢ مارس ١٩٩٦م ولغاية يوم السبت الموافق ١٦ مارس ١٩٩٦م.

آخر موعد لتقديم مستندات المناقصة (العطاء) الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ ابريل ١٩٩٦م للسادة / رئيس وأعضاء لجنة مشاريع الصرف الصحي على العنوان التالي:

المبنى الرئيسي لدائرة بلدية أبوظبي - شارع السلام - البوابة رقم ٧ - الطابق الثاني - الغرفة رقم ٣٢٠٣.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس لجنة مشاريع الصرف الصحي

التقرير الاقتصادى العربى الموحد
استمرار التباطؤ فى معدل نمو السيولة المحلية للدول العربية

كتب - حسن شرف

استمر التباطؤ في معدل نمو السيولة المحلية للدول العربية خلال عام ١٩٩٤ وذلك للعام الثالث على التوالي، إذ تشير البيانات المتاحة إلى أنه قد انخفض من نحو ٩٪ خلال عام ١٩٩٣ الى نحو ٨ر٧٪ خلال عام ١٩٩٤.

وتباينت معدلات النمو في السيولة المحلية على مستوى الدول العربية المختلفة خلال عام ١٩٩٤، فبينما كانت معدلات النمو أقل من العام السابق في مجموعة من الدول ضمت الأردن والجزائر والسعودية والسودان وسوريا والكويت ولبنان وليبيا ومصر وموريتانيا واليمن، كانت تلك المعدلات أعلى من العام السابق في مجموعة اخرى ضمت الامارات والبحرين وتونس وعمان وقطر والمغرب.

فمن بين دول المجموعة الأولى، واصل معدل نمو السيولة المحلية خلال عام ١٩٩٤ اتجاهه التنازلي في الأردن والجزائر والسودان ولبنان ومصر وموريتانيا وهي الدول التي طبقت سياسات نقدية ومالية تقييدية تهدف الى تحقيق الاستقرار النقدي وخفض معدلات السيولة والتضخم. ولقد انخفض معدل نمو السيولة المحلية من ٣ر٩ في المائة خلال عام ١٩٩٣ الى ٠ر٨ في المائة خلال عام ١٩٩٤ في الأردن، ومن ٢ر٢١ في المائة الى ٥ر١٧ في المائة في الجزائر، ومن ٧ر٨٩ في المائة الى ٩ر٥٠ في المائة في السودان، ومن ١ر٣٣ في المائة الى ٣ر٢٥ في المائة في لبنان، ومن ٣ر١٣ في المائة الى ٣ر١١ في المائة في مصر، أما في موريتانيا فقد انخفضت السيولة بنسبة بلغت ٧ر٢ في المائة خلال النصف الأول من العام بعد أن كانت قد ارتفعت بحوالي ٧ر٠ في المائة خلال العام السابق.

كما انخفض كذلك معدل نمو السيولة خلال عام ١٩٩٤ مقارنة بالعام السابق في كل من سوريا والكويت والسعودية وليبيا واليمن. ففي سوريا انخفض معدل نمو السيولة المحلية من ١ر١٣ في المائة في عام ١٩٩٣ الى ٣ر٧ في المائة في عام ١٩٩٤. وفي الكويت سجل معدل نمو السيولة المحلية انخفاضا طفيفا مقارنة بالعام السابق، إذ بلغ ٢ر٥ في المائة مقابل ٤ر٥ في المائة خلال عام ١٩٩٣، وانخفض في السعودية كذلك من ٢ر٢ في المائة الى ٣ر١ في المائة خلال الأشهر التسعة المنتهية في سبتمبر. وفي ليبيا من ٨ر٥ في المائة الى ٣ر١ في المائة خلال النصف الأول من العام، وفي اليمن انخفض ذلك المعدل بصورة طفيفة عن ٣ر٣٢ في المائة خلال عام ١٩٩٣ الى ٧ر٣١ في المائة خلال عام ١٩٩٤.

أما بالنسبة لمجموعة الدول التي سجلت معدلات نمو السيولة المحلية فيها ارتفاعا خلال عام ١٩٩٤ مقارنة بالعام السابق، فقد ارتفعت السيولة المحلية في الامارات بمعدل ٩ر٧ في المائة، وذلك في أعقاب معدل نمو سالب بلغ ٦ر١ في المائة خلال العام السابق. وذلك لتوفير الحجم الملائم من السيولة في الاقتصاد لمواكبة الزيادة في حركة النشاط الاقتصادي التي شهدها خلال ذلك العام، وخاصة في القطاعات غير النفطية.

وفي تونس والمغرب فإنه وفي ضوء مواصلة السلطات اتباع سياسات نقدية تهدف الى ضبط معدلات نمو السيولة المحلية وتخفيض معدلات الزيادة في الأسعار من أجل ترسيخ مقومات الاستقرار النقدي، فقد ارتفع معدل نمو السيولة المحلية في تونس من ١ر٦ في المائة خلال عام ١٩٩٣ الى ١ر٨ في المائة خلال عام ١٩٩٤، وفي المغرب من ٩ر٧ في المائة الى ١ر١٠ في المائة. وتجدر الاشارة الى أن معدل نمو السيولة في تونس كان خلال عام ١٩٩٤ في مستوى يقل عن معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي بالأسعار الجارية الذي يقدر بنحو ٨ر٩ في المائة، كما اقترنت الزيادة في معدل نمو السيولة المحلية في المغرب بارتفاع ملحوظ في الناتج المحلي الاجمالي بالأسعار الجارية خلال عام ١٩٩٤ يقدر بنحو ٥ر١٤ في المائة وذلك بفضل الظروف المناخية الملائمة التي سادت خلال العام والتي أدت الى ارتفاع كبير في الانتاج الزراعي.

كما ارتفع معدل نمو السيولة المحلية في كل من البحرين وعمان وقطر خلال عام ١٩٩٤ مقارنة بالعام السابق، حيث ارتفع في البحرين من ٥ر٥ في المائة الى ٦ر٢ في المائة، وفي عمان من ٣ر٢ في المائة الى ٦ر٧ في المائة، وفي قطر تشير بيانات الأشهر التسعة المنتهية في سبتمبر من عام ١٩٩٤ إلى أن ذلك المعدل قد ارتفع الى ٦ر٧ في المائة مقارنة بزيادة قدرها ٨ر٥ في المائة خلال عام ١٩٩٣.

العوامل المؤثرة على السيولة المحلية

١ - صافي الموجودات الأجنبية:

كان لصافي الموجودات الأجنبية أثر توسعي على السيولة المحلية خلال عام ١٩٩٤ في جميع الدول العربية فيما عدا الامارات وعمان والسودان والكويت وموريتانيا التي انخفض فيها صافي الموجودات الأجنبية عن مستواه في نهاية العام السابق، فكان له أثر انكماشي على السيولة المحلية فيها.

ففي الأردن والبحرين وقطر وليبيا واليمن، تحول الأثر الانكماشي الذي مارسه صافي الموجودات الأجنبية خلال عام ١٩٩٣ الى أثر توسعي خلال عام ١٩٩٤ بعد أن سجل صافي الموجودات الأجنبية في هذه الدول زيادات ملحوظة مقارنة بالعام السابق. وقد كانت الزيادة في الموجودات الأجنبية للبنك المركزي في الأردن وليبيا واليمن هي العامل الرئيسي وراء ارتفاع صافي الموجودات الأجنبية في هذه الدول، بينما كانت الزيادة في صافي [illegible]

خلال العام السابق، ويعود ذلك بصورة أساسية الى الزيادة في صافي الموجودات الأجنبية للبنك المركزي التونسي ولمصرف سوريا المركزي. والى الزيادة في صافي الموجودات الأجنبية لبنك الجزائر التي عكست في جزء منها أثر التخفيض الكبير في سعر صرف الدينار الجزائري مقابل الدولار الأمريكي خلال العام.

وفي لبنان ومصر والمغرب، كانت معدلات الزيادة في صافي الموجودات الأجنبية خلال عام ١٩٩٤ أقل من العام السابق. وقد اقترن ذلك بانخفاض الفوائض في موازين مدفوعاتها خلال العام، وقد كانت الزيادة في صافي الموجودات لمصرف لبنان وبنك المغرب هي العامل الرئيسي وراء الزيادة في صافي الموجودات الأجنبية في الدولتين. بينما تعزى الزيادة في مصر بالدرجة الأولى الى الارتفاع في صافي الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية وبدرجة أقل الى الزيادة في صافي الموجودات الأجنبية للبنك المركزي.

أما في الكويت وعمان والسودان فقد كانت معدلات الانخفاض في صافي الموجودات الأجنبية خلال عام ١٩٩٤ أقل من العام السابق. ويعزى الانخفاض في الكويت الى الانخفاض في صافي الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية إذ أن صافي الموجودات الأجنبية لبنك الكويت المركزي قد ارتفع بالمقارنة بمستواه في نهاية عام ١٩٩٣. ويعود الانخفاض في عمان الى الانخفاض في صافي الموجودات الأجنبية للبنك المركزي العماني إذ أن صافي الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية قد ارتفع بدرجة طفيفة عن مستواه في نهاية عام ١٩٩٣. أما في السودان فيعزى الانخفاض الى الزيادة الملحوظة في الخصوم الأجنبية لبنك السودان والتي تعكس أثر التخفيض الكبير في سعر صرف الجنيه السوداني مقابل الدولار الأمريكي في نهاية عام ١٩٩٤، مقارنة بالعام السابق، علما بأن صافي الموجودات الأجنبية للمصارف التجارية قد ارتفع خلال عام ١٩٩٤ مقارنة بالعام السابق.

٢ - الائتمان المحلي:

لعب الائتمان المحلي دورا مهما في التأثير على السيولة المحلية في الدول العربية، وكان له دور توسعي عليها في جميع الدول العربية خلال عام ١٩٩٤ باستثناء ليبيا والبحرين وسوريا، وقد كانت معدلات نموه خلال عام ١٩٩٤ أعلى عن العام السابق في كل من الامارات وتونس والكويت ولبنان ومصر والمغرب واليمن بينما كانت تلك المعدلات أقل من العام السابق في بقية الدول العربية.

وفي ضوء السياسات المالية والنقدية التقييدية التي طبقها عدد كبير من الدول العربية والتي استهدفت أساسا تقليص العجز في الموازنات الحكومية وتوجيه تمويله من الجهاز المصرفي نحو شروط السوق، وكذلك توجيه أكبر قدر ممكن من الائتمان لتمويل الأنشطة الانتاجية في الاقتصاد وخاصة في القطاع الخاص، شهد عام ١٩٩٤ انحسارا في دور صافي الائتمان المقدم للحكومة كمصدر للتوسع في السيولة المحلية.

فقد انخفض صافي الائتمان المقدم للحكومة عن مستواه في عام ١٩٩٣ في كل من الأردن والبحرين وتونس والجزائر وسوريا وليبيا ومصر وموريتانيا. كما ان معدل الزيادة في صافي الائتمان الحكومي انخفض بصورة ملحوظة في السودان، ويلاحظ في حالة ليبيا بان الانخفاض الكبير في صافي الائتمان المقدم للحكومة خلال النصف الأول من عام ١٩٩٤ فاق بكثير الزيادة في الائتمان المقدم لبقية القطاعات الاقتصادية مما نتج عنه أثر انكماشي ملحوظ على السيولة المحلية، وفي البحرين، حيث كان الانخفاض في صافي الائتمان الحكومي أكبر بقليل من الزيادة في الائتمان المقدم لبقية القطاعات الاقتصادية، كان للائتمان المحلي أثر انكماشي ضئيل على السيولة المحلية، أما في موريتانيا، حيث كانت الزيادة في الائتمان المقدم للقطاعات الاقتصادية أكبر بقليل من الانخفاض في صافي الائتمان الحكومي خلال النصف الأول من عام ١٩٩٤ كان للائتمان المحلي أثر توسعي طفيف على السيولة المحلية.

ومن جانب آخر، ارتفع الائتمان المقدم للقطاع الخاص في جميع الدول العربية خلال عام ١٩٩٤، وكانت معدلات نموه أعلى من السابق في جميع الدول العربية باستثناء البحرين وليبيا وقطر واليمن التي كانت معدلات نموه فيها أقل من العام السابق، ولعل ذلك يعكس في جانب منه تحسنا نسبيا في النشاط الاقتصادي كما يعكس كذلك الدور المتنامي للقطاع الخاص في حركة النشاط الاقتصادي.

٣ - صافي البنود الأخرى:

ويتضمن هذا البند حسابات رأس المال والاحتياطيات والأصول الثابتة والأصول والخصوم غير المبوبة، كما يتضمن أيضا تعديلات التقييم، وقد كان لصافي التحركات في هذا البند آثار انكماشية على السيولة المحلية خلال عام ١٩٩٤ في جميع الدول العربية فيما عدا الجزائر والسودان وسوريا وليبيا وموريتانيا التي كان لتحركات هذا البند فيها آثار توسعية على السيولة المحلية خلال العام.

فإلى جانب الزيادة في حسابات رأس المال والاحتياطيات التي تمت في اطار توجهات المصارف لتعزيز مواردها المالية الذاتية وتحقيق مستويات ملائمة من كفاية رأس المال تتفق مع المستويات والمعايير الدولية المعتمدة، ساهمت الزيادة في الخصوم غير المبوبة للمصارف المركزية والبنوك التجارية في تعزيز الآثار الانكماشية لصافي البنود الأخرى خلال العام في كل من الأردن وقطر والكويت ومصر ولبنان واليمن، بينما كانت الزيادة في الخصوم غير المبوبة للبنوك التجارية من العوامل التي [illegible]

أما في الجزائر والسودان وسوريا وليبيا وموريتانيا. فعلى الرغم من الزيادات الملحوظة في حسابات رأس المال والاحتياطيات لدى المصارف التجارية. فقد كان لصافي التحركات في هذا البند آثار توسعية على السيولة المحلية خلال العام، وكان ذلك الأثر ملحوظا في حالة السودان بسبب الزيادة الكبيرة في الأصول غير المبوبة لبنك السودان والتي تعكس فروق التقييم الناتجة عن التخفيض الكبير في قيمة الجنيه السوداني في نهاية عام ١٩٩٤ مقارنة بنهاية العام السابق. اما في الجزائر فيعود الأثر التوسعي الى الزيادة الملحوظة في الأصول غير المبوبة للمصارف التجارية والتي تضمنت تعديلات التقييم بالنسبة للخصوم الخارجية طويلة الأجل في ضوء تخفيض سعر صرف الدينار الجزائري مقابل الدولار الامريكي.

هيكل السوق المحلية

واصل نصيب شبه النقود في السيولة المحلية في الدول العربية ككل اتجاهه التصاعدي فارتفع خلال عام ١٩٩٤ وذلك للعام الرابع على التوالي. ملحق (٥ / ١٠).

ويمكن أن يعزى هذا الاتجاه الى عدة عوامل من أهمها سياسات تحرير أسعار الفائدة التي طبقها عدد كبير من الدول العربية بهدف زيادة كفاءة تعبئة وتخصيص الموارد، وذلك في اطار جهود تلك الدول لاصلاح الأجهزة المصرفية والمالية فيها وزيادة المنافسة بينها للقيام بدورها في التوسط المالي بالكفاءة المطلوبة. يضاف الى ذلك التوسع في تقديم الخدمات المصرفية من خلال انتشار شبكة المصارف وكذلك تنوع الخدمات التي تقدمها المصارف لعملائها.

وعلى المستوى القطري للدول العربية تباين اتجاه نصيب شبه النقود في السيولة المحلية خلال عام ١٩٩٤. فبينما ارتفع في كل من الأردن والامارات والبحرين والجزائر وعمان وقطر والكويت وموريتانيا بنسب متفاوتة تراوحت بين ١ر٥ نقطة مئوية في الجزائر و ٣ر٠ نقطة مئوية في موريتانيا، انخفض عن مستواه في نهاية عام ١٩٩٣ في كل من تونس والسعودية والسودان وسوريا وليبيا ومصر والمغرب واليمن.

وفي الجزائر، ارتفع نصيب شبه النقود في السيولة المحلية بنحو ١ر٥ نقطة مئوية وهي أعلى نسبة زيادة بين الدول العربية خلال العام. ويعزى ذلك بصورة أساسية الى سياسات تحرير أسعار الفائدة التي طبقتها السلطات في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي.

وفي البحرين، ارتفع نصيب شبه النقود في اجمالي السيولة المحلية بنحو ٣ر٣ نقطة مئوية، وقد اقترنت الزيادة خلال عام ١٩٩٤ بارتفاع أسعار الفائدة على الودائع بالدينار البحريني والتي واكبت التطورات الأخيرة في أسعار الفائدة العالمية.

وفي قطر، ارتفع نصيب شبه النقود في السيولة المحلية خلال الأشهر التسعة المنتهية في سبتمبر من عام ١٩٩٤ بنحو ٣ر٣ نقطة مئوية، وقد اقترن ذلك بزيادة ملحوظة في نصيب الودائع بالعملات الأجنبية الذي ارتفع من ٣١ في المائة من اجمالي الودائع في نهاية عام ١٩٩٣ الى نحو ٣٤ في المائة في نهاية سبتمبر ١٩٩٤.

وفي الأردن، حيث عملت السلطات على تحرير أسعار الفائدة في اطار برنامج الاصلاح الاقتصادي، ارتفع نصيب شبه النقود في السيولة المحلية خلال عام ١٩٩٤ بنحو ٥ر٢ نقطة مئوية، وقد اقترن ذلك بارتفاع معدل نمو الودائع بالدينار الأردني وانخفاض معدل نمو الودائع بالعملات الأجنبية مقارنة بعام ١٩٩٣ الأمر الذي يعكس تعزز الثقة بالدينار الأردني كوعاء ادخاري.

وفي الكويت، ارتفع نصيب شبه النقود بنحو ٤ر١ نقطة مئوية خلال عام ١٩٩٤، وقد صاحب ذلك انخفاض ملحوظ في معدل نمو الودائع بالعملات الأجنبية من نحو ٥ر٣٢ في المائة خلال عام ١٩٩٣ الى نحو ٣ر٦ في المائة خلال عام ١٩٩٤ مما يعكس في جزء منه تأثير ارتفاع أسعار الفائدة على الودائع بالدينار الكويتي خلال عام ١٩٩٤ بعد قيام البنك المركزي الكويتي برفع سعر الخصم.

وفي عمان، حيث قامت السلطات في الربع الأخير من العام الماضي بالغاء سقف سعر الفائدة على الودائع بالريال العماني ليتم تحديده وفقا لعوامل السوق، ارتفع نصيب شبه النقود في السيولة المحلية بنحو ٧ر٠ نقطة مئوية خلال عام ١٩٩٤.

التطورات المصرفية

شهد عام ١٩٩٤ استمرار وتكثيف الجهود المبذولة في الدول العربية لتطوير القطاع المصرفي وتحسين ادائه وتوسيع نطاق عمل وتنويع الخدمات التي يوفرها، وتختلف طبيعة هذه الجهود وأهدافها بين الدول العربية مع اختلاف السياسات الاقتصادية المتبعة فيها ودرجة نمو هذا القطاع وتوسعه، فبالنسبة للدول العربية التي تطبق برامج تصحيح هيكلي، فإن هذه التطورات ناتجة عن الجهود التي تبذلها هذه الدول في اطار هذه البرامج لتحرير القطاع المالي واعادة هيكلته. أما بالنسبة للدول الأخرى وخاصة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، فإن التطورات في هذا القطاع ناتجة عن سعي هذه الدول للتكيف مع انخفاض ايراداتها النفطية والتغير الناتج في طبيعة الاحتياجات التمويلية فيها. وبالاضافة الى ما سبق فإن جانبا من التطورات التي شهدها هذا القطاع في الدول العربية ناتج عن مساعي هذه الدول للتكيف مع التطورات الدولية المتلاحقة في مجال العمل المصرفي والرقابة المصرفية.

ويمكن تلخيص الاجراءات التي تعمل الدول العربية على تنفيذها في مجال القطاع المصرفي والمالي من أجل حشد الموارد ورفع مستويات الادخار وتحسين كفاءة تخصيص الموارد، وبالتالي رفع مستويات الاستثمار في الآتي:

١ - إعادة هيكلة القطاع المصرفي في بعض الدول العربية في اطار برامج التصحيح التي تطبقها، وتشمل هذه الجهود اعادة التوازن المالي لهذه المصارف ومعالجة مشاكل محافظها الاقراضية وزيادة رأسمالها وتحسين ادارة الموارد البشرية فيها. ومن أهم الاجراءات المشمولة في هذه الجهود هو منح هذه المصارف الاستقلالية الادارية، وبغرض تشجيع المنافسة في القطاع المالي والمصرفي، سعت بعض الدول العربية الى ازالة العقبات لدخول سوق العمل المصرفي.

٢ - البدء بتوفير قدر أكبر من المرونة في تحديد أسعار الفائدة في بعض الدول العربية بهدف تحريرها، والعمل على تطوير آلية لهيكل أسعار الفائدة يعكس مخاطر الائتمان. كما اتخذت بعض الدول خطوات لانهاء الترتيبات الائتمانية التمييزية للقطاعات الاقتصادية المختلفة وللمنشآت العامة، وقد شملت هذه الاجراءات الغاء موافقة البنك المركزي المسبقة على الائتمان المصرفي في بعض الدول.

٣ - ولاغراض تعزيز الجهود الرامية لحشد الموارد، ولمواجهة الاحتياجات التمويلية المحلية وخاصة لاحتياجات القطاع الخاص، الذي أخذ يلعب دورا أكبر في النشاط الاقتصادي في الوقت الذي أخذ يتقلص فيه دور الحكومة في توفير التمويل الميسر للعمليات الانتاجية، قامت السلطات النقدية في بعض الدول العربية بتخفيف القيود المفروضة على المصارف التجارية بما يسمح لها بتوسيع نطاق خدماتها المالية والاستثمارية، لتشمل نشاط الوساطة في الأسواق المالية.

٤ - دفعت توصيات لجنة بازل للرقابة المصرفية الخاصة بمعايير كفاية رأسمال المصارف عددا من الدول العربية لتعزيز الأوضاع المالية للمصارف فيها بما يتمشى مع المتطلبات الدولية، حيث قام العديد من المصارف العربية بزيادة رؤوس أموالها اختياريا، وبدورها قامت السلطات النقدية في الدول العربية باصدار توجيهات للمصارف العاملة تحت سيطرتها لدعم مواردها الذاتية. وعلى الأخص تلك المصارف ذات المخاطر الائتمانية غير العادية لتتناسب مع هذه الموارد مع عناصر المخاطرة في موجوداتها.

٥ - في سبيل تطوير وتحسين نظم واطر الرقابة والاشراف على المصارف، تسعى السلطات الرقابية في الدول العربية الى الرفع من مستوى الافصاح المالي لهذه المؤسسات وتحقيق الاستقرار النقدي والمصرفي. وتركز الدول العربية في هذا المجال أساسا على اتخاذ اجراءات وقائية لتحسين اطر وأجهزة الرقابة والاشراف على البنوك التجارية، حيث عملت معظم الدول العربية في الآونة الأخيرة على دعم وتقوية أجهزة وآليات الرقابة الداخلية للقطاع المصرفي والمالي والاشراف عليها.

٦ - تم وضع الاطر التشريعية والقانونية الخاصة بانشاء صناديق الاستثمار في بعض الدول العربية، حيث تلعب هذه الصناديق دورا هاما في حشد وتعبئة المدخرات واستثمارها في الأدوات المالية المختلفة المتوفرة في الأسواق المالية المحلية، معتمدة في ذلك على خبرة جهاز من المختصين في ادارة الاستثمارات.

انقل ما تود قوله بكل وضوح

أهوجا
مكبرات الصوت الخطابية

لاستفسارات التجار، راجع:
تكنيلاين للالكترونيات
هاتف: ٢٥٢٠٥٩، فاكس: ٢٥٩٠٤٠، ص.ب. ٢١٥٦٦، دبي، إ.ع.م.

حكومة ابوظبي

دائرة الماء والكهرباء

اعلان هام

تعلن دائرة الماء والكهرباء بالعين للسادة المستهلكين انه نظراً لأعمال الصيانة بمحطة محولات رماح (٢٢٠ ك.ف) سوف يتم قطع التيار الكهربائي لمدة ثماني ساعات عن المناطق التالية:

(سويحان، غمض، سيح السلم، الزعلة، العانكة، رماح، سيح المياه، سيح السليمات، سيح الغرابة، سيح الدعى).

وذلك في الفترة من الساعة (١٠) العاشرة مساء يوم ٩٦/٣/٣ الى الساعة (٦) السادسة صباحا يوم ٩٦/٣/٤.

يرجى من السادة المستهلكين العلم وأخذ الاحتياطات اللازمة.

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

أسواق الأسهم المحلية والعربية فى اسبوع

محليا: النتائج الجيدة للشركات والبنوك ترفع حجم الطلب على الأسهم

شهدت سوق الاسهم المحلية تداولات نشطة خلال الاسبوع الماضي، حيث ارتفع حجم الطلبات والعروض على جميع الاسهم مما ساهم فى ذلك فى ابرام العديد من الصفقات.. وتشير التوقعات الى تصاعد اداء السوق خلال الفترة المقبلة وحتى نهاية ابريل القادم بسبب النتائج الايجابية التي حققتها البنوك والشركات خلال ١٩٩٥.

وقال زياد الدباس مدير دائرة الاسهم المحلية فى بنك ابوظبي الوطني ان مؤشر البنك ارتفع بمقدار ٤ نقاط خلال الاسبوع الماضي، واضاف ان سعر اسهم بنك دبي التجارى ارتفع من ٤٠ الى ٤١ درهما واسهم بنك دبي الوطني من ٦٣٥ الى ٦٤٠ درهما بينما انخفض سعر اسهم بنك دبي الاسلامي الى ١٨٠ درهما، واستقرت اسعار اسهم باقي الشركات والبنوك، والملفت للانتباه خلال الاسبوع استقرار سعر اسهم مؤسسة اتصالات نتيجة توازن طلبات الشراء مع عروض البيع وقد توفرت عروض بيع على اسهم المؤسسة بسعر ٩٤٥ درهما دون توفر طلبات شراء بهذا السعر، بينما يتركز الطلب وبكميات محدودة بسعر ٩٣٥ درهما وتوفرت لاول مرة طلبات شراء ولكن بكميات محدودة على اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية بسعر ٣٨٠ درهما ولم تتوفر حتى الآن اية معلومات عن اداء الشركة خلال عام ١٩٩٥م والتي سيكون لها تأثير كبير على حجم الطلب والعرض على اسهم الشركة خلال الفترة القادمة.

وقال الدباس ان الجمعية العمومية لمساهمي بنك ابوظبي الوطني ستعقد اجتماعا يوم غد، مشيرا الى ان المعلومات التي توفرت تؤكد تحسن اضافي فى اداء البنك لعام ١٩٩٥م وارتفاع فى نسبة الارباح الموزعة على المساهمين مقارنة بالسنوات الماضية وتم تداول كمية متوسطة من اسهم شركة طيران ابوظبي بسعر ٧٤٠ درهما ولم تتوفر حتى الآن اية معلومات عن موعد اجتماع الجمعية العمومية لمساهمي الشركة، وتم تداول اسهم شركة الاتحاد العقارية بسعر ٥ر١٥ درهم كما تم تداول اسهم شركة عمان والامارات بسعر ٥ر٦ درهم وتم تداول اسهم شركة ابوظبي لبناء السفن بسعر عشرة دراهم، وتم تداول كمية متوسطة من اسهم شركة ابوظبي الوطنية للفنادق بسعر ٩٥٠ درهما، كما تم تداول اسهم شركة الامارات للتامين بسعر ٥٣٠ درهما تم تداول اسهم شركة الامارات للتامين بسعر ٥٣٠ درهما وتعقد الجمعية العمومية لمساهمي الشركة يوم السبت القادم ولم تتوفر معلومات عن نسبة الارباح التي ستوزع على مساهمي الشركة بينما توفرت معلومات عن تحسن اضافي فى اداء شركة الظفرة للتامين وتوزيع ما نسبته ٥٠٪ من القيمة الاسمية ٢٥٪ ارباح نقدية و٢٥٪ اسهم منحه بينما لم تتوفر اية معلومات عن موعد انعقاد الجمعية العمومية لمساهمي شركة العين الاهلية للتامين والتي يتوقع ان تكون خلال شهر مارس واستقر سعر اسهم شركة ابوظبي الوطنية للتامين عند مستوى ٩٠٠ درهم بينما توفرت طلبات شراء على اسهم بنك الاتحاد الوطني بسعر ٢٣٠ درهما كما توفرت طلبات شراء على اسهم بنك الامارات الدولى بسعر ٢٥ر١٧ درهم وتم تداول اسهم بنك رأس الخيمة الوطني بسعر ٢٩ درهما.

واكد محمد حراحشة مدير عام مركز الامارات التجارى ان سوق الاسهم المحلية فى الامارات سجلت تداولات نشطة خلال الاسبوع الماضي، فيما انتعشت حركة الطلب بعد عودة معظم المستثمرين من اجازة عيد الفطر المبارك فى حين ان العروض مازالت اقل من الطلبات المتوفرة وهذه سمة سوق الاسهم المحلية فى الامارات كما ان العروض المتوفرة يتم استيعابها بسهولة فى السوق ويعود التفاوت بين مستويات العرض والطلب فى السوق الى محدودية عدد الاسهم التي يتم تداولها فى السوق المحلية خاصة وان حجم المتداول لا يزيد على ١٪ من القيمة الاجمالية للاسهم المصدرة البالغة حوالى ٤٠ مليار درهم.

واوضح مدير عام مركز الامارات التجارى ان السوق بدأت تشهد تحول افراد وشركات من استثمارات بديلة الى سوق الاسهم خاصة بعد تراجع اسعار الفوائد على الودائع الى اقل من ٥٪ وان ريع الاسهم يزيد عن ذلك هذا من ناحية ومن ناحية اخرى الحصول على فروقات فى الاسعار عند تحرك سعر السهم الى اعلى كما يمكن تحريك المحفظة الاستثمارية للاسهم عدة مرات فى السنة على عكس ما يحدث فى الفائدة والتي تكون مربوطة الى مدة محددة ولقد اقتنعت الشركات المحلية التي تستثمر فى مجالات الاسهم بضرورة الاستثمار فى هذا المجال لسهولة تسيل الاسهم عند الطلب اضافة الى طبيعتها المامونة حيث ان نشاط الشركات والبنوك المحلية واضحة لجميع المستثمرين سواء بطريقة مباشرة عن طريق متابعة مشاريعها او عن طريق المسئولين فى تلك الشركات. وذكر حراحشة ان الاسبوع الماضي شهد انعقاد ثلاث جمعيات عمومية لكل من شركة عمان للتامين حيث حققت ارباحا صافية بلغت ٢ر٢٣ مليون درهم خلال عام ٩٥ مقابل ٦ر١٤ مليون درهم عام ٩٤ بزيادة قدرها ٦ر٨ مليون درهم ووزعت الشركة ٢٥٪ ارباحا على المساهمين، كما عقدت الجمعية العمومية للبنك العربي المتحد حيث اعلن البنك ان ارباحه الصافية عام ٩٥ بلغت ٨ر٢٠ مليون درهم مقابل ٢ر٣٨ مليون درهم عام ٩٤ ووزع البنك ٤ر١٠ مليون درهم ارباحا على المساهمين تشكل ٧٪ من رأس المال المدفوع، كما عقدت الجمعية العمومية للبنك التجارى الدولى حيث حقق ارباحا صافية بلغت ١ر١٥ مليون درهم مليون درهم عام ٩٥ مقابل ٢ر١ مليون درهم عام ٩٤ وتم تحويل جميع الارباح للاحتياطيات، وبنفس الوقت تم تأجيل اجتماع الجمعية العمومية لشركة ابوظبي لبناء السفن حتى يوم السبت القادم بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني. وقال محمد حراحشة ان ما اعلن حتى الان من نتائج اعمال الشركات والبنوك فى الامارات عن ١٩٩٥ فاق التوقعات مشيرا الى ان بعض الشركات حققت ارباحا اكثر بكثير من المعلن وتم تحويل هذه الارباح الى المخصصات كما ان الشركات والبنوك التي تستثمر فى الاسهم المحلية لم تظهر ما حققته من ارباح رأسمالية من فروق الاسعار.

واكد محمد حراحشة ان حجم التداولات كان نشيطا الاسبوع الماضي حيث بيعت كميات تجارية من اسهم شركة الامارات للتامين بسعر ٥٣٠ درهما بزيادة قدرها ٥ دراهم عن اخر سعر تداول وتوزع الشركة ٢٥٪ من القيمة الاسمية وتم تداول اسهم بنك الامارات الدولى بسعر ٢٥ر١٧ درهم وقد رفع البنك نسبة التوزيع من ٥٠ر١٧٪ الى ٢٠٪ كما تم تداول اسهم بنك رأس الخيمة ٢٩ درهما وتم تداول اسهم اتصالات بسعر ٩٤٠ درهما وبنك الاتحاد الوطني ٢٣٠ درهما بزيادة ٥ دراهم عن سعر اخر تداول وتم تداول اسهم شركة ابوظبي لصناعة السفن بسعر ١٠ دراهم.

اما بالنسبة للطلبات فقد توفرت على اسهم اتصالات بسعر ٩٤٠ درهما والجرافات ٣٨٠ درهما والفنادق ٩٥٥ درهما وطيران ابوظبي ٧٤٠ درهما وابوظبي الوطنية للتامين ٩٠٠ درهم والامارات للتامين ٥٣٠ درهما وبنك الاتحاد الوطني ٢٣٠ درهما وبنك الاستثمار ١٤٢ درهما وبنك رأس الخيمة ٢٩ درهما وبنك دبي التجارى ٤١ درهما وبنك الفجيرة ١٨٠ درهما وبنك ابوظبي التجارى ١٩٠ درهما وبنك دبي الاسلامي ١٨٠ درهما والاتحاد العقارية ٥٠ر١٥ درهم ودبي للاستثمار ٢٥ر٧ درهم وشركة ابوظبي لبناء السفن ١٠ دراهم الا انه لم تتوفر العروض تجاه تلك الطلبات.

وقال زهير الكسواني المدير الشريك بمكتب الشرهان للاسهم والسندات بالشارقة ان بوادر انتعاش بدأت تظهر بعد انتهاء اجازة عيد الفطر واوضح ان هناك توقعات بتصاعد اداء السوق فى الفترة المقبلة حتى نهاية ابريل القادم متزامنا مع ظهور نتائج البنوك والشركات المساهمة يشجع ذلك النمو المسجل فى ارباحها والذى سيدفع بمستويات نتائجها عن عام ٩٥ الى الذروه مقارنة مع العشرة اعوام السابقة. وقد اثار ذلك جو من التفاؤل فى سوق الاسهم خصوصا وان الزيادات المحققة لابد وان تنعكس على التوزيعات مما يرفع ريع الاسهم والاحتياطيات الامر الذى يقوى مراكز الشركات المالية ويزيد من اسعار اسهمها السوقية.

وقال عدنان الصراف من مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية ان سوق الاسهم المحلية سجل نشاطا ملحوظا بعد عطلة العيد وتم ابرام العديد من الصفقات على عدد من اسهم الشركات والبنوك.

قطر: تذبذب أسعار الأسهم وهبوط المؤشر

الدوحة - رويتر: قال تجار ان الاسهم فى السوق غير الرسمية فى قطر تباينت بين الصعود والهبوط فى الاسبوع الذى انتهى امس الاول الخميس مع استئناف المتعاملين نشاطهم بعد عطلة استمرت اسبوعا.

وانخفض مؤشر بنك قطر التجارى المؤلف من ١٧ سهما الى ١٤ر١٠٩ نقطة بعد ان كان ٤١ر١٠٩ فى ١٥ فبراير نظرا لضعف الطلب.

وارتفعت سبعة اسهم خلال الاسبوع وانخفضت سبعة اخرى وظلت ثلاثة اسهم بدون تغير.

وفى قطاع المصارف انخفض بنك قطر الوطني ثلاثة ريالات الى ٦٠٢ ريال. وارتفع بنك الدوحة خمسة ريالات الى ٢٧٢ ريالا. وتقدم بنك قطر التجارى ريالين الى ٣٠٢ ريال والبنك الاهلى ريالا واحدا الى ٢٠٧ ريالات.

وانخفض سهم بنك قطر الاسلامي ثلاثة ريالات الى ١٣٦ ريالا وبنك قطر الدولى الاسلامي ٥٠ر٢ ريال الى ٨٤ ريالا.

وفى قطاع التأمين ارتفع سهم شركة قطر العامة للتامين خمسة ريالات الى ٤٥٩ ريالا وانخفضت شركة قطر للتأمين عشرة ريالات الى ٥٣٧ ريالا. وفقد سهم الخليج للتامين ١٣ ريالا وبلغ ثمن السهم ٢٦١ ريالا.

وفى قطاع الخدمات ارتفع سهم قطر للشحن ٥٠ر١ ريال الى ٤٩ ريالا وارتفع سهم قطر للسينما ثلاثة ريالات الى ١٣٥ ريالا. وتقدمت شركة قطر للسياحة والترفيه ٥٠ر٠ ريال الى ٥٠ر٥٧ ريال. وخسر سهم قطر للملاحة تسعة ريالات فبلغ السعر ٦٣٣ ريال.

وتراجع سهم شركة قطر للاسمنت اربعة ريالات الى ٢٧٤ ريالا وظل سعر سهم قطر للمياه والكهرباء عند مستوى ١٠١ ريال ولم يطرأ اى تغيير على شركة قطر لمطاحن الدقيق وبلغ سعر السهم ٢٧٦ ريالا وكذلك قطر للصناعة التى بلغ سعر سهمها ٥٠ر٥٢ ريال.

البحرين: انخفاض مؤشر الأسهم فى معاملات نشطة



المنامة - رويتر: انخفض مؤشر الاسهم الرسمى قليلا فى سوق البحرين للاوراق المالية الاسبوع الماضي لاسباب تعود فى معظمها الى هبوط اسعار اسهم البحرين للاتصالات وذلك وسط معاملات نشطة تركزت على اسهم البنوك.

واوضحت نشرة صدرت عن السوق عند الاقفال ان اسهم بنك البحرين استمرت فى قيادة المعاملات لليوم الثالث على التوالى اذ جرى تداول ٥٢٠ الف سهم من اسهم البنك التى زادت اسعارها فلسا واحدا لتصل الى ١٠٧ فلوس للسهم.

كما جرى تداول ٢٢٣١٥٢ سهما من اسهم بنك البحرين والكويت التى استقرت اسعارها عند ١٦٩ فلسا للسهم.

اما اسهم شركة البحرين للاتصالات حيث جرى تداول ١١٩ الف سهم من اسهمها فقد فقدت اربعة فلوس لتصل الى ٤٠٨ فلوس للسهم.

وبينت النشرة ان مؤشر الاسهم فقد ٧١ر٢ نقطة ليبلغ ١١ر١٢٢٨ نقطة عند الاقفال.. وبلغ مجموع الاسهم التى تداولت فى السوق اكثر من مليون سهم من خلال ١٨ صفقة بمبلغ ١٧٨٣٦١ دينارا / ٤٧٣ الف دولار.

القاهرة: ٤٩ مليون جنيه حجم التداول بالبورصة



القاهرة - الاتحاد:

تراجع اجمالي حجم التداول في بورصة القاهرة للاوراق المالية خلال الاسبوع الماضي الى نحو ٨٤ر٤٩ مليون جنيه عن خمسة ايام تعامل تشمل الاوراق بالجنيه المصري والعملات الحرة المقومة طبقاً لمتوسط سعر الصرف السائد خلال الاسبوع.. وذلك في مقابل نحو ٩٧ر٥٢ مليون جنيه مصري ليومين تعامل فقط خلال الاسبوع الاسبق. فقد تداول نحو ٨٧و مليون سهم من خلال ٥٠٢٢ صفقة تامة.. فيما ارجعت مصادر بالبورصة ان انخفاض النشاط يعود لعطل الكمبيوتر اثناء عمليات التداول وتأخر اجراءات نقل ملكية الاسهم.. بالاضافة الى اختفاء الصفقات الكبرى من التداول.

وتركز النشاط داخل المقصورة «الاوراق المقيدة».. حيث تداول ١٣٣ر٦٤٤ سهما من خلال ٤٨٤١ صفقة تامة بلغت قيمتها السوقية نحو ٠٦ر٣٤ مليون جنيه.

وتصدرت شركة النيل للادوية والصناعات الكيماوية قائمة نشاط ٦٥ شركة جرى على اسهمها التداول داخل المقصورة الاسبوع الماضي من حيث عدد الصفقات التامة.. وذلك بعدد ١٢٢٧ صفقة تمثل ٢٥ر٥٧٪ من اجمالي الصفقات التامة داخل المقصورة.. في حين احتلت شركة اسمنت بورتلاند قائمة الصدارة من حيث كمية الاسهم المتداولة والقيمة السوقية لها.. حيث تداول لها ٧ر١٥٦ الف سهم تعادل ٣٣ر٢٤٪ من اجمالي الاسهم المتداولة في المقصورة بقيمة سوقية بلغت نحو ٣ر٥ مليون جنيه تمثل ٦ر١٥٪ من اجمالي قيمة التداول داخل المقصورة الاسبوع الماضي.

احتل قطاع الصناعات التحويلية قائمة القطاعات الاكثر نشاطاً داخل المقصورة الاسبوع الماضي بعدد ٤٣٢٧ صفقة تامة تمثل ٩٠٪ من اجمل الصفقات التامة.. بلغ اجمالي اسهمها ٢٩ر٥٨٦ الف سهم تعادل ٩١٪ من كمية الاسهم داخل المقصورة وذلك بنتيجة سوقية بلغت نحو ١٧ر٢٨ مليون جنيه مصري تمثل ٨٣٪ من قيمة التداول في المقصورة الاسبوع الماضي.

وفي خارج المقصورة «الاوراق غير المقيدة».. فلم يتداول إلا نحو ٦ر٢٢٧ الف سهم من خلال ١٨١ صفقة تامة فقط تمثل ٣٦ر٠٪ من اجمالي الصفقات التامة خلال الاسبوع الماضي.. حيث بلغت القيمة السوقية لها نحو ٧ر١٥ مليون جنيه وكان من ابرز الصفقات التي جرت خارج المقصورة صفقة واحدة تداول خلالها ٦٠٠٠ سهم لشركة المتحدون للتنمية العقارية بلغت قيمتها السوقية ٦ ملايين جنيه تعادل ٣٨٪ من قيمة التداول خارج المقصورة.

اما بالنسبة للاسعار.. فقد ارتفعت اسعار ٢١ ورقة كان اكثرها ارتفاعا سهم «فاصلي فودز» بزيادة نسبتها ٧ر٤٥٪ عن سعره في بداية الاسبوع ليصل الى ٢٠٥ جنيهات في نهاية فترة التعامل.. في حين تراجعت اسعار ٢٢ ورقة كان اكثرها انخفاضا سهم القاهرة للاسكان والتعمير ليصل سعره في نهاية اسبوع الماضي الى ٤٤ر١٨ جنيه.







جهود مشتركة من تجار الذهب والمجوهرات في دبي
1048 / 96 / 6 E.D. 96000762

Earn Your American University Degree at a College in London

Study Business Administration, Visual Communication, Fashion Design, Fashion Marketing, Interior Design, and Video Production

You'll feel right at home studying with your fellow students from the U.A.E. who have chosen The American College in London.

The American College confers university-level master's, bachelor's and associate degrees. Campuses also in Atlanta, Los Angeles, Dubai. For further information or a prospectus, contact:

The American College in London
110 Marylebone High Street
London W1M 3DB England
Tel. (0171) 486-1772
FAX: (0171) 935-8144

Classes begin
October, January, March, June, July

الحنين في دكان أمين «والبيع ممنوع»

عرض:
ميرة القاسم

من هو أمين محمد خوري؟

سالت نفسي عندما وقعت عيناي على ديوان سالم بو جمهور القبيسي الموسوم بـ «دكان امين» وجاء الاهداء الذي سطره الشاعر في صفحة اولى من ديوان يحمل الكثير من سمات طابع بريدي حيث ينقل لنا رسائل الشوق والحنين من الزمن الرمادي الى زمن «أمين» ويجيب على سؤالي، فتتضح الرؤية ان أمين هو الصفاء والنقاء.. والحياة النظيفة قبل ان تتلوث النفوس وتتشوه القلوب، وأمين مالك الدكان الذي يزن بميزانه ما يبيعه من بضائع يجعله الشاعر يغادر مالوف مهنته مطالبا اياه باستخدام الميزان لوزن زمن اختلطت فيه الامور، وخشي فيه الشاعر على نفسه وأفكاره وصوته، فلجأ الى الطفولة برمز (الطفولة) ليحتمي بها:

ضع الميزان للزمن الرمادي
وزن صوتي وظلي واعتقادي
ضع الميزان للماضين سهوا
وللآتين سهوا كالجراد

كان أمين حالة ممتدة من الحنين الى الماضي والذكريات ورثاء الحاضر والخوف من المستقبل.. حنين يحمله الشاعر أينما حل وكيفما اتجه، وهو ليس حنينا من النوع الذي يتغزل بالماضي ويقف عنده، بل حنين التحريض على رفض ما في الحاضر من شوائب والعودة الى الاصالة والصفاء..

ياصاح
ما أقسى الحنين
للماضيات من السنين
الذكريات صديقتي
ورفيقتي
في كل حين
ياصاح
مازال الصباح يقول لي:
عش بالحنين

هو الحنين الى الامس، الى ذاكرة الصحراء النضرة والقلوب الصافية التي «يدخلها الصبح والنور قبل ان يدخل البيوت».

حنين الى الحي والصحبة والبساطة والصداقة قبل ان تفعل المتغيرات فعلها وتفسد الود:

أنسيت أيام الحمير
الكلب كان صديقنا
واليوم
لا أنت الصديق
ولا أنا

الحنين هذا الفعل أصبح هروبا من الواقع المر الأليم، من تحول الاحباب والاصدقاء ونكرانهم وغدرهم:

الأصدقاء عصابة
ان غاب عنها البدر
تقتحم الهلال
الأصدقاء عصابة
وثبت على قصص الزمان
ولم تبال

وفي الدكان يقف سالم بوجمهور يغني مجموعته المؤلمة التي تنبش في الروح والقلب ألمه وحزنه وخيبته في كثير من العلاقات الاجتماعية والانسانية لكنه لايفقد حبه أبدا مستعيضا ذلك بحب أسمى حتى من الصداقة، حبه للصحراء والبحر وسيف البحر (الشاطئ)

الرمل مرسمنا الصديق
تتعانق الأشياء فيه وتأتلف
البحر والصحراء يلتقيان
كالخلان يلتقيان
لا خوف هناك
ولا رقيب ولا أسف

ويستعيد الشاعر ايامه الاولى، ايام براءته في محاولة من النفس لحماية نفسها من ناحية، ولبيان ما شاب المفاهيم من الزيف من ناحية اخرى:

الرمل مرسمنا الجميل
حيث القواقع والصدف
حيث البراءة تصبغ الأشياء
باللاشيء
تلغي سلطة الالوان
تهزأ بالبراويز
واحكام الخزف
الفن رملي الملامح
لم يشكله الجليد
ولم يقننه الترف

انه موقف من الفن اذاً، وكأني بالشاعر يريد ان يقول ان الفن الحقيقي كان هناك، على الرمل، بالفطرة والبراءة ملونا دون أطر ولا براوزير ولا انفعالات مقحمة او طارئة للذين لايملكون من الرمل سوى جعله مادة «لفنون دخيلة» أما ذاكرة الرمل وفنونه فهي للشاعر وحده.. «فالسيف» سجل حافل وحي بما كانت عليه الطفولة في ذلك الوقت ألعابها.. احلامها.. آمالها.. أدواتها وقتها ونهاراتها.. انها وثيقة ترصد بفنية واضحة مشاهد الذاكرة وتحيلها الى حضور طاغ وعفوي، وفيها يجد من

● سالم بوجمهور

لايعرف اطفال الخليج اشارات حول زمنهم الجميل. ومن الحنين الى البداوة ينتقل الشاعر مفتخرا بصفات البدو وشيمهم ونبلهم وشجاعتهم منتسبا للنخل والارض وكل ما يشكل حياة البداوة متمثلا بالنخل الذي لايعرف الانحناء مهما كانت قوة الرياح، متوازيا معها في صبرها.. دفئها.. حنانها.. عشقها للوطن..

بهذا الحنين يغزل الشاعر عشقه وينسج خارطته الخاصة وخريطة البدو:

للبدو خارطة ثانية
كما علمتهم عيون الصحاري
ان القمر
تراب تنام على سفحة
ربابة عشق
وقوس سمر
كما علمتهم عيون الصحاري
ان القمر
صغير صغير
وترضعه الحب تلك الرمال
ليغدو خلاً جميلا
كبيرا اذا عانقته الخيام

ويعرج الشاعر على هموم قومه راثيا حالهم مدينا تمسحهم بالماضي والعجز عن العمل من اجل المستقبل مستخدما فعل (كان) لايصال صوته:

كان ... كان
ويح كان
تحفت حلم القمر
تحفت موالنا البحري
وألعاب الصغر
سردبتنا في كهوف الذاكرة
ويح كان
عندما صرنا بلا وجه أتتنا
ترسم الماضي وجها
ومن اليوم المقرصن
سرقت ساعاتنا
ويح كان
تخلق الاعذار والحزن
ليوم منكسر

ويشكو الشاعر غربته.. حزنه وضياع وجهه الاصيل بين الوجوه الغريبة وكأنه يشير الى ما ألم بالوطن من تغيرات وما شهدته الحياة من تطورات جلبت أناسا من كل جنس ولون ليشاركوه احلامه ووطنه دون ان يشاركوه الانتماء لهذه الارض:

سيد السوق القديم
كيف ترضى
ان تزاحمني وجوه
من رخام ودخان
كيف تنساني
مع النسيان والاحزان
كيف..؟؟

في هذه القصيدة التي يخاطب بها الشاعر «أمين» لايبوح بالرمز الذي يختفي خلفه هذا الـ «أمين» تاركا للقارئ احتمالات هذا الترميز، ودلالات هذه الشخصية التي تشكل في بعض دلالاتها الاصالة والحق:

ياأمين
لن اقول اليوم
من أنت
ومن هذا الزمان
لن أعري قدري
ياأمين
ربما أنت كقلبي
تعشق الصمت وتمضي
بعد انزال الستائر
وانهزام البهلوان

لكن السؤال الذي يطرح نفسه: هل حقا صمت الشاعر مثل أمين؟ هل ترك الامور تجري على هواها وانتبذ ركنا بعيدا يراقب ما يجري وما معنى الكتابة اذن؟ مامعنى الشعر؟ ان الشاعر يطمح حتما لدور اكبر من دور الكلام، لكنه لايملك سوى الشعر.. سوى الكتابة الصادقة الرافضة للزيف، تدخله الى عالم آخر مختلف، عالم يصنعه الشعراء ويحلمون به منذ الازل، عالم من الحب والعدالة، تتشكل صورته من ذكريات الطفولة، صودها «خرابيش الجدار» الشارع البعيد، مرسم الغيم، الاماني، الغزل والحب، وترق هنا عبارات الشاعر وتغدو اكثر شفافية وايحاء وغنى، وتختلف اللغة قليلا عنها في القصائد الاولى لتعبر عن جانب آخر من شخصية الشاعر هو المحب والعاشق ليفرض الحب حضوره وقاموسه ومعانيه ويطلق الفرح في القصيدة:

غفا شعرك النهر
هيا نصلي
على زرقة الماء
كي تستفيق السماوات
في ضحكتينا
ويقرانا الرمل والبحر

وتبرز الصورة الشعرية التي كانت تتلامح على استحياء في القصائد السابقة لتظهر عناية الشاعر بفنيات الكتابة الى جانب المضمون:

افيقي مع الفجر
هذا الذي أثثته العصافير
بالريش
والصوت
والانسجام

لكن الشاعر حتى في حبه وغزله لاينسى محبوبته الاولى (الارض) يغني لها ويكتب عنها، ويخاطب من خلالها محبوبته، وتطل من كلماته تشاركه نجواه وعذابه، فرحه وحزنه وشوقه الدائم الى فجر يطل ويشهد معها انهيار اسطورة الظلام وتشييع جثته.

تأملات

أفكار الفنان الخائبة

د. أحمد دره

لماذا تحدث العربة الفارغة كل هذا الضجيج..؟؟

كان ذلك عندما أطل علينا احد الفنانين وكان بالأمس في غياهب النسيان، فاصبح الآن معروفا، يستضاء برأيه في البرامج السريعة التي اكتظت بها شاشات القنوات الفضائية خلال شهر رمضان.. وسألت نفسي هذا السؤال حينما بدأ يمد رجليه في البنطلون «الجينز» ويؤكد انه عصري، ويرتدي الجينز والملابس «الاسبور»، ثم كر علي السؤال، من الذي فعل بنا هذا واوصلنا الى هذا الحد من الاستهتار بكل اهدافنا وغاياتنا ليطلع علينا هذا النجم الأفل، ويؤكد بأنه لم يتبق امامنا لاثبات هويتنا العربية امام العالم غير الفن «كالمسرح والغناء والرقص».. هكذا قال بالحرف الواحد، في ثقة غريبة وكأنه يتحدث في وادي الصم، أو أمام القبور، ولعل هذا الرأي يكون وجيها اذا تحدث عن الفن الراقي، كالمسرح الرفيع والموسيقى، التي تجاوزت الابتذال والهبوط، وكافة الفنون الاخرى التي تنبع عن شعوب واعية بقيمة هذه الفنون للارتقاء بالذوق العام.. ولكن الرقص!! متى كان الرقص فنا يدل على هويتنا العربية؟! ومتى كان أي فن دلالة على هوية أمة من الأمم دون أن يكون هذا الفن اصيلا نابعا من ثقافة هذا الشعب، ومدللا على قدراته في كافة مناحي الحياة.

ان الفنان الذي تأنق، وأتحفنا بفكرته الثاقبة، لم يقرأ كتابا واحدا من تراث امتنا العربية، لانه لو قرأ لما قال قولته المافوكة تلك.. ولما جهر بها لينم عن واقع مؤلم تعيشه امتنا العربية، فتفسح المجالس، وتفتح الابواب المغلقة لكل جاهل، ومغيب لكي يلقى علينا فلسفته وافكاره السانجة الخاطئة المسطحة. وهو كذلك لم يسمع ابدا بالمواكب الحافلة من مثقفينا وأدبائنا ومفكرينا وعلمائنا، الرتل وراء الرتل يثبتون للتاريخ هويتنا العربية التي لن تضيع ابدا ما بقيت الحياة، فهو بالتأكيد لم يعرف ابن سينا وابن رشد وأعمالهما العظيمة التي علمت اوروبا، وفتحت امامهما بوابة العلم في الطب والفلسفة، وهو لم يعرف ابدا، ابن النفيس والبيروني، وابن الهيثم، والبيطار وابن ماجد، وهو لم يسمع بعلي مصطفى مشرفة احد سبعة علماء في العالم عرفوا أسرار الذرة، وكذلك لم يسمع بعلي باشا ابراهيم، ولا بالزعماء الذين اسسوا نهضة سياسية رائعة في عصور توالت علينا وسجلها التاريخ.. انني أدهش كيف لهذا المطرب النجم الجديد، وهو الذي يدعي الاصالة وتمسكه بالغناء الاصيل، الا يكون قد ألم بلزوميات «ابو العلاء»، وكتاباته التي سبقت العصر، وتأثر بها فلاسفة اوروبيون ونقلوا بعضها نسخا طبق الاصل.. كيف لم يعرف هذا ما احدثه المتنبي في القصيدة العربية التي يعجز حتى الآن عن مجاراتها اي ادب على وجه الارض لتفردها وعلوها وتعبيرها الشديد الحساسية، لقد سبق هؤلاء عصور التخلف والظلام.. وأثبتوا هويتنا العربية، وليس صحيحا ان ذلك الفن الهابط.. من مسرح هابط وغناء هابط.. ورقص مبتذل خليع هو السبيل الوحيد الذي لم يتبق غيره امامنا لاثبات هويتنا العربية..

ارجوكم اوقفوا هذه العربات الفارغة.. لكي تكف الجلبة، ويسكن الضجيج، ولكي نستطيع ان نفكر قليلا في هذا البلاء المبين.

الصحفي الراحل عبدالله عبدالباري

تجربة رائدة في صنع الذات

بقلم:
محمود عبدالبارى

شهادة حق...

وهكذا تمضي الايام وتتوالى السنون وتدنو من الغروب شمس العمر وفجأة تسكن الحركة ويخلد للسكون كل شيء ويتحول الانسان بكل طاقاته وانطلاقاته وحيويته وطموحاته الى خبر او ذكرى آخذة ان عاجلا أو آجلا دورها على درب النسيان.

كان عبدالله عبدالباري رحمه الله حركة دائبة لا تكل ولا تهدأ.. كان يجد متعته وسلواه في العمل وكان دائم الأسفار والترحال دون ملل.. لم يكن يرى اهله الا لماما.. يقدس العمل ويعشق التجديد ويهيم بالتطور الذي يواكب الاحداث بل وأحيانا يسبقها.

لقد وصل عبدالله عبدالباري الى اعلى قمة في عرش الصحافة والاعلان لم يكن لديه سلاح او عون يساعده على الوصول الى هذه القمة من مال أو جاه أو سلطان، ولم يعتمد على تحقيق هذا الهدف على مساندة من مسئول او سلوك لأي سبيل من سبل التملق او الوصولية.

كان سلاحه المفضل الاعتماد على النفس وكانت عدته على امتداد مسيرة حياته الطموحات التي كانت تعتمل في نفسه وتحاول ان تتخطى مراحل تحقيقها.

نشأة عصامية

نشأ رائد الاعلام والاعلان في الشرق الاوسط في اسرة متوسطة الحال في قرية تتسم بالحياة الريفية البحتة، دخل كتاب القرية لحفظ القرآن الكريم ثم المدرسة الالزامية حتى جاء عمه الضابط بالجيش وأصر في احدى زياراته على أخذه ليعيش معه حيث لم يرزق بأولاد ذكور ودخل المدارس الابتدائية والثانوية حتى وصل الى البكالوريا ـ الثانوية العامة ـ حيث توفي عمه فعاد الى القرية ليكمل حصوله على البكالوريا ثم يدخل الجامعة يساعده الدعم المحدود جدا الذي كانت تساعده به اسرته ثم حصل على ليسانس الآداب تخصص اللغة الانجليزية عام ١٩٤٦ ولتحقيق ذاته واعتماده على نفسه كان يستثمر تفوقه في اللغة الانجليزية في الترجمة ليساهم مع اسرته في تغطية حاجته من المصروفات وبعد التخرج مارس العديد من الأعمال من محرر في قسم الاخبار بالاذاعة والتلفزيون الى بائع تذاكر بمكتب مصر للطيران الى شركة الاعلانات الشرقية ثم انتقل منها باختيار من أحد عمالقة الصحافة والاعلان وقتها الدكتور سيد أبوالنجار الى العمل بجريدة المصري في مجال الاعلان.

طموحات متدفقة

وانطلقت طموحاته في ثورة عارمة تحدت كل المقاييس وتخطت جميع الحواجز ليصل في فترة وجيزة الى مدير عام الاعلانات بمؤسسات اخبار اليوم بعد اغلاق المصري ومنها الى الاهرام مديرا عاما للاعلانات بها حيث كان له دور بارز في مساعدة الاستاذ محمد حسنين هيكل من الناحية المادية في بناء الاهرام في صورة حديثة متطورة وليكون قلعة الصحافة الاولى في الشرق الاوسط.

نجاحات متلاحقة

وفي السرعة نفسها ومن خلال الطموحات المتحفزة تولى عبدالله عبدالباري بجانب عمله الاعلاني العملاق منصب العضو المنتدب لمجلس ادارة الاهرام فرئيسا لمجلس ادارتها حيث كشفت طموحاته عن قدرة وطاقة هائلة ونبوغ فذ في الادارة بجانب الاعلان فانتقل بالاهرام نقلة هائلة جعلته يتبوأ مكانة دولية هامة ومرموقة وأنشأ الاهرام الدولي الذي حقق آمال ملايين العرب والمصريين في خارج مصر في ان يعيشوا نبض مصر يوميا بقراءة الاهرام الدولي الذي يكون بين ايديهم في التوقيت نفسه الذي يصدر ويقرأ في مصر.

وليس هذا فحسب بل قفز بمؤسسة الاهرام ماديا الى اعلى الدرجات مما جعل قادة الصحافة والاعلام على مستوى الاهرام وغيره يشيدون بما فعل ويهنئونه بالنجاح المتفرد والابداع الفذ الذي حبا به مؤسسة الاهرام التي لم يتركها حتى بعد احالته الى المعاش واضطلاعه بمسئولية دار مايو الوطنية للنشر واللواء الاسلامي بل ظل مستشارها الخاص والمسئول ليحافظ على المجد الذي بوأها اياه والنهضة التي حباها بها حتى وافته المنية وهو على صهوة جواده يجاهد ويناضل ليس من أجل طموحاته التي تحققت جميعها على النحو الذي اراده بتوفيق الله تعالى له بل ليصنع منارة للأجيال الحاضرة والمستقبلية يرون فيها صدق الارادة ومضاء العزيمة والنجاح الباهر للاعتماد على النفس في تحقيق اغلى الاماني وأبعد الطموحات في اعظم المجالات واهمها وارفعها الصحافة.. الاعلان.. الادارة ـ الثقافة ـ الخطابة ـ اللغات هي وغيرها التي اجتمعت لتحكيها دائما وأبدا هذه المنارة.

عبدالله عبدالباري
صورته في أعين الآخرين

يقول عنه أستاذه الدكتور سيد ابوالنجا.. لقد وجدت في عبدالله عبدالباري في صبح شبابه نموذجا لمصري ناجح وقد ساعده تمكنه من اللغات العربية والانجليزية والفرنسية وغيرها الى ما يقرب من سبع لغات واستعداده الشخصي لكسب صداقات العاملين والمتعاملين معه وهذا هو خير وافضل طريق للوصول انه وهو من خريجي الآداب يعرف من شئون الادارة والحسابات والضرائب ما لايعرفه كثيرون من المتخصصين فيها.

ويقول عنه رفقاء مسيرته الصحفية الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة مؤسسة الاهرام ونقيب الصحفيين: كان عبدالله عبدالباري نوعا من الرجال اذا وضع يده في التراب حوله الى ذهب وكان بمثابة كومبيوتر متحرك يتلقى ويرسل ويخزن ويسترجع ويخطط لايكل ولايمل.. لايفقد روح المرح في العمل والصداقة التي يشعر بها كل واحد وكأنه صديقه الوحيد.. كان شغله الشاغل هو الانسان المنتج المبدع فكان اهتمامه بتنمية الحافز الفردي الذي يدفع الانسان لكي يبدع ويتألق ويخرج كل ما عنده.. كان عبدالله عبدالباري وحده مدرسة في فن الاعلان وكان مدرسة حقيقية في فن الابتكار الاعلاني والحركة الدائمة ليصل الى قلب المعلن وعقله..



● عبدالله عبدالبارى

ويقول عنه الصحفي الكبير الاستاذ ابراهيم سعدة ان مواهبه الادارية وقدراته العلمية لم تمنعه من ان يكون صحفيا بين الصحفيين ومثقفا بين المثقفين وكاتبا بين الكتاب وخطيبا بين الخطباء حياته كلها عاشها للصحافة وفي الصحافة.. لقد شهد الاهرام في عهده عهدا لم يشهده من قبل وليس هذا رأيي وحدي انما وهذا هو المهم هو رأي الاستاذ محمد حسنين هيكل الذي اتصل بعبدالله عبدالباري وهنأه على نجاحه وعلى ما فعله للاهرام وللعاملين في الاهرام.

ويقول عنه الاستاذ محمود مراد مدير دار المعرفة سواء كنت تتفق معه او تختلف فلابد ان تشهد بأنه يعمل بكل طاقته لتحقيق مايريد بالعمل المتواصل والنشاط المتدفق والاحساس بالمتعة واللذة في العمل والابداع.

ويقول عنه صديقه الامير تركي بن عبدالعزيز: لقد أفنى حياته في خدمة الصحافة المصرية والعربية اثرى خلالها العمل الصحفي بالتطوير الفني والاداري وتخريج العديد من الاجيال ليحملوا من بعده المشعل والرسالة في مجال الاعلام والاعلان خدمة لمصر والوطن العربي.

كان صورة حية للانسانية وشهامة الرجال ووفاء الاصدقاء ومروءة الاخوة والبذل والفداء والعمل والعطاء. هذه فقرات من بعض اصدقائه ورفاق دربه الذين احبهم وأحبوه وما اكثرهم.

لقد كانت الانسانية منهجه والحب والايثار وصلة الرحم معلما بارزا في شخصيته ساعد الكثيرين ولم يتوان عن تقديم خدماته لقاصديه كفل اليتيم وساعد الفقير ووصل الرحم وكان يتحسس مجالات الخير ومشاريع البر ليسبق غيره اليها ساعد المرضى وساهم في كثير من المشروعات التي تعينهم على التغلب على امراضهم او التخلص منها والتي من بينها عضويته لمجلس ادارة مركز القصر العيني لعلاج الاورام.

ذلكم هو عبدالله عبدالباري الذي لم يكن بدعا من الناس ولكنه كان أنموذجا حيا وتجربة عملية للارادة التي لاتعرف التردد والطموحات التي لاتعترف بالعقبات والثقة بالنفس التي لاتقف عند حد والاعتماد على الله في يقين مطلق وثقة في عونه لاتعرف اليأس او القنوط.

فهل تبكي عليه البواكي ام تقف الاقلام له وقفة اجلال واكبار لتسجل بمداد لايجف ولاتمحوه مطارق النسيان تحية وداع لاعز مثل وانجح تجربة واطيب ذكرى.

ملاحظات حول مؤلفات كتاب في جريدة

بقلم / كريم معتوق

واخيرا، لا نقول اننا تفاجأنا بالقائمة التي سوف تصدر في سلسلة كتاب في صحيفة، لاننا كنا نتوقع ذلك، وذلك من خلال استعراض اسماء لجنة الاختيار، او كما سماها شوقي عبد الامير اللجنة الاستشارية.

والعلامة الفارقة في تلك القائمة انها تؤكد فكرة المركز والاطراف، والتي ابطل مفعولها القارئ مع مرور الزمن، فهل يمكن لاي عاقل ان يتصور عدم وجود مبدع خليجي ونقول هنا «خليجي» اصطلاحا، لان الابداع ليس له بيت او تحدد قامته قوانين الجنسية والهجرة، فمن حيث الشعر هناك مختارات شعرية من الخليج، ومختارات قصصية من الخليج، وسوف تتجلى عبقرية الهيئة الاستشارية من خلال اختياراتها، والتي سوف تنصب على قصيدة النثر والقصص ذات المواضيع التي تتناسب وميولات الهيئة الاستشارية.

كذلك هناك روايات نشرت قبل سنوات، ومنها من تم تحويله الى فيلم فماذا نضيف للقارئ الذي قرأ هذه الاعمال ولمن لم يقرأها فانه قد شاهدها فيلما، وهذا ينطبق على رواية عرس الزين، ورواية الشمس في يوم غائم، وفي السودان سخط على الاعلام العربي لانه اهملهم واهتم فقط بالطيب صالح لانه خارج السودان وربما يكون طبع روايته بعد ان اصابه الجفاف لكتابة عمل جديد، ان الطيب صالح يعمل موظفا في اليونسكو.

وهناك ملاحظة مختارات من الشعر الفلسطيني، فاين كتاب القصة الفلسطينيين، وكذلك مختارات من الشعر في المغرب العربي فاين كتاب القصة في المغرب العربي، والروايات التي سوف يتم نشرها لنجيب محفوظ او الياس خوري، وغيرها، من هو ذلك القارئ الغريب الاطوار الذي سوف يقرأ رواية في جريدة، والرواية تاخذ اياما لمن ليس متفرغا للقراءة كما نعرف، وما هو السر الذي سوف يفاجئنا حين نقرأ رواية زيد مطيع دماج من اليمن، ولا يمكن ان ندركه حين نقرأ مختارات من القصة اليمنية، او الشعر اليمني.

ان كل ما يعرفه القارئ عن اليمن الثقافي هو الشاعر عبد الله البردوني، وعبد العزيز المقالح، أليس من الواجب اعلام القارئ بالساحة اليمنية الحقيقية، واطلاعه على ابداعات الشباب في الشعر والقصة.

ان الملاحظات التي لدي كثيرة ولكنني اكتفي بما قلت، لانني اشعر بغبن كبير وقع على المبدع في الخليج والجزيرة العربية وكان من الواجب مشاركة المبدعين المحليين في بلورة القائمة، لان القائمة الحالية لن تقدم الى قراء الصحيفة الا امتيازا واحدا، وهو انها تقدم له عددا كبيرا من الاوراق يمكنه ان يستخدمها في الغداء والعشاء على طاولة الاكل لمدة اسبوع.

وهذا ليس تقليلا من اهمية المبدعين ولكنه الخطأ الذي لم يفطن اليه المشرف على المشروع، حيث ان المشروع هو عملية تنازل الكتاب عن مكانته لصالح الجريدة وعلى هذا الاساس فان الكتاب يجب ان يسير وفق قوانين الجريدة والتي تتميز بالصبغة الخبرية وليس الثقافية، فالرياضة في الصحف اخبارا والسياسة اخبارا، والادب اخبارا، والفن اخبارا، فلهذا فانه يجب ان يكون الكتاب اخباريا للقارئ للاطلاع على ما يسحبه لقراءة الكتاب او قراءة نتاج ذلك الكاتب.

ان فكرة المختارات هي الافضل في كل هذا المشروع ولكنها كفكرة تبقى جميلة، واننا على يقين بانها لن تكون ناجحة حين التنفيذ وذلك لما ذكرته سابقا بين السطور وكذلك فان فكرة المختارات ليست بريئة حين يعتبر الادب الخليجي برمته بمستوى كاتب واحد من الوطن العربي.

كما كنا نتمنى ان تنتهي هذه الفوقية ولكنها عقدة ليس لها الا ان نقابلها بالاقليمية التي سخرنا كل امكانياتنا لمحاربتها، طوال حياتها وكنا نعتبر ان الابداع العربي واحد، والجرح العربي واحد والحرف العربي واحد، ولكن ما تبين لنا عكس ذلك، فالابداع اقليمي والجرح ليس واحدا والحرف العربي ليس واحدا ايضا.

عناقيد حلم

اسماء الزرعوني

الكلمات تحترق
صمت الليل يحرقها
الى ان تهب رياح النهار
تجتمع غيبوبة الليل
****
الغربة تقتحمني
تثبت اوتارها في عروقي
ابحث عن نفسي
في جنون الليل
في اوراق الشجر المشبع
بقطرات الندى
في قصيدة لم تكتمل بعد
في المرآة العاكسة لوجه النهار
في برواز فارغ
يطل من خلفه اعماق الوطن
***ارفع شعار الحرية
بعينين دامعتين
وعناقيد حلم تلوح من بعيد
هناك الكبرياء
لتصفع في وجهة المجهول
القادم من اعماق القهر
ينهمر المطر
ويغسل كآبة الوجوه
ويهب نسيم اضاعته لوعت السنين
ترقص على لوحتها حروف الاعتذار

الادب والهوية القومية

بقلم:
محمود سعيد

يدهش الانسان حينما يزور اسبانيا لمشاهدته ظاهرة بارزة اينما حل وارتحل.

الظاهرة ادبية محضة، لكنها لتواترها اصبحت رمزا وطنيا يحدد ملامح هذا الشعب الاوروبي الوطنية، الظاهرة تعود الى سرفانتس بالتحديد، سرفانتس الذي توفي سنة ١٦١٦م لكن بقي حيا الى حد الآن.

في وسط مدريد نصب يرتفع قرابة عشرين مترا، يتربع في اعلاه تمثال سرفانتس وهو ينظر الى الاسفل، ماذا هناك؟ لا حاجة للسؤال. فقط لو كان المرء على حد ادنى من الثقافة، مستوى الدراسة الثانوية على سبيل المثال فسيعرف، لان كل من قرأ دون كيخوتيه «دون كيشوت كما تلفظ بالانكليزية» لا بد ان يربط بينها وبين الشخصيات المنحوتة في النصب الذي يتربع في اعلاه سرفانتس محدقا الى العالم الذي خلقه في روايته.

ها هو دون كيخوتيه، جسد نحيل، قامة طويلة، مرتديا درعا حديديا، ممتشقا رمحا طويلا، مدججا بالسلاح، معتليا صهوة جواده الهزيل الذي يكاد ينفق ضعفا، حتى لانك تستطيع ان تحصي عدد اضلاعه البارزة من شدة الهزال، والى جانبه سانشا بانزا خادمه المطيع البدين القصير راكبا حماره السمين وعيناه تلمعان تحلمان بالمجد الذي سيحققه سيده الفارس الهمام الذي برع في الهجوم على طواحين الهواء واشباح الظلام ظانا اياها جيوشا معتدية.

والى جانب هذين البطلين الرئيسيين يزدحم نصب سرفانتس ليشمل كل الفلاحين والامراء والعامة الذين اتقن قلم سرفانتس في خلقهم وابداعهم.

وان ترك السائح مدريد، وذهب الى اي جهة، شمالا الى سانت اندير، شرقا الى برشلونة جنوبا الى الاندلس، اينما توجه يرى دون كيخوتيه والى جانبه شانسابانزا، على قمة الجبال، في الوديان، في مفترقات الطرق، الفنادق، الحارات، مداخل المدن. كما ان يجده في اي مكتبة على بطاقات المناسبات والاعياد.

لماذا يصر الاسبان ان يجعلوا من شخصية خيالية رسمت قبل اربعمائة سنة رمزا لهم؟ علما بان هذا الرمز لم يكن يمثل اي قيمة ايجابية، اللهم الا اذا اعتبرنا السخرية امرا ايجابيا. لماذا اذا؟

الجواب بسيط جدا جدا. ليس المهم ان يكون للرمز قيمة ايجابية او سلبية ... المهم ان يكون من عمل ابداعي متقن جاد حتى لو جلب ضحكة ساخرة، ذلك ان الاوروبيين يقدسون الابداع في الادب ويرفعونه اعلى عليين.

انهم يقسمون جائزة نوبل بين اكثر من شخص واحد في كل المجالات: الفيزياء، الطب، الكيمياء، الاقتصاد، السلام، الا في الادب... لم يقسموا جائزة الادب الى حد الآن، لم يعطوها الا الى شخص واحد.

نحن ايضا نعتز بالادب ورجال الادب مثلما يفعل الاسبان والاوروبيون ولكننا نعبر عن هذا الاعتزاز بالاهمال معظم ادبائنا ماتوا وهم مدقعون مملقون فقراء في الماضي والحاضر.

ابن الرومي، ابو حيان التوحيدي، ابو هلال العسكري، الطغرائي، ومن المعاصرين: حافظ ابراهيم، الرصافي، الشابي، السياب.

وكما اهملنا الادباء اهملنا ما ابدعته قرائح الاجيال، اهملنا ابطالنا الاسطوريين العظام: اهملنا السندباد البحري الذي روّح البحار في رحلاته السبع، وامتطى ظهر الحوت، وطار مع «الرخ» فوق الجبال حتى اصبح شخصية عالمية يعرفها كل اطفال العالم، هذا البطل لا تجد له اي تمثال او مجسمة او صورة في مسقط رأسه ـ البصرة ـ لن تدل عليه اي اشارة وكأن جاء من فراغ وابتلعه الفراغ... اين ما ينكرك بعلي بابا والاربعين حرامي! اين السكندري وابطال الهمذاني والحريري؟ وعالم الف ليلة وليلة؟ وعنترة؟ وسيف بن ذي يزن وحمزة البهلوان وحي بن يقظان؟ ووو...

ان شخصياتنا الادبية هي رموزنا القومية، هي هويتنا الابداعية، وهي سموّنا الفعلي، موجودة، حية، غنية التأثير على من يعي ويفهم قيمتها خارج بلداننا، قرأنا عن بالية شهرزاد وسمعنا موسيقى سيمفونية عنترة، وشاهدنا كيف اقتبسوا روبنسن كروزو من حي بن يقظان وكيف حولوا السندباد الى مسلسل اطفال رأينا هذا الاهتمام عند غيرنا ـ في الماضي ـ بابطالنا ورموزنا وسوف يستمرون بالاهتمام بهم، اما نحن فيكفينا ان نتفرج فهذا حسبنا وهذا حسبك يا موسى:

«اذهب انت وربك فقاتلا إنا ها هنا قاعدون».

عاجل .. عاجل

شباب الامارات.. المتعلمة خير من الأمية.. وعسى ان تكرهوا شيئاً وهو خير لكم.





الجلباب المغربي.. أناقة محتشمة وجمال!!

الرباط ـ الاتحاد:

جمال المغرب لا يقتصر على طابع الفروسية او اشراقة الشمس المتوهجة الخلابة، والمغرية لعقول النازحين من سحبهم الرمادية، وانما هناك اشياء اخرى ينفرد بها المغرب، وتتجلى اساسا في ازيائه التقليدية المتميزة التي يعتبر الجلباب اشهرها واكثرها ذيوعا على امتداد ربوع الوطن العربي.

انك اينما جلت بناظريك في ارجاء الشوارع المغربية سواء منها الحديثة او العتيقة إلا وتلفت انتباهك ظاهرة ارتداء الجلباب من لدن المرأة المغربية التي تولى كامل عنايتها لهذا الزي العربي الخالص، مما يولد لديك سؤالا يخص محاولة معرفة السر الذي يكمن وراء التشبث بهذا اللباس، هذا رغم طابع الحداثة واكسيره الذي غزا الحياة المعاصرة ولونها بايقاع السرعة؟!.



إلا ان الجواب سرعان ما يلمع تدريجيا في الذهن، إذ ان مرجع ذلك بكل بساطة يعود الى كون هذا الجلباب هو الرمز الساطع الذى يعكس بالدرجة الاولى الهوية المغربية، هذا مع التمسك بجذور الاصالة، علاوة على كون هذا الزي، وكما اجمعت عدة سيدات مغربيات يظل اللباس المحتشم والمحترم في آن واحد، يضفي على ملامح السيدة الوقار بعيدا عن كل خلاعة، بل انه حسب البعض جزء من كيان المرأة المغربية ومن الذاكرة الجماعية المتشربة به بخصائص العروبة.

والملاحظ انه سواء اكانت السيدة المغربية امرأة ميسورة الحال ام على العكس من ذلك، فهي لابد وان تقتني لنفسها جلبابا يتناسب ومدخولها الشهري، وكذا مع ظروفها الاجتماعية، مما يفسر من جديد السر في كون المغربيات شديدات التمسك بهذا الزي الخصوصي، الذى يعكس الاناقة والجمال المحتشم، حتى اننا قد نعتبره الزي الخصوصي الاول في المغرب الذى استانست به السيدة المغربية وتعودت على بساطته وخفته.

وللاحظ ان معظم السيدات المغربيات غالبا ما يتوفرن على اكثر من جلباب واحد يتم استعماله بصفة مستمرة، وذلك لكونه سهل الارتداء ويسهل مأمورية القيام ببعض المهام الخفيفة، وآخر مزخرف يحتفظ به للمناسبات المتميزة وعلى راسها الاعراس.

وتستقطب صناعة الجلباب اقبالها المستمر طيلة السنة، وان كان الطلب عليها يتضاعف في موسم الصيف، كما ان اغلب النساء المغربيات يفضلن ان تخاط جلابيبهن بالايدي بدلا من آلات الخياطة، وذلك نظرا لجمالية هذا النوع من الجلابيب الذى تطرزه يد الحرفي في اناة، فتضبط ايقاعاته بجهد مضن وبدقة متناهية.

والجلباب المغربي متعدد الزركشات والزخارف اذ ما فتئت يد الحرفي تتفنن في التطوير من تنميقاته الجذابة، ونذكر على سبيل المثال: الضفيرة او الكراكور وهي تشبه المحارة البحرية، ثم زخرفة المخ، والعقود، وكذلك الدولار بالدبانة، وهي زركشة تماثل نبابة اسطورية عجيبة الصنع، ثم زخرفة الهلال، فالطراز الرباطي.. الخ.

وغالبا ما تخضع اسماء الزخرفات لطبيعة تشكيلاتها المتباينة، تزيد من رونقها الاقمشة الحريرية الساحرة، ولعل كل هذه العوامل المتكاملة هي السر في تاصيل وتحديث بل واستمرارية الجلباب المغربي.



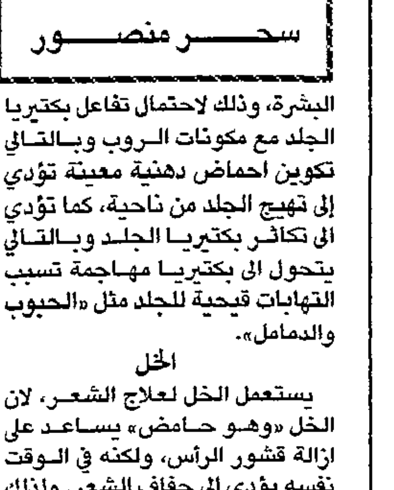
الوجه الآخر للوصفات الشعبية!
الحناء لا تفيد الشعر.. «الروب» لا يصلح لعلاج جفاف البشرة
قشر الخيار لا يحتوى على أي مادة تفيد الجلد

اعداد :
سحر منصور

هذه الوصفة الشعبية ستفيد جلدك، وهذه ستجعل شعرك براقا، اما هذه فستزيد جمال عينيك، جربيها وسترين النتيجة.. تلك هي النصائح التى توجه كثيراً إلى الباحثات عن جمال البشرة او الشعر. باستخدام مواد طبيعية، واللاتي لا يتوانين عن خوض التجربة، مستسلمات للنتائج ايا كانت، ولكن يبقى لدى الكثيرات قلق، ولدى اخريات تساؤلات.

الحناء

هي نوع من انواع الصبغات النباتية وتمتاز بانها لا تحدث التهابات بالجلد، اذ انها لا تسبب حساسية بالجلد. ولذلك فهي اكثر انواع صبغات الشعر أماناً في الاستعمال، إلا انها لا تمكث غير بضعة اسابيع، ويمكن التحكم في لون الشعر عن طريق التحكم في تركيز الحناء او باستعمال الحناء السوداء مع الحناء العادية. ولكن الحناء لا تفيد الشعر اطلاقاً وهذا لا يتعارض مع الحقيقة العلمية والتى تقول بان الحناء تفيد في علاج بعض الامراض الجلدية وبخاصة فطريات القدمين المصحوبة بزيادة افراز العرق او المصحوبة بتهتك الجلد، ويبدو ان الحناء تحتوى على مادة مضادة للفطريات.



● البحث عن الجمال

قشر الخيار

قشر الخيار يحتوى على مادة قابضة ولذلك فانه يفيد في حالات «تدهن البشرة» ولكنه لا يحتوى على اي مادة غذائية تستطيع ان تستفيد منها البشرة بطريقة الاستعمال الخارجي، واضافة عصير الخيار الى اللبن يؤدي الى تقليل الاثر القابض لعصير الخيار، ويصبح بالتالي غير مفيد في علاج البشرة الدهنية وفضلا عن ذلك فان غسل الوجه بالماء والصابون يساعد على ازالة دهون البشرة.

عسل النحل وغذاء ملكات النحل

تستند الفكرة في استعمال عسل النحل الى الآية القرآنية الكريمة «يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس» وكذلك لا احد ينكر ان في عسل النحل شفاء للناس ولكن للأن لم يعط الطب الاهتمام الكافي للاستفادة من عسل النحل الاستفادة الكاملة والمبنية على دراسات علمية.. وللعسل فوائد جمة يظهرها العلم يوما بعد يوم. اما غذاء ملكات النحل فقد تركزت عليه الاضواء اخيراً على اساس ان ملكة النحل اكثر عمرا وقوة وسيطرة وانها تختص بغذاء معين تقوم بافرازه مجموعة معينة من الشغالات واتجه التفكير الى ان سر تعمير الملكة يكمن في نوعية غذائها، وبالتالي فان غذاء ملكات النحل قد يحتوى على بعض العناصر الهامة لحيوية الخلايا. ولكن للأسف لم يحظ هذا الاتجاه بالدراسات العلمية التى يمكن ان نطمئن الى جديتها بمعرفة نوعية غذاء ملكات النحل تنوعا متباينا، فمنها انه يفيد في علاج الشيخوخة، وانه يفيد في الناحية الجنسية والقدرة على الانجاب علاوة على الادعاء بانه يشفى من حالات مرضية متنوعة.



● الحناء والشعر

الحليب

يحتوى الحليب على دهون وبروتينات وسكريات بالاضافة الى بعض المعادن والقليل من الفيتامينات ونتيجة للدهون الموجودة في الحليب، فانه يعطي الاحساس بطراوة الجلد «ترطيب ونعومة الجلد» ولذلك يلجأ إليه البعض لعلاج خشونة او جفاف الجلد. اما الروب فمع انه يعطي الاحساس بالنعومة وترطيب الجلد، إلا انه لا يصلح لعلاج جفاف البشرة، وذلك لاحتمال تفاعل بكتيريا الجلد مع مكونات الروب وبالتالي تكوين احماض دهنية معينة تؤدي إلى تهيج الجلد من ناحية، كما تؤدي الى تكاثر بكتيريا الجلد وبالتالي يتحول الى بكتيريا مهاجمة تسبب التهابات قيحية للجلد مثل «الحبوب والدمامل».

الخل

يستعمل الخل لعلاج الشعر، لان الخل «وهو حامض» يساعد على ازالة قشور الرأس، ولكنه في الوقت نفسه يؤدي الى جفاف الشعر. ولذلك لا يُنصح بكثرة استعماله فمن المؤكد ان الخل لا يفيد الشعر.

نخاع العظام

يحتوى النخاع على نسبة عالية من الدهون الحيوانية بصفة عامة لا تصلح لوضعها على الرأس كما هو شائع لدى بعض السيدات اعتقادا منهن انها تقوى الشعر وتغذيه. اذ انها سريعة التحلل وبالتالي تنتج عنها احماض دهنية متحللة وهذه تؤدي الى رائحة كريهة على احتمال اضرارها بجلد فروة الرأس وبالشعر نفسه اضرارا بالغة. وفضلا عن ذلك فانها تزيد من قشور الراس والشعور بالحكة، ومن ثم اصابة فروة الرأس بالتهابات ميكروبية متعددة.

الليمون

يحتوى الليمون على مادة قابضة تؤدي الى تهيج الجلد ولذلك فانه يستعمل لعلاج الجلد الجاف. اذ ان التهيج الذى يحدثه عصير الليمون يؤدي الى تنشيط الدورة الدموية بالجلد وبالتالي تنشيط افراز الدهون ولذلك فهو يضاف الى الجلسرين لعلاج «القشف». ولكن الليمون قد يسبب التهابات جلدية شديدة ولذلك لا يُنصح باستعماله. والجلسرين بمفرده يمكنه ان يؤدي نفس الغرض وهو علاج القشف وجفاف البشرة واحتمال اضراره بالجلد اقل بكثير من الليمون.

حديث شريف

«اذا دار البيت يمينا فمن الرجل واذا دار البيت شمالاً فمن الرجل»

صدق رسول الله (ﷺ)

انتشرت أمراض البرد.. فاحذروها

انتهى موسم امراض الصيف.. ودخل موسم الشتاء بامراضه المالوفة من رشح وزكام وانفلونزا وضائقات تنفسية بسبب التهاب الحنجرة (كروب) والربو والتهاب الرئتين.. الخ.. انه موسم الامراض التنفسية البسيطة منها والمتوسطة وربما الخطيرة، خطيرة على صغار الرضع وكبار السن واصحاب الأمراض المزمنة المنهكة كالسكري والقلب والكلية والكبد وأي مرض طويل الأمد منهك للصحة.

عوامل امراض البرد

○ البرد بحد ذاته فانخفاض درجة الحرارة يضعف فعاليات الدفاع ما لم تتخذ الاحتياطات اللازمة.

○ الفيروسات «الحمات الراشحة» وهي بالآلاف انتشاراً وتكثر في ايام البرد.. منها ما يسبب الحمى وآلام العضلات والتعب والصداع والسعال والاسهال والقيء.

○ الجراثيم «البكتيريا» والتى يغلب ان تهاجم البدن الضعيف كبدن صغار الرضع والخدج والمنهكين، او تهاجم شخصاً انهكه مرض فيروسي كالانفلونزا او الحصبة او التهاب الكبد.

○ سوء التغذية.. وهو عامل يساهم في أي مرض.

○ سوء التهوية في الحجرات المغلقة.. لا سيما حينما تستخدم مواقد الفحم تلك التي تستهلك الاوكسجين بسرعة وتطلق غاز اول اوكسيد الفحم السام بشدة.

اعراض امراض البرد

وهي معروفة جداً من حمى وصداع وتعب وسيلان انف وزكام وسعال وعطاس وقشعريرة، وحس اختناق احيانا.. كما في حالات الربو والتهاب الحنجرة او في التهابات الرئة الشديدة.. وقد تتظاهر امراض البرد بآلام البطن والاسهال والاقياء.

وفي حالة التسمم بغاز اول اوكسيد الفحم يشعر المرضى بالصداع والوهن، واذا كان نائماً قد لا يشعر بشيء.. مما يجعلنا نؤكد على عدم ترك مواقد الفحم في غرف النوم.. ودون تهوية جيدة.

علاج امراض البرد:

○ تعالج كل حالة حسب شدتها.. فالرشح البسيط لا يحتاج إلا الى نقط المحلول المائي الملحي من اجل فتح الأنف.

○ النقط الأنفية المقبضة لمخاطية الأنف «التى تفتح الأنف» غير محببة عند الاطفال، وممنوعة عند صغار الرضع، فاذا ما استخدمت فلمدة محدودة فحسب.. لا تتجاوز عدة ايام كيلا يعتاد الانف عليها.

○ في حال وجود حرارة يفضل خفض الحرارة العالية بالحمام معتدل الحرارة او الكمادات، وتترك خافضات الحرارة للضرورة كل ٤ ـ ٦ ساعات.

○ نتاكد بمساعدة طبيب الاطفال من عدم وجود مرض يستدعي تناول المضادات الحيوية (مثل التهاب الاذن او اللوزتين او الرئتين). علماً ان اكثر من ٩٠٪ من حالات البرد لا تتطلب المضادات الحيوية.

○ ادوية السعال لا تعطى لصغار الرضع، ويفضل العسل مع منقوع الزعتر عليها (ملعقة عسل × ٣، فنجان زعتر ٣ مرات).

○ اعطاء العصير الطازج (برتقال،..) وتحسين التغذية.

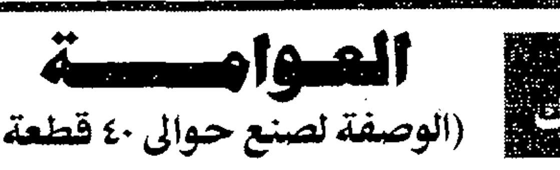
○ تهوية المنزل تهوية جيدة.. بفتح النوافذ وتعريض الاثاث للشمس.

○ الحالات الصعبة تترك للمشافي.

الوقاية

وتكون بتحسين الوعي الصحي وتكريس النظافة (غسل اليدين عقب مصافحة المرضى وعدم تقبيلهم..) وبتحسين الغذاء وتهوية المنزل.

د. غالب خلايلي



العوامة
(الوصفة لصنع حوالى ٤٠ قطعة)





★★ المقادير:

كوب واحد من طحين الحمص ـ نصف كوب طحين عادى ـ ملعقة خميرة جافة ـ ٥ بيضات كبيرة ـ ملعقتان كبيرتان ماء دافئ ـ ٣ ملاعق صغيرة ارز مطحون ـ ربع كوب سمن نباتي مذوب ومبرد ـ نصف ملعقة صغيرة هيل مطحون ـ زيت القلي ـ ربع ملعقة صغيرة خيوط زعفران مدقوقة.

☆☆ مقادير شراب القطر:

كوبان من السكر ـ ملعقتان كبيرتان عصير ليمون مصفى ـ ربع ملعقة صغيرة خيوط زعفران مدقوقة ـ كوبان من الماء ـ نصف ملعقة صغيرة هيل مطحون.

★★ الطريقة:

ـ اضيفي الخميرة الى الماء الدافئ، واتركيها تنقع، ثم حركيها لتذوب.

ـ انخلي طحين الحمص، والطحين العادى، والارز المطحون في وعاء واعملي بئراً في الوسط.

ـ اخفقي البيض جيدا واضيفي اليه الهيل، والزعفران وخليط الخميرة.

ـ اضيفي خليط الخميرة والبيض الى المواد الجافة، وصبي فوقها السمن البارد واخلطيهم تدريجيا الى عجينة كثيفة، واخفقي حتى تصبح مالسة.

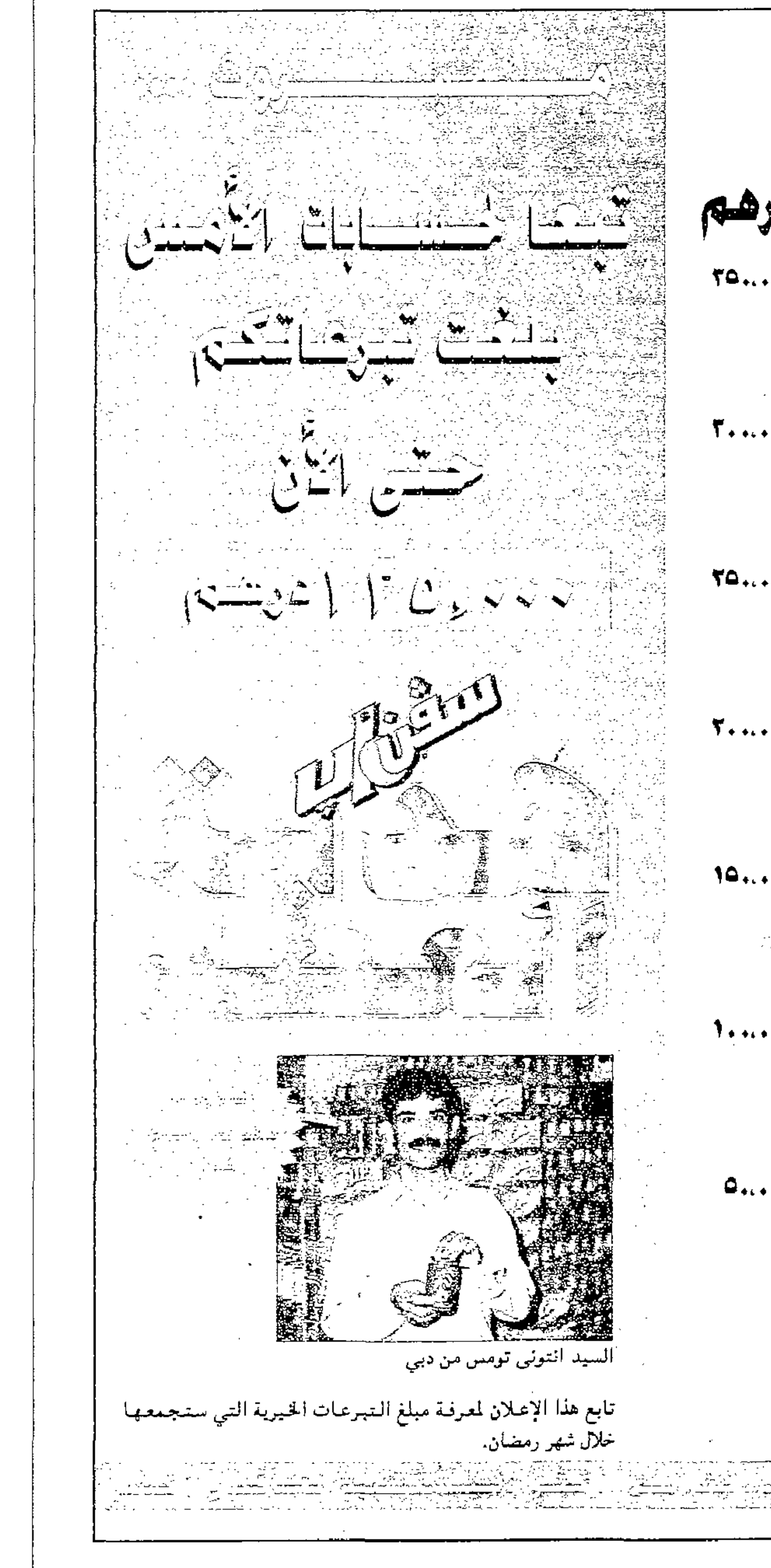
ـ ضعي قطعة من البلاستيك فوق الوعاء واتركيه في مكان دافئ بعيدا عن مجرى الهواء لمدة ٤ ساعات على الاقل، يمكنك تركه لفترة اطول.

ـ قومي باعداد شراب القطر، فاذيبي السكر في الماء في قدر ثقيل على نار متوسطة، مع التحريك من حين لآخر. عندما يذوب السكر، ويغلى الماء، اضيفي عصير الليمون، والهيل، والزعفران دعيه يغلى لمدة ١٥ دقيقة، ارفعي القدر عن النار واتركيه ليبرد.

سخني الزيت في قدر عميق متوسط الحجم لدرجة ١٩٠ سنتغراد، هزي العجينة، ثم اسقطي مقدار ملاعق صغيرة من العجينة في الزيت الساخن، وادفعيها بعيدا عن طرف الملعقة بسكين ذي شفرة مستديرة، اسقطي ١٢ كرة في كل مرة واقليها لمدة ٣ ـ ٤ دقائق، مع تقليب الكرات حتى تتحمر بالتساوي.

ـ عندما تتحمر وتنضج تماما، ارفعيها بملعقة ذات ثقوب وضعيها في شراب القطر البارد.

ـ عندما تقلى جميعها، حركى الصب (العوامة) في الشراب لتتغلف بالتساوى، ثم ارفعيها بملعقة ذات ثقوب وضعيها في طبق التقديم، وقدميها دافئة.



من الأعماق

«والدتي انتهيت من حصة النشاط وانا بطريقي للمنزل» كلمات قالها مروان وهو يتحدث لوالدته عبر الهاتف لكي تطمئن عليه.

للاسف كان هذا آخر حديث له معها فقد قطع طريقه للمنزل شاب اهوج يسابق الريح بسيارته الفارهة فدهسه وهو يعبر خطوط المشاة عند احدى الاشارات الضوئية الحمراء.

تحترق الام حزنا وتحدثنا بصوت مخنوق: كم اتمنى ان ارى قاتل ابني مسجى بجوار والدته كقصاص عادل ولكن للاسف علمت انه خرج بكفالة دفعها والده !!! وهو يمرح ويسرح بسيارته التي قتل بها فلذة كبدي!!!

اي انسان يشعر بان كيانه يهتز من الاعماق وهو يتابع حديث الام الثكلى ونتساءل اليس جرم هذا الفتى المستهتر الذي طار فرحا لانه يقود سيارة فاخرة ويسابق بها سيارات اقرانه في الطيش والاستهتار بارواح الناس يتساوى في فداحة الجرم مع اللص الذي يرتكب جرائم سرقة مسلحة.

ان هذا المجرم سرق مع سبق الاصرار حياة شاب صغير ودمر سعادة اسرة باكملها وعصف باستقرارها.

لقد توافرت في جريمته اهم اركان جريمة القتل العمد وهي الاصرار فقد اصر على القيادة بسرعة مجنونة قاتلة واقتحم خطوط المشاة وتجاوز الاشارة الحمراء والأدهى والامر انه يقود بلا رخصة قيادة.

وبعد فاننا ننتظر وينتظر معنا الكثير من ضحايا هؤلاء المعربدين بشوارعنا ان يشدد رجال الامن قبضة الخناق القانونية على امثال هؤلاء المجرمين وذلك وفقا للعقوبات التي يقررها قانون السير والمرور الاتحادي المزمع تطبيقه.

ان بداية النهاية لمسلسل حوادث ومآسي الدراما المرورية يبدأ مع الحزم والشدة في تطبيق هذه العقوبات.

ونقترح ان تقوم ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بالتعاون مع اجهزة الاعلام المرئية ببث برامج تعمق مفاهيم الوعي المروري وتوضح للجمهور وخاصة فئة الشباب قائدي السيارات اهمية الالتزام بالسلوك الحضاري اثناء القيادة وعدم مخالفة انظمة السير والمرور حتى لا يزداد ضحايا مجانين السرعة.

غواص

وبقي مركز البريد

قامت بلدية العين جزاها الله خيرا ــ بتوفير جميع المتطلبات الاساسية التي قد يحتاجها سكان منطقة المقام ... فهناك مستشفى والعيادة والحديقة والاسواق والمكتبات وغيرها من الاساسيات الاخرى... وكلها رموز تدل على مدى الجهد المبذول للبلدية.

واستكمالا لجهودهم من جهة ... وما عرفناه من اهتمام من المسئولين لما يرد اليهم من ملاحظات من جهة اخرى... اود ان اقترح بناء فرع لمركز البريد في هذه المنطقة «المقام» فانتم كما تعرفون ان مركز البريد يوجد في قلب المدينة وهو يبعد عن المقام تقريبا نصف ساعة. ولا احد ينكر اهمية البريد في حياتنا اليومية . فعلى سبيل المثال .. اذا اردت ان تبعث رسالة مسجلة فان اول ما تفاجأ به هي الزحمة التي ستواجهك في المركز... حتى وان كنت تريد شراء طوابع فستقف في الزحمة ما يقارب الساعة حتى تحصل على طوابع فقط.

هذا اذا قلنا اننا سنتحمل الزحام هذه المرة .. من مبدأ ان الدنيا ليست لنا فقط... لكن المشكلة ان الامر يحتاج لمرات ومرات لاهمية الرسائل في حياتنا، وخاصة اذا بليت بمرض اسمه هواية جمع الطوابع والمراسلة!!

وبما ان الامر يستحق الاقتراح ... فاننا نمد انظارنا الى المسئولين لاخذه تحت مجهر سياستهم والاهتمام به ... داعين الله ان يسهل الامور علينا وعليكم باذنه تعالى.

ولا انسى في هذا المجال ان ادعو الجميع للمحافظة على بيئتهم والحرص على نظافتها وعدم رمي النفايات امام الابواب وبراميل النفايات موجودة ــ ولله الحمد ـ في كل شارع . ولو ان كل فرد التزم بنظافة مكانه لرأينا ان الحارة باكملها نظيفة وعلى رأي الاعلان «وحتى عن قرب».

وبهذه الطريقة نرد للبلدية ولو مقدارا بسيطا من معروفهم علينا بان نسهم في الحفاظ على الممتلكات العامة.

بنت الذهلي

متعة نهارية وحرمان ليلي

الجميع يتوقف عند مقولة واحدة عن مدينة العين ... سمعتها مرارا من سكان المدينة من زوارها «إنها مدينة تكثر بها الميادين».

وهذه مقولة صادقة لا يمكن انكارها ... فالمدينة من بدايتها الى نهايتها ... تمتلئ بمثل تلك المخططات الهندسية ... لكن المشكلة لا تكمن في كثرتها ... لانها نوع من انواع التنظيم والحماية ... وانما تكمن في النماذج التراثية والمجسمات الجميلة المنصوبة بداخلها ... فالساكن والسائح يتمتعان برؤيتها صباحا ... حيث الشمس المشرقة ... ولكنهما يحرمان من متعة مشاهدتها مساء ... اما لعدم وجود كشافات ضوئية مسلطة باتجاهها ... أو وجود تلك الكشافات مع عطلها ... واجمل المناظر كما نعنم تكون ليلا ... وانا هنا اقول انه ليست جميع الميادين ... وانما بعضها ... وحتى لا يشكك احد في مصداقية ما اقول ... ارى ان يبحث اولا ... وسيجد.

نجمة سهيل / العين

رصاصات الطلاق

الطلاق ابغض الحلال الى الله ولكن جرت العادة لدى البعض وخاصة الزوجات الى التلويح بطلب الطلاق عند اي خلاف عائلي او اية مشكلة تلوح في الافق. وكان الاجدر بين كمؤمنات مقت هذا الامر ونبذه لما له من مخاطر كبيرة لا تتوقف آثارها السلبية على الزوجين فقط بل تمتد نيرانها لتحرق الاطفال الذين لا ذنب لهم حيث يقضون حياتهم في ضياع وتشتت وما يتبع ذلك من خرافات سلوكية ومشاكل اجتماعية كبيرة يدفع ثمنها الفرد والمجتمع باسره.

فالطلاق كما يعلم الجميع لا يعتبر حلا صائبا ومناسبا كما يتصوره البعض لخلافاتهم المستمرة والتي في اغلب الاحيان لا مبرر لها ويمكن حلها بشيء من الحكمة والتعقل.

مرحلة المعاناة والعذاب الحقيقي تبدأ بعد الانفصال او الطلاق الذي لا يجوز اللجوء اليه الا في الحالات المستعصية والنادرة.

فالطلاق اذا سلاح ذو حدين ويمكن تشبيهه بالعملية الجراحية المعقدة لا يلجأ الطبيب الى اجرائها الا نادرا وفي حالة تعذر الشفاء بدونها وكذلك يجب ان يكون القاضي او من يهمه امر الزوجين التعاون والبحث عن حلول توفيقية اخرى وعدم التسرع في هدم عش الزوجية باطلاق رصاصات الطلاق الغادرة.

عاصم الذيب / الفجيرة

الآباء سبب العنوسة

إن مشكلة العنوسة وكيف وجدت وما هي العوامل التي ادت الى ايجاد هذه المشكلة التي اصبحت احدى المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها مجتمع الامارات بشكل خاص والمجتمع العربي بشكل عام نشأت عن جهل بعض الآباء بزواج البنت حيث كان الكثير من الآباء ينظر الى الامور المادية ويضع شروطا منها المهر وبما لا يقل عن ١٠٠ الف درهم وهناك طلبات اخرى كالذهب وطلبات العرس بالاضافة الى المكملات الاخرى مثل الدبلة والكوشة وارضاء خالات العروس واخواتها واخوتها.

هذه الامور معظمها دخيل على مجتمع الامارات وجعلت الشاب ينفر من الزواج من ابنة بلده ويذهب الى بلدان اخرى سواء كانت عربية او اجنبية فيجد اختلافا في الامر والواقع والعادات والتقاليد فيتزوج مما ادى ذلك الى ايجاد كم من البنات غير المتزوجات سواء جامعيات او غير جامعيات.

واذا توقفنا عند الجامعية وما طرح حول الزواج منها حقيقة ـ في رأي حول هذا الموقف ـ فالبنت الجامعية وما هي عليه من علم وثقافة ودراية بامور المجتمع والحياة الحديثة بمفهومها الحالي وارتباطها بزوج يعمل بالمجال العسكري او كاتب بسيط اي بمعنى انه لم يكمل دراسته صراحة ارى ان ذلك ليس فيه توافق بين الطرفين لا من حيث الافكار ولا الثقافة ولا المستوى العملي بينهما فينتج عنه الخلاف وبالتالي الطلاق .

وهذه مشكلة اخرى اخطر من سابقتها حيث تصبح الزوجة تقود سيارة وتخرج للعمل والى صديقاتها وتحب السفر والنظر للحياة بمنظور ابعد فيخالفها الزوج بذلك.

ولكن ارى وهذا رأي شخصي انه اذا كان هناك تفاهم مسبق ومعرفة عن قرب حيث يدخل عنصر القرابة والمحبة والبيئة اي منطقة واحدة كل يعرف الآخر وعن قرب ويكون عن قناعة بين الزوج والزوجة فان الامر يختلف.

والدين الاسلامي يحض على الزواج ويدعو الشباب الى الزواج حيث أمر الرسول عليه الصلاة والسلام بقوله: اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه ، وقال مخاطبا الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج.

الاسلام لم ينظر الى جمال الزوج وانما الى دينه وخلقه واهتم بجمال الزوجة فاكد ان المرأة تنكح لجمالها ومالها ودينها.

بينما نرى وذلك عند بعض الاسر، عندما يتقدم الشخص خاطبا ، هناك نقاط لا بد من وضعها على الحروف منها هل هذا الشاب جميل ـ هل عنده مال او تجارة او يملك بناية ولا بد ان يوفر خادمة وفيلا وهذه شروط صعبة ولكن نرى ان الخير ما زال موجودا.

لذلك ارى ان الحل الامثل لبناء اسرة سعيدة ومستقرة ومتماسكة يكمن في زيادة الوعي التربوي لدى الآباء والامهات والابناء ونبذ مظاهر التفاخر والتباهي في المهر والاعداد للزفاف واستعدادات العرس ولنحاول القضاء على مشكلة العنوسة بنفس الاسلوب وهي تكثيف الجرعات التربوية للآباء حتى لا يبادروا بتعقيد اتمام الزواج وتثقيف المرأة وزيادة وعيها باهمية الجمع بين الزوجتين في حالات اجتماعية محددة.

سعيد الكندي / الفجيرة

نظرة واحدة تفسد خطة

ان علماء النفس والتربية يؤكدون ان اختلاط النساء بالرجال بغير نظام ومبالغة بعض النساء في ارتداء آخر صيحات الموضة من الازياء الغربية مثل الفساتين الضيقة والقصيرة وملابس البحر التي تكشف مفاتن الجسم يؤثر سلبا على سلوكيات الشباب والرجال بصفة عامة ويساهم في ارتفاع معدل الجرائم وخدش الحياء .

فنظرة واحدة لامرأة وهي ترتدي ملابس البحر كفيلة بافساد ارقى الخطط التربوية والنفسية لتهذيب سلوك الشباب الناشيء.

احمد الريحاني / ابوظبي

يوم السلامة

تحتفل دولة الامارات العربية المتحدة مع دول العالم في مطلع شهر مارس من كل عام باليوم العالمي للدفاع المدني باعتبار ان هذا اليوم من كل عام مناسبة تقوم اجهزة الدفاع فيها باستعراض مسيرة ونشاطات واهداف الدفاع المدني ومدى الحاجة والاهمية في عصرنا الحاضر لوجود اجهزة الدفاع المدني لتقديم خدماتها للسكان بهدف المحافظة على الارواح والممتلكات من خلال توفير متطلبات الحماية والوقاية والسلامة والانذار والمكافحة ودرء الاخطار التي تهدد النشاط في جميع المجالات سواء سكانية او تجارية او صناعية او صحية او ترفيهية او تعليمية بما في ذلك تقليل الخسائر وتخفيف المآسي عن البشر وتعميق الوعي الوقائي والسلوكي بين افراد المجتمع لتجنب الاضرار بالانسان وممتلكاته .

ويوم الدفاع المدني مناسبة عزيزة على قلوبنا تذكرنا بفرضيات السلامة والتقيد بالارشادات والتعليمات وضرورة تجنب الخطر وازالته ومكافحته حال حدوثه.

وتحتفل دولة الامارات مع قريناتها بدول مجلس التعاون الخليجي تحت شعار «الدفاع المدني في خدمة التنمية الصناعية».

وهو الاحتفال الرابع الذي يقام تنفيذا لقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية.

واقامت الدولة الاحتفال الاول عام ١٩٩٢ تحت شعار «السلامة في المنزل» والثاني عام ١٩٩٤ تحت شعار «اسرة بلا حوادث».

لقد خلق التقدم التكنولوجي المذهل والنمو السريع في مجال الصناعة الذي يجتاز العالم وما صاحب ذلك من تصنيع وانتاج وتخزين ونقل واستخدام لمختلف انواع التقنيات والاكتشافات مآسي وحوادث مؤلمة جراء الاهمال وسوء الاستعمال لبعض الآلات والاجهزة واضافت الرفاهية الحديثة مصادر جديدة للاخطار في المنشآت الصناعية والمؤسسات التجارية ومن هنا يقع على عاتق الدفاع المدني التصدي لهذه الاخطار ومواجهتها لتوفير افضل درجات الامان للوحدات الانتاجية في الصناعة.

ويقوم جهاز الدفاع المدني خلال هذا اليوم باقامة المعارض الدائمة والمؤقتة والمتحركة والندوات والقاء المحاضرات والقيام بزيارات ميدانية لبعض المصانع والمستودعات وعمل مسابقات ومرسم حر للاطفال وتوعية المواطنين والمقيمين باخطار الاصابات الناجمة عن الحرائق والحوادث المنزلية وفي المصانع وسبل تجنبها وبيان اسباب الحرائق وتلافيها والقيام بحملة اعلامية من اجل توعية الجمهور وتوزيع نشرات وكتيبات ارشادية على الجمهور وابراز دور كل مواطن ومقيم في سبيل الوقاية من الحريق وحث الجمهور للتعاون مع مجهودات الدفاع المدني ومن خلال هذا اليوم يتم تكريم المستحقين للتكريم سواء كانوا من رجال الدفاع المدني او المواطنين او الجهات التي تساهم مع الدفاع المدني وفي الختام نضرع الى العلي القدير ان يجنب دولتنا والاهل كل سوء لدعم مسيرة التنمية الصناعية.

رائد / محمد صالح بداة
رئيس قسم التنظيم والنشر بالادارة العامة للدفاع المدني

محنة الامتحان

نود ان نتوجه باللوم والعتاب الى وزارة التربية والتعليم بوجه عام وواضعي امتحان الرياضيات للنصف الدراسي الاول بوجه خاص، فمن الواضح جدا انهم كانوا ساعين للانتقام لا لوضع امتحان. وللاسف لم يجدوا امامهم الا طلاب وطالبات الثالث الثانوي «علمي» حتى يذيقوهم الوان العذاب المؤلم الا وهي الدرجات ... فكم كنا نتمنى ــ نحن الطالبات ـ ان يرى واضعو الامتحان وجوهنا عند قراءتنا للاسئلة فكأن على رؤوسنا الطير فالامتحان وضع للطالب فوق العبقري غير ان الوقت كان اقل من ان تكمل الطالبات الصفحة الثالثة علاوة على ذلك دهشة مدرسات الرياضيات عند رؤيتهن للامتحان. فهل هذا عدل؟ فالنتائج التي رأيناها عند استلام الشهادات كانت اقل من «٢٠٠» ونحن في حاجة ماسة للمجموع ونصف المجموع مادة الرياضيات. ومع علم وزارة التربية والتعليم بكثافة منهج الرياضيات وتعرض بعض المدارس لظروف خاصة الا انهم سمحوا بمثل هذا الامتحان الرهيب. اما بالنسبة لامتحان الكيمياء فكان على واضعي اسئلته ان يراعوا ان منهج الكيمياء طويل بالاضافة الى الكتاب العملي ووفقا لذلك كان على وزارة التربية والتعليم ان تضعه ضمن اوائل الامتحانات لا في آخرها وان تجعل قبله يوم عطلة حتى يتسنى للطلبة والطالبات دراسته جيدا . واخيرا ارجو ان توضع هذه الشكوى في عين الاعتبار ولا تضربوا بها عرض الحائط.

ابوظبي / مجموعة من طالبات الصف الثالث الثانوي / القسم العلمي.

رأي الناس

■■ صفحة رأي الناس ترحب بتعليقات القراء حول ماينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على
هاتف ٤٥٥٨٨٨
فاكس ٤٥١٦٥٣
ص.ب: ٧٩١ ابوظبي.

حديث الكمرا

صواعق بلا حواجز

تركت هذه المولدات والاسلاك الكهربائية دون تسوير وسط منطقة خزام السكنية برأس الخيمة .
فهل ننتظر ان يعبث احد الاطفال الابرياء بهذه القنابل الموقوتة ويموت صعقا لنتحرك ؟
نناشد المسئولين بوزارة الماء والكهرباء اقامة سور بشكل عاجل حول هذا الموقع حتى يتحرك اطفالنا بأمان سلام.

تصوير وتعليق القارىء / سعيد احمد / رأس الخيمة

عيـــون

● **حجر في قصر**

معاكسة الشبان للفتيات او الفتيات للشبان جزء من ظاهرة وليست كل الظاهرة.

أما الظاهرة العامة فهي المعاكسة عموما التي تعني في اللغة المخالفة او المناقضة او التضاد او الشذوذ عن قواعد سلوكية وقيمية وقانونية واخلاقية وضعها المجتمع وضعا او توارثها عرفا ... وبالتالي فان طرفيها قد يكونان رجلين او امرأتين او رجلا وامرأة ... وهي تقع في كل مكان وليس شرطا ان تقع في السوق او الطريق العام.

فالموظفون الذين يعقدون الامور للمراجعين هم ايضا معاكسون ... والسائق الذي يكسر اشارات المرور ويتجاوز السرعات المحددة ويحصد ارواح البشر ايضا معاكس والشباب الذين يرتدون ازياء غريبة مجنونة ايضا معاكسون والفتيات اللاتي يخرجن في ازيائهن وزينتهن عن المألوف معاكسات ... حتى هؤلاء الذين تعلو ضحكاتهم واصواتهم في الحديث معاكسون.

المعاكسة اذن ظاهرة عامة خاصة وهي نتيجة طبيعية لرغبة الناس المرضية في جذب الانتباه حتى من خلال الرأي المكتوب الذي يميل صاحبه الى افتعال خلاف لا وجود له ... فالناس في عصر الزحام والجري يحبون السباحة ضد التيار ليجذبوا انتباه الآخرين ولو لدقائق معدودة ... خاصة اذا كان هؤلاء السابحون ضد التيار وهم دائما كذلك نكرات هامشيون لا دور لهم ولا قيمة اجتماعية ملموسة ... فانت لا يمكن ان يندر ان تجد رجلا له دور اجتماعي مرموق وبصمة واضحة على دفتر المتجمع يمكن ان يعاكس فتاة في الطريق العام.

ويندر ان تجد فتاة سوية نفسيا ومتمتعة بالدفء الاسري والتفوق الاجتماعي او الدراسي تستجيب للمعاكسة او تمارسها او تحاول الظهور بمظهر شاذ في الطريق العام.

والموظف الناجح المتمتع بكفاءة عالية في عمله لا يلجأ ابدا الى معاكسة المراجعين وتعقيد الامور لهم لانه يتمتع بالشبع الاجتماعي والمكانة العالية ولا يحتاج الى جذب الانتباه بعمل شاذ.

نحن في عصر الدعاية والاعلان ومن لا يستطيع الاعلان عن نفسه والدعاية لذاته بالطرق السوية الطبيعية ويفشل في اثبات ذاته اسريا او اجتماعيا او دراسيا او وظيفيا فانه يلجأ الى الدعاية بالطرق غير الشرعية الشاذة ويبحث لنفسه عن مجال للتفوق ولو كان مجالا اجراميا مجنونا مثل الادمان ومعاكسة الفتيات والقيادة المتهورة والكتابة النابية على الجدران ... وذلك يحدث في العالم كله ... ولكن لكل مجتمع طريقته واسلوبه في الشذوذ والجنون من جانب النكرات والمسحوقين اجتماعيا.

هناك من ينشيء جماعة اصدقاء الصراصير... وهناك اسبوع البازلاء وعيد الطماطم ومسابقة اقبح رجل في العالم ... وهكذا ... اساليب لا تنتهي للمعاكسة والمخالفة والخروج عن المألوف.

وهناك دائما ارتباط وثيق وتناسب طردي بين التفسخ الاجتماعي والسلوك الشاذ.. فكلما فقدت العلاقات الدفء وتفككت الاسر وانعدمت القيم وفرغت الصلات من مضمونها المعنوي وصارت مادية باردة ازداد الشذوذ السلوكي وطفح كل ذلك على الشارع والطريق العام وتفشت الافعال المجنونة والاجرامية وسادت الانحرافات والفردية البغيضة.

ونحن في حاجة ماسة ومتجددة الى مزيد من التأمل في ديننا الحنيف لنرى حكمة بالغة في تفضيل العبادات الجماعية والسلوك الجمعي على العبادات الفردية والسلوك المتفرد... فالصلاة في جماعة افضل والحج عبادة جماعية والزكاة عبادة جماعية تبادلية فيها اخذ وعطاء ... لماذا ...؟

لان الفرد عندما ينخرط في جماعة وينتمي اليها ويذوب فيها تتلاشى فيه الفردية والذاتية ويتعلم الالتزام ويكبح جماح رغباته الخاصة المتعارضة والمناقضة للرغبة الجمعية ... وفي المقابل فان الفردية تؤدي سلوكيات مجنونة وانحرافات معلوتة ... ويتولد لدى الفرد احساس جامح ورغبة محمومة في ان يكون حجرا ملقى في الطريق بلا قيمة ... المهم ان يكون وحده ... بينما الفرد في جماعة يكون حجرا في قصر وبالتالي يعطي القصر ويأخذ منه جمالا ورونقا وصلابة.

الحجر الملقى على قارعة الطريق يعاكس المارة ويتعثرون به ... سيتلقى آلاف اللعنات كل دقيقة ... وسوف تدوسه الاحذية وتلقيه الاقدام بعيدا ... اما الحجر في قصر فانه عالي القدر والقيمة بذاته وبغيره ... والحجر الملقى في الشارع هو دائما بقايا هدم وخراب وانقاض اما الحجر في قصر او حتى في كوخ فهو حجر بناء واعمار... والمعاكسون والمعاكسات في كل مكان هم بقايا هدم وانقاض ومجرد احجار ملقاة على قارعة الطريق.

● **نظــــرة:**

ومغترب في الليل يبكي لشانه
وقد غاب عنه المسعدون على الحب
اذا ما اتاه الركب من نحو ارضه
تنشق يستشفى برائحة الركب

نـور / العيـــــن

مداعبات

يخرج المرء الى سفر او يجتهد ويكد فيزيد ماله ... لكن الاحمق ينقص عقله كلما كبر او رحل او قال او فعل ... فالحماقة اعيت من يداويها ... وقيل ان الموت علاج الاحمق والصمت ستره وغطاؤه.. وويل لمن ابتلي باحمق ان كان ابنا او اخا او ابا ... فاجره مضاعف اذا صبر.

وقد قيل ان اعرابيا ضاع منه ابنه واعياه البحث عنه واطلق المنادين يلتمسونه فلم يظفروا به ... ففقد الامل في العثور عليه وقعد يبكي... واتوه بالنائحات يصرخن ويبكين الابن الوحيد الذي ظن ابوه انه مات.

مضى على البكاء والنواح ايام وصعد الاعرابي يوما سطح المنزل فوجد ابنه جالسا في احدى زواياه ... فصرخ: الحمد لله انك مازلت حيا يا بني .... اما ترى ما نحن فيه؟

قال الابن : قد علمت ولكني وجدت بيضا فرقدت عليه كالدجاجة لعلي احصل على فريخات الهو بها.

فنزل الاعرابي الى البيت وقال لاهله: لقد وجدت ولدي حيا ولكن لا تقطعوا البكاء والنواح.

بسمة / الشارقة



تحدثنا عن اللحن فقلنا انه الخطأ في قواعد النحو ... وعن النحل وقلنا انه نسبة النصوص الشعرية والنثرية الى غير قائليها.

وتحدثنا عن اسباب شيوع اللحن والنحل في أخريات الدولة الاموية وكل الدولة العباسية وعصر الممالك او الدويلات.

والحقيقة ان اللحن والنحل تفشيا بعد سقوط بغداد وقبله بقليل عندما تولى الامر حكام اعاجم من الاتراك والجراكسة والمماليك وكان هؤلاء لا يجيدون العربية السليمة وبالتالي لم يتذوقوا الشعر ولا النثر فخلا بلاط الملوك والولاة والوزراء من الشعراء والادباء... وقرب الحكام اليهم مجموعة مدعي الادب اخذوا يكيلون المديح المفتعل للحكام ... كما ان الناس تأثروا بحكامهم فاعوجت السنتهم واختل بيانهم ... ويمكننا ان نقول ان تلك الحقبة كانت البداية لانزواء الفصحى وسيادة اللهجات العامية التي هي مزيج من الفصحى واللغات الاجنبية الاخرى كالتركية والفارسية وغيرها.

خالد جاسم / ام القيوين

يا جمـــلي!

خسرت الدولة العشرات من الشباب والذين لا ذنب لهم الا انهم من مستخدمي الطرق.

وشبح الموت يتربص بالكثيرين بسبب اصحاب الجمال السائبة الذين لا هم لهم الا ان يكسبوا من جراء ذلك المال ولانهم واثقون كل الثقة بانه لا يوجد قانون ينص على تغريم صاحب الجمل ولا حتى مساءلته في حال حدوث حادث حتى ولو راح ضحيته اناس ابرياء.

اما اذا اصيب او نفق الجمل فتأكد انك ستدفع قيمته وانت مجبر على ذلك.

قبل عدة ايام وقع لي حادث تصادم مع جملين فاصيبت السيارة باصابات بليغة اما انا فقد لطف الله ولم اصب الا ببعض الزجاج المتطاير من جراء الحادث واذ بصاحب الجملين بدلا من ان يأتي ويهنئني بالسلامة رغم انه كان موجودا وقت الحادث فضل ان يذهب الى الشرطة ليبلغهم ان جمليه قد اصيبا بحادث ولم تلمه نفسه عن الناس الذين في السيارة هل هم في عداد الموتى او الجرحى، انني اناشد جهة الاختصاص ان تحذو حذو دول الخليج وان تعاقب كل من يترك الحيوانات التي في حوزته تجوب الشوارع.

واذا ما تسببت في حادث فانه يكون ملزما بدفع الدية ومصادرة الحيوان المتسبب في الحادث. لان روح الانسان لا تعادلها كل اموال الدنيا. واناشد اصحاب الحيوانات السائبة. عدم اطلاق جمالهم في الطريق العام والالتزام بوضعها داخل حظائرها والحذر من ارسالها لتعترض طريق السيارات بالطرق السريعة.

حسن عبيد بن رشيد / رأس الخيمة

معركة الكاميرا الخفية

الزوج: السلام عليكم..

الزوجة : وعليكم السلام ... ما هذا!؟ ما الذي فعل بك هذا..! تبدو وكأنك خارج من معركة ضارية ..؟ العقال في جهة ... والغترة في جهة اخرى... ما هذا اين ازرار الثوب !! بالله عليك ماذا حدث..!

الزوج: أرجوك ... ارحميني دقيقة من اسئلتك ... لالتقط انفاسي واريح اعصابي... فهي معركة فعلا..!

الزوجة : لا اطيق صبرا يا رجل ... قل لي حالا ... فان منظرك يرثى له ... هيا افهمني ما الامر...!

الزوج: امري لله ... اعلن انك لا تملكين ذرة من الصبر... كل ما في الامر يا زوجتي العزيزة ... انني وانا اقصد موقف السيارات التابع للشركة ... الذي اودعت فيه سيارتي هذا الصباح فاذا برجلين منهمكين في تزيين سيارتي بالاشرطة اللاصقة والورود البلاستيكية.

دهشت واخذت ادور حولها لاتأكد انها سيارتي هي بذاتها ام لا ... لم تخنني ذاكرتي ابدا ... فهذه سيارتي بلا ادنى شك!؟

الزوجة: سيارتك ...!؟ هل انت متاكد!

الزوج: نعم متاكد ... فانا لن انسى الآلاف التي دفعتها ثمنا لها ... من كدي وتعبي...!

الزوجة : اذن ماالامر..!؟

الزوج: ساكمل لك ... سالت احدهما عن هذه الزينة التي يضعونها على سيارتي ... فاجابني قائلا: الم تطلب انت هذه الزينة بمناسبة زفافك الليلة ... وها نحن نفعل ما طلبت ... يا استاذ..!

الزوجة: ماذا ... ماذا تقول..! زفافك ... هل تنوي الزواج علي يا رجل ...! هل تنوي هجري وهجر اولادك..!!

انا هي المغفلة التي قبلت بك زوجا ... ولم اسمع نصيحة امي ... عقابك عند الله ... ايها الظالم..!

الزوج: اخفضي صوتك يا امرأة ... انا لن اتزوج عليك ابدا..! اسمعي آخر الحكاية ثم احكمي..!

الزوجة: لنر .. هات ما عندك..!؟

الزوج: قلت لنفس الرجل: لكني لم اطلب منكم هذا ... ولن ازف الليلة ...!

فاجابني الرجل... لقد طلبت هذا بلا شك ... فهل تنس موعد زواجك يا استاذ!؟

قلت له : لكنني متزوج ولدي اطفال... ولست غبيا لاتزوج ثانية هيا ... هيا ... ازيلوا هذه الاشرطة ... وهذه الزينة ... وابحث عن غيري... عن الذي اتفقتم معه ... هيا ... هيا ...!

فقال لي: ولكنك انت الذي اتفقنا معه وهذه سيارتك واتفقنا ايضا على الدفع بعد وضع الزينة.

فصرخت في وجهه

ماذا الدفع..! لا تحلم يا عزيزي ان ادفع لك فلسا واحدا على شيء لم اطلبه منك انا..!؟

فتحداني وقال : سوف تدفع غصبا حق هذا التعب وهذه الزهور فلن نجعلك تخدعنا بانكارك هذا ...!

وفاض الكيل عندي وامسكت بثوبه ... واخذت اشبعه ضربا ورفسا وتدخل بعض المارة في هذه المعركة ... ولكن للاسف كانوا كلهم معه وضدي انا ... فاوسعوني شدا وجذبا ... وكان الرجل يريد ان يقول شيئا طوال مدة ضربي له ... ولكني لم اترك له فرصة ... واولاد الحلال يحاولون ابعادي عنه بشدي وجذبي... ولكني لم ابال.

واخذ الرجل يتأتئ ويتلعثم ليقول هذا الشيء.. ولكني تجاهلته حتى تعبت انا ... وهلك هو ... ثم اشار لي على نقطة بعيدة ... وقال ... آه.. وقال..

الزوجة: ها ... ماذا قال...!

الزوج: الكاميرا الخفية ...!؟

جـــورية

عشــرات الحــلاليم والكــلاثيم!

بارك الله فيك يا اخت «سعادة ــ العين» على مشاعرك النبيلة السامية تجاه واقع المسلمين المؤلم الذي يدمي القلوب، حيث وجدت انوار الصدق تخترق جدران الكلمات الذهبية في مقالك:

«تحطيم الصور القديمة» المنشور بتاريخ ٢١ / رمضان .وكم اتمنى من كل من علمه الله بالقلم ان يستلهم حروفه من غيرته الحقيقية على شرع الله ومستقبل المسلمين.

ولكني كلما تمعنت في هذه الاقلام، رأيت ان الاسلام بدأ غريبا وسيعود غريبا فطوبي للغرباء، وان غضب الكثير من انصار الطرب او الصرعي فاني اشجعك دائما في الزود عن الحق لا لانك تكشفين زيغ الفن فحسب انما لانك تصدحين بالحق والاسلام والمنطق. وكم يؤلمنا ان نستعيد صفحات الفن الماضية مع ابرياء المسلمين اذ لا عجب ان تسمى «ام كلثوم» غفر الله لنا ولها، سيدة الغناء العربي. بعد ان تطورت كلمة السيدة او السيد الى النجم او النجمة، وذلك بحكم نظرية التطور الداروينية هذا في الوقت الذي غاب ذكر العلماء الاماجد من صفحات المجلات والصحف بعد ان اغرقوا الجيل في عبادة الشهوة والنفس.

واليوم وكل يوم نجد تهافت شباب المسلمين دروع الامة وحصنها الحصين لمشاهدة مطرب او مطربة باعت الحياء واتخذت من السفور مذهبا وعقيدة وقد كان من الاولى بها ان تبحث عن زوج صالح ترعاه ويحفظ كرامتها وحياءها امام رب العزة، عندئذ لن ينفع المال ولا اعجاب المشاهدين بحال الصوت.

«فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره».

اننا نجد الآلاف من عشاق المطرب «عبد الحليم حافظ» يبكون دما عند وفاته بل الاغرب من ذلك انتحار اعداد من الفتيات اللاتي سكرن بصوته الشجي بعد ان ظلت الاذاعات تعرض صوته وصورته امام الجمهور في اليوم خمس مرات صباحا وظهرا وعصرا وعند المغرب والعشاء فنسوا صلواتهم ونسوا ذكر الله ولا زالت تلك الحالة موجودة بعد ان مات عبد الحليم وام كلثوم وخلفا وراءهما حلاليم وكلاثيم. واما مواضيع قتل المسلمين في شتى بقاع العالم واغتصاب المسلمات العفيفات في خدورهن فهذه المواضيع ان طرحت على صحائف الزمان فهذا يعني اننا ندعو الى التعصب والتكتل والتزمت والانحراف الى غيرها من الكلمات المزيفة والتي تحمل البلسم وبداخلها السم الزعاف ... ولكن على حد قولك يا اخت سعادة، الحق بين والباطل بين ... «وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون».

محمد رحال ـ كلية الشريعة.

قــرأت لكــم

من كتاب للاستاذ صلاح الراشد حول طريق السعادة بعنوان كن مطمئنا تتغلب على القلق قرأت هذه الكلمات.

طريق السعادة تناوله الباحثون بانواع شتى. فقد يتناول الباحث السعادة كظاهرة او يتناولها من حيث تعريفها او يتناولها من حيث فقدانها وهكذا. ولكن قل من يتناولها من حيث الكيفية وصحيح ان علم النفس لايناقش الكيفية بل يناقش ماذا ولماذا وهنا نجد ان الباحث لهذه المسألة من حيث تعاريف الناس لها وماهيتها واسبابها قام بالبحث عن كيفيتها من خلال عدة مصادر منها: القرآن الكريم والسنة النبوية واقوال العلماء والمشاهير وعلم النفس وفن البرمجة اللغوية للذهن وفن ديناميكية الهندسة البشرية وغير ذلك.

يقول ان السعادة تدرك في عشرة وذكر منها اربعا وسماها «مساعي» لأن الشخص لن يحصل على السعادة بالصدفة فلابد من السعي للحصول عليها.

واكثر الناس يتمنون السعادة فقط فهم لايسعون لهذا هم لايسعدون واختصر الاربعة مساع فيما يلي..

- ○ كن مطمئنا: تتغلب على القلق.
- ○ كن شجاعا وواجه المخاوف.
- ○ كن ايجابيا وتخلص من السلبيات.
- ○ كن لينا وتقبل التغيرات.

والمرء حتى يكون سعيدا فلابد ان ينشيء الالفة والانسجام بينه وبين ربه وأهله ونفسه ومجتمعه.

وهذه الاربعة محاور مثل الهرم سواء بالاهمية او الهيكلية الادارية.

فلا يمكن ان ترى انسانا سعيدا وهو في صراع مع نفسه وقد يكون سعيدا بعض الوقت وهو في صراع مع اهله وقد يكون جل الوقت اذا كان سعيدا مع نفسه وأهله لكنه غير سعيد في مجتمعه فحتى تكون سعيدا فانك تحتاج الى الانسجام مع النفس والأهل والمجتمع ويكمل السعادة ان يكون الانسان في انسجام مع خالقه.

وهذا يعني القول ان السعادة مرتبطة بثلاثة ابعاد ايضا: الماضي والحاضر والمستقبل.

نحن نعيش الابعاد الثلاثة هذه نذكر الماضي ونتداول الحاضر ونفكر في المستقبل فلكي تسعد فعليك ان تستفيد من ماضيك وتتحمس لحاضرك وتتفاعل من مستقبلك.

هناك اناس جمعوا الحزن على الماضي والخيبة من الحاضر والتشاؤم من المستقبل فهم اتعس الناس.

مها احمد منصور

دواء من الف ليلة وليلة

قرأت في جريدة الاتحاد العدد ٧٦٩٤ الصادر يوم الجمعة الماضي ٢٣ فبراير ١٩٩٦ في الصفحة الاخيرة مقالا بعنوان «علاج للاكتئاب يفتح جدلا حول أخلاقيات الدواء» بقلم سلمى يوسف.

والذي دفعني إلى ان أعلق على هذا المقال انه يدعي أشياء لم تثبت في العلم اطلاقا، وخطورتها انها تؤثر على موقف المريض النفسي من الأدوية النفسية ومن الطب النفسي عموما.

ومع ان المقال كان يتظاهر بالهجوم على دواء «بروزاك» المضاد للاكتئاب، الا انه من الواضح كان بمثابة دعاية واعلان عن هذا الدواء. فالمقال يدعي ان الدواء المذكور استطاع ان ينسي الناس كل الهموم. ويسميه «الدواء العجيب» ويقول انه يزيد من القدرة على التركيز ويمنح ذاكرة قوية ويعيد للشخص ثقته بنفسه ويحول الخجول إلى شجاع قادر على اتخاذ القرارات.

ويدعي المقال ايضا ان هذا الدواء لم يعجب أطباء النفس الذين يبدو انهم خافوا من هروب مرضاهم إلى الدواء الجديد.

ويدعي ان أطباء النفس شنوا حملة ضارية ضد هذا الدواء، وان من المرضى من ذهب إلى الاطباء يطالبون بحل يعيد اليهم شخصياتهم القديمة.. إلى غير ذلك من ادعاءات مبالغة أو غير صحيحة على الاطلاق.

ولا لوم على من يريد ان يروج لبضاعته اذا حاول تزيينها في عيون زبائنه ما لم يصل الأمر إلى حد الخداع وادعاء ما لا أصل له، وبخاصة ان هذا الترويج لم يأت على شكل اعلان تجاري، بل أخذ شكل الخبر العلمي، وهو بذلك يصل إلى القارىء دون أن ينتبه إلى انه واقع تحت تأثير رسالة اعلانية ترويجية، اذ يبقى المستهلك عموما حذرا أمام ما تدعيه الاعلانات التجارية من ميزات للبضائع التي تعلن عنها.

والأسوأ من ذلك كله ما جاء في المقال من ادعاء ان الاطباء يحذرون بشدة من الأجيال الجديدة من الأدوية المضادة للاكتئاب ويركزون على ما تحمله الأدوية من جانب غير أخلاقي يتعدى على طبيعة البشر ويغير شخصية الانسان بطريقة كيماوية ودون ارادة منه وبالتالي ينتج شخصيات صناعية، وهذا كله كلام لا يقبل إلا في رواية أو فيلم من الخيال العلمي، اذ هو يدعي ما لا وجود له. وينسب إلى الأطباء النفسيين ما لم يقولوا به، والغرض الترويجي من هذا الكلام واضح اذ جاء بعد الحديث مباشرة عن وجود أدوية للدواء العجيب المذكور في أول المقال.

وللحديث بقية..

د. محمد كمال الشريف
مستشفى الطب النفسي ـ أبوظبي

زاوية حادة

يقولون اذا جربت كل الطرق الى السعادة، فليس اكثر امانا من طريق المرء الى بيته.. ولاشك ان البيت هو اكثر الاماكن التى ترتاح فيها النفس فهو الاستقرار والامان الذى يحتاج اليه اى انسان.

ولايخفى على احد مشكلة السكن التى يعانى منها كثير من المواطنين فى الدولة..

وقد تحدثنا فى الاسبوع الماضى عن هذه المشكلة.. وكان اقتراح الحل لهذه المشكلة هو بناء الدولة للبيوت الشعبية للمواطنين.

وقد توصلنا الى نتيجة وهى ان البيوت الشعبية لايمكن أن نعتبرها الحل الجذرى لهذه المشكلة التى تعانى منها شريحة كبيرة من المواطنين.

وقد استفحلت هذه المشكلة فى الآونة الاخيرة بشكل واضح تماما مما دفع الكثير من الشباب الى المطالبة بايجاد حل لهذه المشكلة بعد ان ضاقت بهم منازل أهليهم وبعد ان اثقلت ايجارات المنازل كواهلهم وخصوصا ان هذين الحلين لايعتبران جذريين للازمة.

قد يكون الحل المناسب والعملى لهذه المشكلة هو ماقامت به بعض الدول العربية والاجنبية وهو انشاء بنك للاسكان بحيث يخدم ذوى الدخل المتوسط.

اما البيوت الشعبية فيجب ان تبقى لمساعدة الحالات الاجتماعية المتدنية واصحاب الدخول المحدودة جدا.

بنك الاسكان يخدم شريحة متوسطى الدخل والذين يستطيعون اقتطاع جزء من رواتبهم من اجل السكن.

ويقوم البنك بتقديم مبالغ من المال على صورة قرض ميسر يتم تسديده على مدى طويل.

وقد طبقت كثير من الدول هذه التجربة التى اثبتت نجاحا منقطع النظير فى التقليل من مشكلة السكن التى مازالت تشكل هاجسا كبيرا لكثير من الشباب فى الدولة.

وقد ادرك المجلس الوطنى الاتحادى الموقر جدية واهمية هذا الاقتراح وقام فى جلسته الاخيرة التى رد فيها على خطاب صاحب السمو رئيس الدولة بتقديم طلب بانشاء مصرف للاسكان تكون مهمته تقديم قروض للمواطنين والشباب بشروط ميسرة لانشاء مساكن خاصة بهم وكذلك لصيانة المساكن القائمة التى هى فى حاجة الى صيانة فعلية..

واكد المجلس ان هذا المطلب اساسى وضرورى لحياة اسرية مستقرة.

ونحن بدورنا نشد على يد المجلس الوطنى فى اقتراحه هذا ونتمنى ان تتم دراسته والاستفادة من تجارب بعض الدول فى هذا المجال.

ولاشك ان الاقدام على هذه الخطوة وتنفيذ هذا الاقتراح سيقدمان خدمة رائعة ورائدة لجميع المواطنين على أرض هذا الوطن دون استثناء وسيزيلان هما كبيرا كان يشغل المواطنين.. وان النجاح الذى سيلاقيه هذا البنك او المصرف لن يقل عن نجاح صندوق الزواج الذى يسير بخطى ثابتة فى تحقيق اهدافه الوطنية السامية. وكذلك فان النتائج الايجابية لانشاء هذا البنك ستكون واضحة تماما وملموسة وسيشعر بها الجميع بعد فترة وجيزة.

واخيرا نتمنى من المجلس الوطنى ان يتبنى هذا الاقتراح ليرى مكانه فى حيز الوجود لنتمكن من حل مشكلة طال عليها الامد ولنتذكر دائما ان سعادة الانسان وشعوره بالأمن والاستقرار لايكون الا فى بيته.

محمد الحمادى

فتحنا الصفحات والقلوب

يسرني ان اتقدم بجميل الشكر والتقدير للقائمين على اخراج صفحة رأى الناس والتى جعلت صفحتها ساحة للحوار الصادق الهادف فمن خلال ابواب صفحاتها جعلت كتابها وقراءها يفتحون ابواب قلوبهم بالتواصل والحوار الحر الذى يؤدى الى اثراء الفكر ووضوح الرؤية.. وانطلاقا من ذلك كان لابد ان ننوه او نعلق حول بعض المشاهدات والملاحظات حول ردود بعض القراء فى الاونة الاخيرة.

فقد تحمس بعض القراء لارائهم الخاصة بحيث كثرت الاقلام التى تناولت النقد للآراء المخالفة فى الرأى بأسلوب جارح والقيام بنقد صاحب العمل بدلا من العمل نفسه..

فمن منطلق الحب الذى يقود الى ثراء لا نهاية له فى عالم الثقافة والكتابة يجب علينا ان نتقبل الاراء المخالفة او نرد عليها دون تعصب اعمى ولانطلق احكام الاعدام على من يخالفنا فى الرأى بل على الدوام نقول (من يدرى ربما يكون على حق). ومن خلال ذلك يمكننا ان نتعرف على اراء جديدة ونخرج عقولا جديدة للعالم فنحن نكتب لنغير من صورة الواقع واحيانا نحن نكتب لنهذب الارواح البشرية ولنمحو الاستغلال والاستبداد عن جبين البشرية.

ولهذا فمن حق كل منا ان يرسم رأيه مستقلا عن الآخر حسبما يرى هو ومايتوقعه وحسب خلفيته الثقافية والتى يختزنها على الا تتعدى جميع الآراء مخالفة مايقتضيه الشرع والدين.. اذن فدورنا هو الرد على الشخص المخالف لنا فى الرأي بطرح الرأي المخالف له وبدعمه بالأدلة.

والاهم من ذلك كله الاسلوب الحسن فى الرد وليس التهجم واستخدام الاساليب الجارحة والتى ستؤدى حتما الى انطفاء وانسحاب الكثير من الاقلام الجديدة ونحن هنا لانقلل من القيمة الفكرية لهؤلاء الاشخاص ولكن نعترض على اسلوب الطرح وقد لمسنا ذلك فعلا خلال الحوارات السابقة فأكثرها تبدأ موضوعية متزنة وتنتهى بالهجوم على شخصية صاحب الرأى المخالف وليس الرأى نفسه. وهناك نقاط مهمة يجب ان تراعى عن اختيار الموضوع وهى الاختيار بعناية والدعم بالادلة ويجب ان يضع الكاتب فى اعتباره ان هناك عملية نقدية تنتظره وعليه ان يعلم ان هناك عبارات يجب ان تختار دون غيرها ومن خلال هذه العبارة عليه ايصال رسالة وافكار صحيحة الى جمهور ينتظر كلماته وان اى فكرة خاطئة تصل الى الجمهور تكون مسئوليته هو فكل دلالة مرتبطة بمصير الانسان مهما كانت هذه الدلالة كبيرة او صغيرة واضحة او خفية.

مها ـ أبوظبى

تعاون على الاتفاق وتسامح فى الاختلاف

عندما انزل الله تعالى شريعته السمحاء لينتظم بها حياة الخلق لم يجعل احكامها كلها.. قطعية.. اى لاتقبل الاجتهاد او الاختلاف ولو شاء سبحانه لفعل. ولكنه تعالى جعل معظم هذه الاحكام تقع ضمن منطقة «الظنيات» وهى منطقة تركها تعالى لحكمة يعلمها العلماء وفقهاء ومفكرو أمة الاسلام للاجتهاد والتحاور الهادىء وتجاوز ماهو مختلف فيه الى ماهو متفق عليه على اساس ان الاصل والمرجعية واحدة ولاخلاف على ذلك وتحت مبدأ اسلامى مفاده اذا كان التعاون بين المسلمين فى المتفق عليه واجبا فالاوجب منه هو التسامح فى المختلف فيه.. وهذا مبدأ يدعو الى احترام الرأى المخالف وتقدير وجهات نظر الآخرين واعطاء آرائهم الاجتهادية حقها من الاعتبار والاهتمام فلا تعصب لرأى ضد رأى آخر ولا لمذهب ضد مذهب ولا مغالاة او رهبنة او تزمت فى الاسلام او تشكيك فى ايمان مسلم ورميه بتهم باطلة لمجرد اختلاف فى الرأى او خطأ فى الفهم او التباس فى التفسير.

لو التزمنا بهذا المبدأ الاسلامى النير ماضاع منا زمن طويل واهدر وقت ثمين ونحن نتعارك ونتخاصم فى امور باب الاجتهاد فيها مفتوح وباب الاختلاف مفتوح ايضا ولكن لكى نعبر من خلاله الى واحة التسامح، على اساس اننا جميعا متفقون فى الاحكام القطعية والاصل والمرجعية التى لا خلاف فيها.

يقول الامام الشافعى رضى الله عنه.. رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأى غيرى خطأ يحتمل الصواب.

ما أود الحديث عنه هو حول ماكتبه الدكتور احمد الخميسى تحت عنوان «وأد البنات مازال مستمرا» والمنشور فى العددين تاريخ ٧ / ١ / ٩٦ وتاريخ ٩ / ١ / ٩٦ وقد استند فى مقاله الى مرجعية القرآن والسنة واستشهد بعلماء وفقهاء من المسلمين الذين يشهد لهم بعلمهم وايمانهم الذى اوصلهم الى مرحلة الاجتهاد فى امور المسلمين وتركوا آثرا ايجابيا فى الفكر الاسلامى امثال الشيخ رفاعة الطهطاوى والامام محمد عبده وقاسم أمين.

قال الله تعالى «فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون».

ورغم ان الدكتور لم يدع سوى الى منح المرأة حقوقها الشرعية التى انزلها الله وسنها رسول الله ﷺ وهى التى مازال الرجل يحاول حرمانها منها تحت حجج وهمية وادعاءات باطلة.

ومع ذلك كان هناك ردان على الدكتور الاول من طلبة كلية الشريعة وقد تكفل الدكتور بالرد عليهم، اما الثانى فكان من الاخ ابوعبدالله تحت عنوان «عد يادكتور لتعتدل الحقائق».

ولم أكن لاعقب عليه لو انه التزم بمبدأ الجدل والاختلاف الذى تعودناه فى «رأى الناس» حيث ان مايبرر عملية جدلنا واختلافنا هو للتمييز بين الحق والباطل والموازنة بينهما بحيث لايكون هناك مجال للرغبات الشخصية او الاهواء النفسية وان يكون العقل والمعطيات والبراهين هي المقياس الوحيد الذى به نتحاور.

فالاخ ابوعبدالله قد تجاوز هذا الى القذف بتهم باطلة، فاتهامه للدكتور بانه تجاوز حدود الله ليس له مايبرره سوى التعصب الاعمى والجهل باحكام الدين ونواهيه فلايجوز لمسلم التقليل من ايمان مسلم لمجرد عدم اتفاقه معه فى وجهات النظر.

اما تشكيكه فى قوة ايمان الدكتور لوجوده فى بلاد الشيوعية فلا عبرة بالزمان ولا بالمكان وارض الاسلام هى المعمورة كلها، ولم ينتشر الاسلام الا بفضل الله اولا ثم بفضل الذين هاجروا تاركين اهلهم واوطانهم لنشر الاسلام ورفع رايته.

اما عن فيروز وام كلثوم فهاتان الفنانتان لم يستشهد بهما الدكتور الا لكونهما مثالا للفن الراقى غير المبتذل والتزامهما بقضايانا العربية والاسلامية والنظرة اليهما من زاوية ضيقة هى نظرة تزمتية غير مستحبة فى ديننا الحنيف.

علينا كمسلمين ان نتعلم من تجاربنا ومن الفرص الكثيرة التى ضاعت علينا، وعلينا ان نطور اساليب للتفاهم والنظر الموضوعى للقضايا، اخيرا نشكر للدكتور مشاركته لنا فى «رأى الناس» وللمعلومات الكثيرة التى زودنا بها مقاله رغم صغره.

مانع الرياش ـ دبي

«الليدى» تعنى البعض

ردا على مقال السيد موفق محمد الخوالده (الليدى) لاتعنينا فى العدد ٦١١٥ الموافق ١٢ فبراير والذى يطالب فيه بمشاركة الاخوة والاصدقاء فى البحث والمناقشة والتحليل وبعدما ضاق صدره من تصدر المقالات عن مغامرات الليدى الصحف والمجلات المحلية وكأنه مفروض علينا والكلام لابد ان نسمعه او نقرأه ولو بالعصا.

ومن وجهة نظرى ان الثقافة للجميع فالباحث فى شئون الاسرة الملكية البريطانية سيضيف الجديد عما تحتويه الكتب والمؤلفات القديمة، والمفكر السياسى ربما يحلل هذه الظاهرة ليس الا بداية انهيار الاسرة ومحاولة التخلص منها فى ذلك القطر، بعد معاناة المجتمع فى دفع المزيد من الضرائب لصالح رفاهيتها.

الغريب لدينا ان اعتراف ديانا قوبل بتعاطف الشعب البريطانى معها واعتبرها من ضمن الحرية الفردية وهذا بدوره يفتح لنا آفاقا جديدة للتفكر العقلانى فى ظل رفض هذا السلوك فى بعض المجتمعات وقبوله فى مجتمعات اخرى.

ولهذا فانى ارى انه من الاهمية معرفة المزيد عن تلك الحسناء فى ذلك البلد العريق دون اهمال عباقرته ومفكريه ومبدعيه فى شتى المجالات.

اما من ناحية تضييع وقتنا بقراءة تلك المقالات والامر مفروض علينا والكلام لابد ان نسمعه او نقرأه ولو بالعصا.. فاقول لك اننا لسنا ملزمين بقراءة كل مايكتب، فانا على سبيل المثال لم أقرأ اى تحليل لمباراة كروية والسبب فى ذلك انه خارج عن نطاق اهتمامى الفكرى، مع العلم انى اواظب على التمارين الرياضية المختلفة وباستمرار.

وانت تعرف يا أخى الكريم كم يكتب عن هذه المباريات وكم تحتل من مساحات ثمينة فى الصحف والمجلات، ومع ذلك لم اتعرض قط للسجن او الضرب بالعصا ولا الغرامة كعقوبة على اهمالى هذا الحيز من الاخبار، وانما دخولى السجن كان اختياريا لمنع فكرى عن تلقى اخبار الكرة واما الغرامة فادفعها الزاميا وهى عبارة عن جهل تام بقوانين اللعبة وبلاعبيها وبنتائجها.

وردا على قولك هناك أمور اخرى أهم فى حياتنا وتستحق الكتابة عنها فصحيفة الاتحاد مثلا كانت لايتجاوز عدد صفحاتها اصابع اليد والان اصبحت تتجاوز الثلاثين صفحة، وكما رحبت بمقالاتنا فهى بانتظار المزيد من المقالات والمشاركات والاهتمامات والاقتراحات لزيادة عدد صفحاتها لتلبية احتياجات الجميع، ومن ناحيتى فاعدك يا أخى بقراءة جميع ماتكتب اذا كان من ضمن حقل اهتمامى.

راشد الراشد ـ عسمه

العصــا مـن الــوسط

علماء النفس اثبتوا ان الخوف ليس بغريزة فى الانسان وهذا يعنى ان الخوف يختلف من فرد لآخر، فهناك من يخاف من الاماكن المرتفعة والاماكن المظلمة والافلام المرعبة وغيرها مما يثير الفزع عند البعض.

لكننى أود التحدث عن نوع آخر من الخوف وهو الذى يكون من قبل الوالدين والأهل تجاه ابنائهم وهو خوف شديد ومبالغ فيه فهم لايعطونهم الفرصة بالاعتماد على انفسهم فيقومون بجميع الاعمال الخاصة بهؤلاء الابناء، حتى لو كانوا فى سن يمكن الاعتماد عليهم فيها.

فترى الأم تخشى على ابنتها عندما تدخل الى المطبخ فلا تجعلها تدخل اليه الا وهى معها.

وكذلك بالنسبة الى الابن فلايسمح له بالقيام بأى عمل ولو كان بسيطا كارساله لشراء شيء ما..

وقد يصاحب هذا الخوف الشديد الوسواس فترى الام توسوس عندما يغيب ابنها ولو لفترة بسيطة وكذلك عندما يطلب هذا الابن من والديه ان يسمحا له بالخروج فى رحلة مع أحد اصدقائه المعروفين بحسن السلوك فيقابل طلبه بالرفض دون نقاش كل هذا من باب الحرص عليه من ان يصاب بمكروه فهم لايدركون خطورة هذا الخوف المبالغ فيه فقد يؤثر على شخصية هؤلاء الابناء ويعود عليهم بنتائج سلبية تكون واضحة فى حياتهم المستقبلية.

كلمة أخيرة:

أحرصوا على مصلحة ابنائكم لكن فى حدود المعقول بعيدا عن الخوف المبالغ فيه الذى يؤثر على ابنائكم مستقبلا فأمسكوا العصا من الوسط والله الموفق للجميع.

نجود الشيخ
ابوظبى

رشـــد وشـــيخـوخــة

سأسطر لكم اليوم عن مطالب النمو فى مرحلة الرشد ومرحلة الشيخوخة.

مطالب النمو فى مرحلة الرشد تتلخص فى تقبل التغيرات الجسمية التى تحدث فى هذه المرحلة والتوافق معها.. توسيع الخبرات العقلية المعرفية بأكبر قدر مستطاع اختيار الزوج او الزوجة وتكوين الاسرة وتحقيق التوافق الاسرى.. تربية الاولاد والقيام بعملية التنشئة الاجتماعية والتطبيع والاندماج الاجتماعى وممارسة المهنة وتحقيق التوافق المهنى وتكوين مستوى اقتصادى مناسب مستقر والمحافظة عليه وممارسة الحقوق المدنية وتحمل المسئولية الاجتماعية والوطنية وايجاد روابط اجتماعية تتفق مع الحياة الجديد وتكوين وتنمية الهوايات المناسبة لهذه المرحلة وتقبل الوالدين والشيوخ ومعاملتهم معاملة طيبة وحسنة وتكوين فلسفة عملية للحياة وتحقيق الاتزان الانفعالى.. وتقبل تغيرات ومتقلبات العصر الحديث ومواكبة التقدم الحضارى والتكنولوجى والتقدم العلمى المذهل والسريع.

اما مطالب النمو فى مرحلة الشيخوخة فهى التوافق بالنسبة للضعف الجسمى والمتاعب الصحية المصاحبة لهذه المرحلة والقيام بأى نشاط ممكن يتلاءم مع قدرات الشيخ وتحقيق ميول نشطة وتنويع الاهتمامات والتوافق بالنسبة للاحالة الى التقاعد او ترك العمل والتوافق بالنسبة لنقص الدخل نسبيا. والاستعداد لتقبل المساعدة من الاخرين وتقدير ذلك والتوافق بالنسبة للتغيرات الاسرية وترك الاولاد واستقلالهم فى اسرهم الجديدة والتوافق لموت الزوجة او الزوج او الاصدقاء وتنمية وتعميق العلاقات الاجتماعية القائمة بين الاقران وتكوين علاقات اجتماعية جديدة وتحقيق التوافق مع رفاق السن. والوفاء بالالتزامات الاجتماعية فى حدود الامكانات وتقبل الواجبات الاجتماعية والوطنية وتقبل التغير الاجتماعى المستمر والتوافق معه ومع الجيل التالى وتهيئة الجو النفسى الصحى المناسب للحياة الصالحة لهذه المرحلة.

خالد الغافرى
ابوظبى

الزواج وطعم الحياة

الزواج من اجمل الروابط الانسانية على وجه الكون فهو رابطة تحمل كل المعانى النبيلة، للحب والمودة والرحمة ولكن فى وقتنا الحاضر اصبحت هذه العلاقة المقدسة تخلو من كل تلك المعانى الرائعة والتى تجعل اى علاقة زوجية تستمر مدى الحياة.

فالعلاقة الزوجية ليست كما يعتقدها البعض من الذين يتخوفون منها ويتهربون لمجرد سماعهم لهذا الموضوع.

ولا اعلم لماذا يخاف ويتهرب بعض الشباب من الزواج.. فالزواج اولا هو نصف الدين.. ثانيا: ان الزواج لابد منه مهما طالت الحياة فلابد ان يأتى اليوم الذى يتزوج فيه كل شاب وكل فتاة فهذا هو قانون الحياة الزواج ثم تكوين اسرة وتحمل مسئولية هذه الاسرة.

وتحمل المسئولية يجعل الانسان يشعر بطعم الحياة ويجعله يشعر بان هناك من هم فى حاجة اليه والى حبه وحنانه فما اجمل هذا الشعور وما اجمل ان يشعر الانسان بان له منزلا حقيقيا واسرة حقيقية.

وقد قرأت عدة مقالات يذكر فيها الشباب والفتيات انهم يتخوفون من الزواج لانهم لايعرفون ما اذا كانوا سيجدون السعادة بعد الزواج.

بالطبع ان العلم عند الله وحده فالله سبحانه وتعالى يعطى الانسان على قدر النية.

ومن ناحية اخرى فقد يقع الشاب او الفتاة فى الحيرة والخوف فالشاب مثلا لايعرف ما اذا كانت الانسانة التى سيرتبط بها هى الزوجة المثالية والتى ستقدر الحياة الزوجة وكذلك بالنسبة للفتاة.

وهناك امور اساسية يجب القيام بها قبل الزواج.

فانا أقول للشاب الذى يريد الزواج ان الاختيار الصحيح هو من اهم الامور التى تؤدى الى نجاح الزواج حيث يكمن الزواج الناجح فى حسن اختيار شريك العمر لان سعادة الزوج او الزوجة او تعاستهما رهن بحسن الاختيار الذي ينبغي ان يخضع لمنطق العقل لا لحكم الهوى.

فمعظم الشباب فى وقتنا الحاضر وللأسف عندما يختارون شريكة العمر يضعون شروطا ومواصفات معينة لهذه الزوجة وفى مقدمة هذه الشروط ان تكون الزوجة جميلة.

فالجمال أول واهم شرط يضعونه متناسين بذلك بقية الشروط الاخرى والتى ذكرها رسولنا الكريم (ﷺ) عندما قال «تنكح المرأة لأربع لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك».

ولا مانع من ان تكون الزوجة جميلة ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار ان تكون فتاة صالحة خلوقة.

الاخلاق الطيبة من اهم الخصال التى يجب ان يتحلى بها كل مسلم ومسلمة.

فالاخلاق ثم الاخلاق وبعد ذلك الجمال.

والزوجة الصالحة هى التى ذكرها رسولنا الكريم (ﷺ) عندما قال «ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا له من زوجة ان امرها أطاعته وان نظر اليها اسرته وان اقسم عليها أبرته وان غاب عنها حفظته فى نفسها وماله».

ولايجب على الشاب ان ينسى ان للفتاة الحق ايضا فى اختيار الزوج شأنها شأن الرجل فى ذلك.

والفتاة العاقلة الناضجة لاشك انها تتمنى ان ترتبط بانسان يتمتع بخلق كريم ويقدر الحياة الزوجية.

وهناك مبادىء وقيم يجب ان ترتكز عليها العلاقة الزوجية ومن أهمها الاحترام المتبادل بين الزوجين.

فالاحترام المتبادل بينهما يرسخ العلاقة الزوجية ويجعلها خالية من الثغرات التى قد تؤثر على الحياة الزوجية.

والاحترام ايضا هو الذى يولد الحب ويجعله يستمر دون عوائق فالحب وحده لايكفى لخلق حياة زوجية سعيدة.

فالاحترام والحب وحدهما اللذان يحققان حياة زوجية متكاملة متكافئة وبهما يضمن الزوجان حياة زوجية سعيدة ملؤها التفاهم والاستقرار.

ان الحياة الزوجية السعيدة أساسها الاختيار الصحيح ثم الاحترام المتبادل فالحب ثم ابشروا بحياة زوجية سعيدة ملؤها الدفء والأمانة.

اماني ـ ابوظبى

وراك والزمن طويل

وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة

أصدقاء الريشة

هذه زاوية لكم نرجو ان تحظى بمساهماتكم.. فقد كنا اصدقاء القلم ونجحنا بكم ومعكم.. ونود ان نكون اصدقاء الريشة والخطوط والفن الهادف ـ فقد تقول لمسة فنية واحدة ما تعجز عن قوله الف كلمة.. ونحن فى انتظاركم يا اصدقاء الريشة.. فقد ينطلق من هذه الزاوية نجوم نشير اليهم بالبنان.

تجــاوز أصــول النقــد

النقد الفنى له أهله والمتخصصون فيه فلايوجد علم بلا اصول ولايستطيع شخص ليس له علاقة بالنقد الفنى ان يدلى برأيه او بحكم فنى قاطع الا بعد ان يستند على دراسة.

والذى دفعنى لعرض هذه المقدمة هو مقال الاخ المخرج ماهر عزت الذى وجه فيه النقد المباشر للعمل الفنى ابوالهنا.

ولى بعض الملاحظات على هذا المقال.

لم يحاول الأخ ماهر توضيح مزايا العمل كفكرة وقصة وسيناريو وحوار واداء بل وجه النقد مباشرة الى احد الممثلين الرئيسيين وهو دريد لحام.

لم يعرض وجهة نظره بالمسلسل بشكل محايد بل حاول ان يوجه القارىء نحو الحكم بفشل العمل عن طريق السخرية من اسلوب اداء ممثل واحد. كان من المفترض ان يتعمق الاخ ماهر فى شرح اهداف هذا العمل الفنى ويعقد مقارنة بينه وبين اعمال مشابهة ويذكر ذلك بشكل علمى محايد دون ان يصدر هو احكاما قاطعة تاركا الحكم للمشاهد مع الانتباه الى ان المشاهدين ينقسمون الى فئات واذواق شتى متباينة. لذلك انصح الاخ ماهر بتوجيه النقد بأسلوب محايد دون ان يكتب وجهة نظره تحت تأثير عاطفى او رغبة فى الانتقاص من اعمال فنية لاتنتمى الى مدرسة فنية هو معجب بها..

مازن الحمصى ـ طيران الخليج

كعب نور العالي والملف المتخم

كل الشكر والتقدير للقائمين على تحرير صفحة رأي الناس والتي هي منتدى نفتقده في حياتنا المضطربة، حيث الحوار والمناقشة في قضايا عامة متنوعة وهي بكل تأكيد لها ثمر طيب سيأتي أكله بإذن الله.

بداية لابد ان أسجل اعجابي وتقديري الكبيرين لما يبدعه قلم الكاتبة نور فهي تطرق بمنطق متماسك وباسلوب رصين قضايا حساسة نحن كافراد، ومجتمع بأمس الحاجة إلى معالجتها والخروج منها برؤية واضحة تظهر في حياتنا سلوكا نابعا من قناعة نستطيع ان ندافع عنها ومناقشتها مع الآخرين حيثما لزم. ان ما تطرحه الكاتبة يظهر ثقافتها العالية وعلو كعبها في الكتابة والحوار، كما ان ترفعها عن الرد حتى في مواقف يمكنها فيها الكسب بسهولة «وباستعراض» ان شاءت «لضعف موقف الخصم» يمثل نموذجا يقتدي.

ما ان فتح موضوع عقاب اللافتة ملف التعليم حتى بدأ القصف الموجه ينهال على المديرة ثم توسع ليشمل المعلم حيثما كان: وكقارىء لأغلب ما كتب حول هذا الموضوع فاني اسجل الملاحظات التالية:

أ – غلبة التهويش، ورفع الصوت، ومحاولة الظهور في جانب المفاهيم التربوية الحديثة «بغض النظر عن قناعات الكاتب» علما بانه لا توجد حقائق مطلقة في التربية الحديثة فما هو صحيح اليوم بادلة وبراسات قد يأتي الغد بصحة ضده، كما أن للجيد جوانب سلبية وللسيء جوانب ايجابية والأمور في مجملها نسبية.

ب – تجاوز البعض لمكانه فنرى طالب الثانوية يخطىء دكتور التربية بل ويهزأ به وينصحه بمراجعة دكتور؟! ورأينا من يدلي بدلوه في بحر التربية وهو أبعد ما يكون عنها، ونقول لا الدكتور ولا غيره منزه عن الخطأ وشطآن بحر التربية مفتوحة للجميع لكن رحم الله امرءا عرف قدر نفسه.

لقد أبرزت هذه القضية اشكالية مهمة في حياتنا، فلا بأس ان تكون حقيقتنا غشاشين أو كذابين أو غدارين.. مادمنا نظهر بمظهر النزاهة والصدق والاخلاص، ومجرم من يشير إلى الخبث سواء أصاب أو أخطأ «بطريقة اشارته» ورائع من يسكت على هذا الخبث وان علمه.

وأقول ما أحوجنا إلى ملايين اللافتات الصادقة التي تظهر ما نبطن، وبكل الأحوال فان ملف التربية يحوي اكثر مما برز منه ويحتاج إلى وقفات طويلة يجب ان نقفها سواء اليوم أو بعد حين وقد نكتب في هذا الموضوع ان شاء الله.

جمال مبارك

من المجالس

الأحادية، هي المرض المزمن الذي يجتاح الزمن العربي، فيمر عبر خلايا جسده واحدة تلو الأخرى. وبعد ذلك الاجتياح والمرور الشامل اصبحت الخلايا جميعها تعاني من أعراض لاتكاد تقترب من شفاء احداها حتى وقعت مرة اخرى تحت وقع ضربات وهجمات ذلك الفيروس اللعين.. فيروس الأحادية المتسلطة.

فكما هو الحال في السياسة التي تنفي الآخر فان الأحادية وكل ميكروباتها نالت من الثقافة حتى أفقدتها القدرة على النظر الى الآخر، بل وتفضيل العمى على الابصار مادام البصر سيقع على ذلك الآخر. بل ان الثقافة كانت هي الثغرة الأولى التي تسللت من خلالها الأحادية وفيروساتها الى جسد الزمن العربي. ومنها كان الانقضاض على السياسة والادارة.. وحتى غرف النوم!!

ولأن الكثير من الامراض معدية، فان مرض الأحادية هو اكثر هذه الامراض الانسانية قدرة على العدوى والانتقال. وكأحد سمات زماننا العربي الرديء في الابداع والقدرة على تصدير الصور القبيحة واستيراد كل ما عدا ذلك، فقد وصل داء الأحادية الى المنظمة الدولية للثقافة والعلوم (اليونسكو) عندما قررت تنفيذ مشروعها الثقافي الرائع «كتاب في جريدة».

والمشروع باختصار يهدف الى تشجيع الانسان العربي على العودة الى الكتاب كواحد من أهم مصادر المعرفة، وذلك من خلال اختيار مجموعة من الكتب والمؤلفات العربية المتميزة وإعادة طبعها في جريدة من الحجم المتوسط وتوزيعها مع عدد من الصحف العربية في نفس اليوم وفي معظم الدول العربية، وذلك على مدار ٢٥ شهرا بمعدل ٢٥ كتابا. ونقول مشروع رائع لانه يختار أسلوبا جديدا في توصيل الكتاب الى يد الفرد العربي.

ولكن المشروع لم ينج من ذلك الفيروس اللعين.. فيروس الأحادية. وقد كانت الهيئة الاستشارية التي «اختارتها» اليونسكو، تكاد تمثل مدرسة فكرية واحدة في الفكر والثقافة العربية المعاصرة، وغلقت الأبواب جميعها أمام المدارس الاخرى فلم يعرف الحوار غير طريق واحد، لان البداية كانت من اتجاه واحد لا ثاني له.

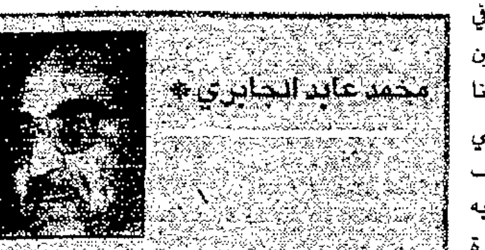
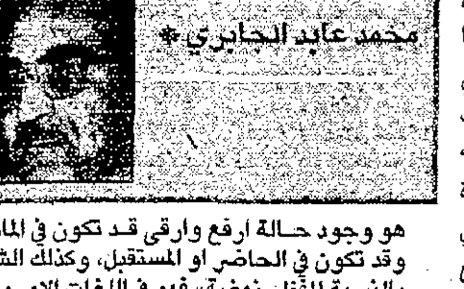
ولاندري إن كان هذا هو أسلك الطرق لاعادة الانسان العربي المعلول الى حظيرة الكتاب والقراءة؟!

عادل الراشد

المشروع العربي النهضوي ـ مراجعة نقدية

التقدم.. وغياب الزمان

محمد عابد الجابري*

قلنا في بداية هذه السلسلة ان المشروع النهضوي العربي الذي انبثق جنبا الى جنب مع الحركة الاصلاحية في الامبراطورية العثمانية في اواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن قد ربط النهضة، كما فعلت «العثمانية» بهدفين رئيسيين عبر عنهما آنذاك بـ «الاتحاد والترقي» (وباصطلاحنا المعاصر: الوحدة والتقدم). لقد خصصنا الحلقات السابقة لمناقشة الأسس التي شيد عليها كل من الاتجاه السلفي (الافغاني وعبده) والاتجاه القومي (الحصري وعفلق) فكرة «الوحدة»، وقد انتهينا الى ان التوظيف السياسي ـ البراجماتي ـ للدين من طرف الاتجاه السلفي كوسيلة للتعبئة والوحدة (الجامعة الاسلامية)، لم يستطع بلورة مشروع نهضوي يتجاوز به الاشكالية التي تطرحها العلاقة بين الدين والسياسة في الاسلام، كما ان الاتجاه القومي الذي ربط الفكرة القومية باللغة والتاريخ والايمان والحب.. لم يستطع هو الآخر وضع مشروع قومي يتجاوز به الاشكالية التي تطرحها العلاقة بين الايديولوجيا والسياسة، وهي الاشكالية التي تحطمت على تضاريسها جميع المشاريع الوحدوية في العالم العربي المعاصر.

ان هاتين الاشكاليتين اللتين هما في الحقيقة اشكالية واحدة، ستكونان موضوع مناقشة مفصلة في القسم الثاني من هذه الدراسة، حينما ننصرف بانظارنا الى المستقبل، الى اعادة بناء المشروع النهضوي العربي وفق المعطيات الجديدة الراهنة. أما الآن فننتقل الى مراجعة الهدف الرئيسي الثاني في المشروع النهضوي العربي، هدف «التقدم»، الذي طرحه على العرب احتكاكهم بأوروبا.

ان اول ما يجب ان يشد انتباهنا في هذا الموضوع هو ان الوعي بالتقدم في الفكر العربي الحديث والمعاصر يختلف عنه في الوعي الاوروبي.. ففي الفكر الاوروبي الحديث، منذ القرن الثامن عشر خاصة، كان الوعي بالتقدم ـ اعني الاحساس بانتقال المجتمع والحضارة من مرحلة دنيا الى مرحلة عليا ـ يتم داخل المجتمع الاوروبي نفسه، ان الوعي بالتقدم كان يعني في ذات الوقت بأن الماضي وجميع صفحاته، المشرقة وغير المشرقة، قد اصبح متجاوزا، وان الحنين اليه هو من قبيل عكس المعنى. ومن هنا التمييز بين «النهضة» الرينسانس و «التقدم» البروغري في اللغات الاوروبية. فالرينسانس تعني في معناها اللغوي: الميلاد الجديد، والانبعاث. اما في معناها الاصطلاحي أي كعلم على العصر المعروف بهذا الاسم فهي تدل على «الانطلاقة الفكرية التي عرفتها اوروبا ابتداء من القرن الخامس عشر في ايطاليا اولا ثم في بقية اقطار اوروبا بعد ذلك، والتي حركها الرجوع الى افكار وآداب وفنون العصر الروماني الاغريقي» (وقد استعملت الكلمة بهذا المعنى الاصطلاحي ابتداء من اوائل القرن التاسع عشر). اما لفظ «البروغري) الذي يعني بالعربية «التقدم» فيشير في الاستعمال اللغوي الى معنى «الحركة الى الامام» وعلى «الانتشار في المكان»، كما يدل على التطور والنمو في الزمان، وبصورة عامة: الانتقال من حالة تعتبر دنيا على سلم التطور الى اخرى تعتبر عليا وافضل. اما في الاصطلاح فتستعمل كلمة البروجرس بحرف «بي» كبيرة كاسم علم (منذ ١٧٥٧) للدلالة على «تطور الانسانية والحضارة نحو مستوى اعلى وافضل». فالتطور الذي عرفته اوروبا في ميدان العلم والصناعة والاقتصاد خلال القرن الثامن عشر قد غير من حياة الناس افرادا وجماعات وجعل تفكيرهم يتجه الى المستقبل وينظرون الى التاريخ بوصفه عبارة عن مراحل من التطور والتقدم، كل مرحلة لاحقة أعلى من السابقة عليها، فالآتي أعلى وافضل من الماضي.

أما في الثقافة العربية التي لم تعش هذا النوع من «التقدم» الذي هو مرحلة جاءت بعد «النهضة». ولا «النهضة» بالمعنى الذي عرفته اوروبا، فقد بقيت كلمة «النهضة» سجينة معناها اللغوي الذي يعني «النهوض» اي القيام والارتفاع، كما بقيت كلمة «تقدم» تحيل الى معان مختلفة وملتبسة: فالتقدم على صعيد المكان هو الحركة الى امام، اما على صعيد الزمان فالمتقدم هو السابق وعكسه «المتأخر» اي الذي يأتي متأخرا. وعبارة «المتقدمون والمتأخرون» تفيد، بالترتيب الذين سبقوا والذين جاءوا بعدهم. وبما ان الحضارة العربية قد عرفت في القرون الوسطى ازدهارا عظيما، وبما ان العرب والمسلمين كانوا في الماضي احسن حالا منهم في الحاضر ـ على الاقل قياسا الى غيرهم من الشعوب والامم ـ فقد كان طبيعيا ان يتجه تفكيرهم في «التقدم» الى «المتقدمين»، اي الى الماضي، وليس الى المستقبل، ومع ان كلمة «الترقي» التي استعملت اولا كانت اقرب الى المعنى المقصود لكونها تدل على «الصعود» فانها مع ذلك تحيل الى المكان (الصعود في الجبل وفي السلم الخ) وليس الى الزمان.

> «وبقدر مايحضر الزمان في عنصر «الوحدة» في المشروع النهضوي العربي يغيب المكان. هذا في حين يغيب الزمان في مفهوم «التقدم» داخل المشروع نفسه».

هذه الدلالات اللغوية تقربنا من موضوعنا. ذلك لانه اذا كان «التقدم» اي البروجرس في اللغات الاوروبية يتجه بالوعي ضرورة الى المستقبل بوصفه مجالا لتحقق الاحسن والإرقي والافضل، فان هذه اللفظة في اللغة العربية لاتتجه بالوعي هذا الاتجاه، بل كل ما تشير اليه هو وجود حالة ارفع وارقى قد تكون في الماضي وقد تكون في الحاضر او المستقبل، وكذلك الشأن بالنسبة للفظ «نهضة» فهو في اللغات الاوروبية مرتبط بالزمان (= ميلاد جديد) اما في اللغة العربية فهو مرتبط بالمكان: القيام، والارتفاع عن الارض. ان الزمان هنا ليس عنصرا محددا. ينطبق هذا حتى على ذلك السؤال الشهير الذي لخص اشكالية النهضة كما عاشها وعي العرب والمسلمين في أواخر القرن الماضي وأوائل هذا القرن. سؤال: «لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم». ان الصورة التي يرسمها هذا السؤال في وعي العرب والمسلمين صورة مكانية: كان العرب متقدمين فتأخروا، وكان غيرهم، وبالتحديد أوروبا، متأخرا فصار متقدما. تماما مثلما تتقدم الجيوش وتتأخر على ساحة القتال، أو كما يتقدم الفرد ويتأخر بين الصفوف. ولاتحيل كلمة «تقدم» الى الزمان الا عندما يكون المقصود مرحلة زمانية مضت، أو أناسا عاشوا في الماضي. (اننا نفكر، حينما ندلي بهذه الملاحظات، في وعي الذين لايعرفون الا اللغة العربية. أما الذين لهم المام باللغات الاوروبية وثقافاتها فهم يستمدون منها وعيهم، وبالتالي قد لاتنطبق عليهم هذه الملاحظات. وليس هؤلاء هم المقصودون في هذا الحديث).

ان غياب عنصر الزمان كمحدد لمعنى النهضة والتقدم يجعل من الجائز ومن الممكن الاتجاه الى الماضي عند التفكير في اسبابهما وعواملهما، ومن هنا سيكون الجواب على السؤال المذكور متجها الى الماضي لا الى المستقبل: «تأخرنا لاننا تركنا سيرة اسلافنا، لاننا انحرفنا عن نهجهم القويم». وقد يأتي الجواب مضاعفا لينص ايضا على «ان غيرنا تقدم لانه سلك مسلك اسلافنا..». ليس هذا فحسب، بل ان غياب الزمان كمحدد للنهضة والتقدم يجعل من الجائز ومن الممكن اتخاذ موقف معاكس تماما، اعني الغاء الماضي والنظر الى التقدم من خلال الحاضر وحده. فالتقدم في هذه الحالة يعني الانصراف عن الماضي الذي لم يكن متقدما، الماضي الاوروبي والماضي العربي سواء بسواء. هنا، في هذه الحالة، يبدو التقدم لا كمرحلة تاريخية سبقتها مراحل، بل كلحظة راهنة، كفاعلية بشرية في الحاضر، وبالتالي فاسبابه وعوامله وأسسه كامنة في المعطيات الحاضرة وليس فيما مضى. وقد يربط المرء بين الماضي والحاضر فيرى فيهما معا ما قد يعتبره عوامل للتقدم وغير التقدم.

ما نريد شرحه وتبسيطه من خلال هذه الملاحظات التي قد تبدو سطحية او متكلفة هو غياب النظرة التاريخية الى التقدم في الوعي العربي. فالنظرة التاريخية لاتعني مجرد النظر في التاريخ ولا مجرد استحضار وقائعه، بل تعني ادخال الزمان كعنصر محدد يجعل من تسلسل المراحل التاريخية صيرورة وليس مجرد تعاقب. لقد بشر المشروع النهضوي العربي بـ «الوحدة» وكان المكان غائبا كمحدد للوعي بها. فـ «الوحدة» او «الاتحاد» شعار رفعه العرب داخل الامبراطورية العثمانية، ثم رفعوه للتعبير عن الرغبة في وحدة سورية الطبيعية، ثم للتعبير عن الطموح الى توحيد بلاد العرب في آسيا.. ثم صار بعد ذلك شعارا لوحدة تمتد الى مصر ثم الى الجمع ما بين المحيط والخليج. ان الفكرة القومية العربية قد ألغت المكان، لان المكان حدود جغرافية، وهي ضد هذه الحدود. ان «الامة العربية» كانت ومازالت تتحدد باللغة والتاريخ والايمان والحب الخ.. وليس برقعة من الارض ذات حدود، مما جعل منها مفهوما زمانيا: هي تتحدد بالزمان الثقافي (*اللغة الفصحى حاملة الثقافة*) وبالتاريخ الذي «كان» كما يجب ان يكون، وبالزمان النفسي الذي يعبر عنه الايمان والحب. اما المكان فـ «تجزئة مقيتة» و «كيانات مصطنعة») ومع ذلك فهو مجال الفاعلية السياسية، الفاعلية اليومية للدولة القطرية.. وبقدر ما يحضر الزمان في عنصر «الوحدة» في المشروع النهضوي العربي يغيب المكان. هذا في حين يغيب الزمان في مفهوم «التقدم» داخل المشروع نفسه، بل يمكن القول منذ الآن، اضافة الى ما تقدم، ان «التقدم» الذي بشر به المشروع النهضوي العربي ومازال يبشر به كان ولايزال يتحدد ـ على العكس من «الوحدة» ـ بالمكان، لا بالزمان ذلك ان الوعي العربي يتجه عند استحضار «التقدم» الى اوروبا. او الى بغداد وقرطبة الخ. وبديهي ان تصحيح الوعي العربي، في هذا المجال، يقتضي جعله يربط الوحدة بالمكان والتقدم بالزمان، اي عكس ما حصل الى الآن. وهذه مسألة سنعرض لها فيما بعد. اما الآن فلنواصل مراجعتنا النقدية لأطروحات المشروع النهضوي العربي حول «التقدم».

* مفكر وأكاديمي مغربي

آفاق

رسالة الاستقالة التي قدمها سيرغاي كوفاليف عضو مجلس النواب الروسي الى الرئيس بوريس يلتسين من منصبه كرئيس للجنة الرئاسية لحقوق الانسان والتي نشرتها صحيفة «ازفستيا» تعبر ببلاغة ساخرة عن خداع الشعارات التي تغري عامة الشعب بالوقوف وراء الحاكم ولكنها لاتجد طريقها للتنفيذ، بل ان اولئك الذين صكوها وروجوها هم الذين ينتهكونها بفظاظة، ربما لأن طريق الفضيلة طويل وشاق ويحتاج الى أولي العزم من القادة الذين يصمدون أمام مغريات الحكم أولا وأمام اغراءات البطانة التي تزين القبيح وتعرف ما تريد موهمة ان ذلك هو ما يريده السيد، والبطانة الفاسدة عادة ما تجيد صناعة الاعداء على طريقة شاعرنا نزار قباني «لو لم نجده عليها لاخترعناه».. مع الفارق بين الحب النزاري والحروب اليلتسينية. يقول كوفاليف مخاطبا يلتسين: «واصلت منذ أواخر ١٩٩٣ ـ ان لم يكن قبل ذلك ـ اتخاذ قرارات أدت بدل تقوية حكم القانون في مجتمع ديمقراطي الى اعادة الحياة للسطوة الفظة واللاانسانية لجهاز الدولة الذي يقف فوق العدالة والقانون والفرد. ان ما توقعته البلاد منك في شكل رئيسي كان ارادة القيام بالتغييرات، وايضا الصدق ـ خصوصا الصدق، فعندما انتخبتك روسيا لم تر فيك مجرد سياسي مستعد لهدم البنية القديمة للدولة، لكن شخصا يحاول باخلاص تغيير نفسه، وتغيير آرائه وافكاره وتصوراته المسبقة وعاداته القديمة في ممارسة السلطة، واقنعت الكثيرين ومنهم أنا بأن القيم الانسانية والديمقراطية تشكل أساس حياتك وعملك وسياساتك. لم نكن مصابين بالعمى كنا نرى سلوكك مطبوعا بالصفات التقليدية لأمين عام حزب شيوعي، لكن روسيا بأسرها كانت تصارع ذاتها مثل رجل يحاول التغلب على عاهة خطيرة».

ويمسك كوفاليف رئيسه من مناطق الوجع التي لاتقض مضجعه فحسب ولكن تقض مضاجع كل روسيا، ففي مثل هذا البلد يكون الألم بحجم التاريخ وبحجم الدور الضائع وكلما اتسعت مهام الحكم اتسعت الأكاذيب مادام الكلام لا جمارك عليه.

«قلت ان هدفك كان المحافظة على سلامة وتماسك اراضي الاتحاد الروسي.. النتيجة.. حرب أهلية مخزية وخرقاء تدور في القوقاز منذ اكثر من سنة، وشهدنا في هذا الصراع أشد ما يمكن من احتقار القانون وانتهاك الدستور، الا ان الابشع من كل هذا هو الوجه الآخر الذي كشفته الازمة لنظامك: الاحتقار المطلق لحياة الانسان. فقد قتل في الشيشان عشرون او ثلاثون او أربعون الف شخص، لكن ماذا كان رد الفعل؟ اننا لانعرف حتى من هم، وكم منهم من المدنيين، او من الجنود الروس والمقاتلين الشيشان. الحياة في روسيا كانت دوما رخيصة خصوصا في ظل البلاشفة الا انك ادخلت عنصرا «ديمقراطيا» و «انسانيا» جديدا على هذا التقليد الروسي المشين فانت منذ سنة منهمك باعادة النظام الدستوري والحقوق المدنية بواسطة القنابل والصواريخ».

اما أطرف وأقسى ما في هذه الرسالة / الاستقالة التي لاتحتاج الى تعليق فمخاطبة كوفاليف ليلتسين بالقول: «يحزنني أن أراك تخسر نفسك وأن تفشل في التطور من أمين عام في الحزب الشيوعي الى انسان».

فضل النقيب

البوسنة بعد أربعة أعوام من استقلالها

وليد العباسي

في الأول من مارس من عام ١٩٩٢ اعلن عن ظهور جمهورية البوسنة والهرسك التي لقيت اعترافا سريعا من دول العالم الاسلامي وكذلك الولايات المتحدة الامريكية ومعظم دول اوروبا الغربية. ثم قبلت في الامم المتحدة كعضو فاعل وعامل وملتزم بقرارات وميثاق الامم المتحدة.

وتحتفل الجمهورية البوسنية بهذه المناسبة وقد حل السلام على ربوعها. ولهذا تختلف هذه الذكرى عن مثيلاتها السابقات لأن اتفاقية دايتون قد فرضت نفسها على ارض الواقع وكانت الاداة التي فرضت تنفيذ هذا الاتفاق هي ٦٠ الف جندي من قوات الاطلسي وقليل من قوات اخرى تنتمي الى دول اخرى. وقد وقعت اتفاقية دايتون في ٢٣ نوفمبر ١٩٩٥ وتم التصديق عليها في ١٤ ديسمبر ١٩٩٥ وتم تدعيمها والزام الاطراف بتنفيذ بنودها في ١٩ فبراير ١٩٩٦.

وتطل هذه الذكرى بعد وقت قليل من استقالة احد رجالات البوسنة حارس سيلاديتش ثم دخول المجاهد الكبير الرئيس عزت بيجوفيتش الى المستشفى لعلاجه من الازمة القلبية التي ألمت به. كما ان الفوضى تدب في سراييفو الشرقية والجنوبية حيث يجبر الصرب على الرحيل في محاولة منهم للاساءة الى اتفاق دايتون. ومن هنا تأتي الحاجة لمحاولة فهم الوضع في البوسنة.

قرارات واتفاقيات

صدر عن الامم المتحدة ومجلس الامن ودول الاتحاد الاوروبي ومجموعة الاتصال الدولية (امريكا، بريطانيا، فرنسا وروسيا) وفريق اتصال الدول الاسلامية بمجموعة الاتصال الدولية قرارات تعد بالعشرات وقد قبلتها حكومة البوسنة بقيادة الرئيس علي عزت بيجوفيتش وذلك من اجل تجنيب شعب البوسنة والهرسك ويلات الدمار والخراب والمآسي التي لحقت به من جراء العدوان الصربي الاجرامي المدعوم بتحالف دولي بعض اعضائه مكشوفين وآخرين متسترين. كما ان هناك عشرات الاتفاقيات التي تم توقيعها لنفس الغرض لكن ذلك كله لم يأت بنتيجة بسبب النفاق والتآمر من قبل المعتدين والواقفين الى جانبهم من قبل العدوان واثنائه.

وسبق الحرب اتفاق بين الصرب والكروات لتقسيم البوسنة فيما بينهم وقد دلت الوقائع خلال سنوات الحرب السابقة على ذلك. ولم يكن ذلك هو الاتفاق الاول بين الطرفين لتقسيم البوسنة بل كان هناك اتفاقيات سابقة. وفي عهد المملكة اليوغسلافية فقد كانت هذه المملكة ثلاثية الاعراق! الصرب والكروات والسلوفانيون. وكانت البوسنة مقسمة الى مقاطعات اخضع بعضها للصرب وآخر للكروات.

ودخل اهل البوسنة الحرب العالمية الثانية وهم على هذا الحال ورغم ذلك فقد انخرطوا في صفوف الجيش اليوغسلافي ثم في صفوف المقاومة الشعبية وقاتلوا الجيش النازي بشجاعة بالغة وكانت لهم مساهمات فعالة. وبدل ان يعترف اصحاب الامر في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية بالدور العظيم الذي لعبه البشانقة (المسلمون البوسنيون) فاذا بأولئك يدفعون ثمن نضالهم بتعرضهم لعدوان صربي عليهم راح ضحيته حوالي ١٥٠ الف من البوسنيين. فعل الصرب ذلك مع انه كان من المفروض وفق برنامج عصبة الشيوعيين اليوغسلاف ان يشكلوا اتحادا مع جيرانهم البوسنيين يكون نواة للاتحاد اليوغسلافي. وفي النهاية قام نظام اتحادي على اساس عضوية ٦ جمهوريات هي صربيا والجبل الاسود وسلوفينيا وكرواتيا ومقدونيا والبوسنة والهرسك. هذا بالاضافة الى مقاطعتين او اقليمين بحكم ذاتي وهما كوسوفو (على حدود البانيا) وفيوفودنا (على حدود المجر).

ولكون البوسنة تقع في قلب يوغسلافيا ولأنها تشكل رابطة بين شرق أوروبا وغربها من ناحية الجنوب الاوروبي ولكونها جسرا بين الحضارة الاوروبية والحضارة العربية الاسلامية فقد اعيرت اهتماما من قبل المخططين الجدد في الاتحاد اليوغسلافي فاقاموا بها مصانع عديدة خلال مرحلة اعادة البناء في العهد التيتوي وخصوصا المصانع الحربية. والحق يقال ان ذلك لايحسب في مصلحة أهل البوسنة لأن هذه المصانع عرضت بيئتهم للتلوث والاخطر من ذلك انها غيرت من ديمغرافية البوسنة لانهم جلبوا مئات الآلاف من الصرب للعيش في البوسنة والاشتغال في هذه المصانع، ناهيك عن ان النية المقصودة هي في تعريض البوسنة لتلقي الضربات العسكرية في حالة الحرب لأن العدو يشن غارات مكثفة دائما على مواقع المصانع الحربية فارادوا ان يكون شعب البوسنة المسلم هو الذي يتحمل مآسي الحرب ودمارها. طبعا نقول ذلك في حالة قيام حرب بين يوغسلافيا السابقة واي دولة وذلك فرضا لكنه امر قابل للحدوث.

وفي عام ١٩٨٠ رحل تيتو وسقط دستوره الاتحادي المنادي بالتسوية والعدل بين القوميات والاخوة والوحدة. والحق يقال ان هذا البرنامج وهذا الدستور لم يطبق في عهد تيتو جيدا او كاملا. كانت الجمهوريات والاجهزة الاتحادية تفرق كثيرا بين ابناء القوميات وكانت الضحية دائما هي البوسنة وشعبها. وبالطبع كانوا يحاولون التستر لأن الدستور يحظر التفرقة لكن الوقائع والاحداث بعد رحيل تيتو اثبتت ذلك كما ان حرب الابادة التي تعرض لها المسلمون كانت مدبرة وفق خطط كانت جاهزة ايام العهد التيتوي وكان بعض رجالات الجهاز الاتحادي يحفظون هذه الخطط والبرامج لديهم وقد كشفت وقائع هذه الحرب ذلك بجلاء كما كشفت النقاب عن حلفائهم في الخارج.

البوسنة خلال فترة ١٩٨٠ ـ ١٩٩٠:

شهدت البوسنة خلال هذه الحقبة محاولات للوئام بين الاعراق الثلاثة والاديان وهي المسيحية بشقيها اورثوذكسية والكاثوليكية والاسلام. ولم تكن حكومة البوسنة مثل شعبها ذي الاغلبية الاسلامية لأن المسئولين كانوا من بقايا العهد التيتوي الشيوعي. وكما اثبتت الاحداث لاحقا انهم كانوا على علم بالمؤامرة التي كانت تحاك ضد وحدة التراب البوسني. وتقول ادبيات الحكومة البوسنية ان اتفاقا وقع بين صربيا والحكومة الشيوعية البوسنية التي كانت تحكم الجمهورية في هذه المرحلة. ولابد ان نسجل هنا اننا لم نوفق في معرفة اصول افراد هذه الحكومة الشيوعية التي كانت تسيطر على البوسنة.

وفي عام ١٩٩٠ سمح بالتعددية الحزبية واجراء انتخابات حرة عملا بالشعارات التي سادت العالم وخاصة أوروبا الشرقية بعد زوال الاتحاد السوفييتي. وفاز في نفس العام حزب العمل الديمقراطي برئاسة المجاهد علي عزت بيجوفيتش وانتخب رئيسا لجمهورية البوسنة والهرسك وشكل حزبه الاغلبية في البرلمان. وكان حزب بيجوفيتش مفتوحا لانضمام جميع الاعراف لكنه لم يشمل كل البشانقة (المسلمين) لأن البعض الآخر منهم انخرط في احزاب اخرى. والعجيب ان حزبين آخرين قد دخلا الانتخابات وكانا يحملان اسم الديمقراطي وكلمة الصربي. اما الحزب الثاني فقد حمل اسم الديمقراطي الكرواتي. ثم انه من حيث الوضع الجغرافي السياسي فقد ظهرت مناطق تابعة للمسلمين ولكنها بعيدة عن نفوذ العاصمة الاتحادية سراييفو. وكانت كل منطقة تخضع لزعيم مسلم. وقد تدخلت صربيا لدى بعض هؤلاء الزعماء بهدف اغرائهم بالانفصال تسهيلا لاقتسام البوسنة فيما بينهم وبين الآخرين. وهذا ما حدث لفكرت عبديتش الذي ظل ممتنا للصرب وغيرهم. لكن الجيش الاسلامي البوسني قد انهى وجوده نهائيا في المنطقة التي كانت تخضع له. وقد تم ذلك بمساعدة نسبية من بعض اجنحة الكروات لكنه لايزال حرا في احدى الدول المجاورة. وقد جرت الانتخابات الحرة في الجمهوريات الست التي كانت اعضاء في الاتحاد اليوغسلافي.

وبذل العديد من القياديين في هذه الجمهوريات جهودا للابقاء على الاتحاد اليوغسلافي ولكن على اسس ديمقراطية عادلة بين كل الجمهوريات. غير ان صربيا لم توافق على ذلك مما تسبب في اعلان استقلال جمهوريات سلوفانيا وكرواتيا والبوسنة والهرسك ومقدونيا. وبقيت صربيا والجبل الاسود تشكلان معا الاتحاد اليوغسلافي وتحاولان الاستيلاء على ممتلكات الاتحاد في الداخل والخارج سواء من حيث الودائع والسفارات. اما الجيش وترسانة الاسلحة التابعة للاتحاد فقد كانت في ايدي الصرب الذين ضمموا على توزيع الواجبات مثل الديون. وقد حصلت اجتماعات ومناقشات في كل من الجمهوريات الست لكنها باءت بالفشل بسبب العناد الصربي. وعموما فقد كان المجاهد علي عزت بيجوفيتش آخر من تخلى عن جهود الوفاق لأنه كان يؤمن دائما ان الاعراق والقوميات والاديان والحضارات والثقافات يمكنها ان تتعايش سلميا مع بعضها.

البوسنة في مهب الرياح

بعد الفشل الذريع في الوصول الى وفاق واتفاق للابقاء على الاتحاد واعلان استقلال اربع من جمهوريات الاتحاد تعقدت الامور كثيرا. وفي الوقت الذي تراجعت صربيا عن مواجهتها مع سلوفانيا وكرواتيا القت بكل ثقلها ضد شعب جمهورية البوسنة المسلم مستهدفة طرد المسلمين بأسلوب التطهير العرقي وابادتهم. واستخدموا عملاءهم من صرب البوسنة حيث نظمتهم بلجراد وسلحهم ودربهم الجيش اليوغسلافي واعطوهم كل انواع الاسلحة سواء الخفيفة او المتوسطة او الثقيلة. وخلقوا لهم كيانا واصبحوا قادرين على التحكم في سلوك صرب البوسنة ووجهوهم ضد جيرانهم المسلمين الذين عاشوا معهم في وفاق لعدة عقود من الزمن. بل انهم حرضوهم على اعلان قيام جمهورية صرب البوسنة مقابل جمهورية البوسنة والهرسك الشرعية التي كانت تمثل كل سكان الجمهورية بما فيهم البوشناق والصرب والكروات. والمعروف ان حكومة علي عزت بيجوفيتش قد انتخب ديمقراطيا على مستوى الدولة كلها ولم تكن تمثل المسلمين فقط وهذا مهم جدا.

وتوسعت المواجهة ولا داعي لتكرار القصة. لكننا نلخصها بالقول ان حكومة جمهورية البوسنة بدأت تشكل جيشا خاصا بها وكانت البداية من الصفر، وبهدف الدفاع عن الارض والشعب في مواجهة عدو صربي منظم ومسلح ومدرب على أسس عصرية. ناهيك عن وجود الحليف الصربي الذي كما اسلفنا كان يساند صرب البوسنة.

وكان الصمود الاسطوري لاهل البوسنة وذلك الفشل الذريع للامم المتحدة في احقاق الحق.. وكانت اصوات الحكومة البوسنية المطالبة بالسلاح والتدريب من اجل الدفاع وفرض السلام تضيع هباء في كواليس الامم المتحدة واتفاق الاتحاد الاوروبي. ولا يمكن ان ننكر انهم بدلا من ذلك اخذوا يتفرجون على جرائم القتل والاغتصاب والتدمير والتطهير العرقي والابادة لعشرات الآلاف بل المئات من اهل البوسنة دون ان يحركوا ساكنا.

وفي مواجهة الفشل الذريع للامم المتحدة والاتحاد الاوروبي وخوفا من مزيد من التدهور وتوسيع رقعة الحرب واحتمال دخول اطراف اخرى قد يضع العالم كله على كف عفريت الامر الذي الزم واشنطن بضرورة الدخول بقوة الى الساحة لحسم الموقف لصالح السلام ولجبار الاطراف على الجلوس الى طاولة المفاوضات من اجل الوصول الى اتفاقية تفرض سلام الامر الواقع. وكانت تلك هي الفرصة الاخيرة. وقبل الجميع لانهم عرفوا ان الرفض سيأتي بالطوفان الذي سيدمر الجميع وقد يؤثر على كل اوروبا وامريكا والعالم الاسلامي. ظهرت امريكا بعد اقتناعها بعدم جدوى المفاوضات السابقة والوعود والاقاويل سواء ما صدر عن رجالات الامم المتحدة او عن قادة الاتحاد الاوروبي. ولابد ان نسجل بحذر ان امريكا كانت عبقرية في اظهار فشل أوروبا والامانة العامة للامم المتحدة في فرض السلام في يوغسلافيا السابقة. وقد اقتضى التدخل الامريكي مرور اربع سنوات على احتدام الصراع تحملها شعب البوسنة الصامد الذي اقتلع من ارضه ودمرت بلاده وهتكت اعراضه. فهل كان ذلك يجدي التأخير الامريكي بالقدوم الى البوسنة؟

اتفاقية دايتون في الميزان

كان المستقبل العسكري والاستراتيجي غامضا بالنسبة للجميع لكن الدخول الامريكي الكبير (٢٠ الف جندي من ٦٠ الفا) قد جمد الصراع وكذلك جمد الموقف ولم يعد أحد يستطيع تهديد الآخر وفرض توازن عسكري بين الاطراف وامريكا تلاحق الامر بحنق. لقد هددت واشنطن كل الاطراف في دايتون كلا على عدة وفق ما يؤذيها ان رفضت الاستمرار في التفاوض للوصول الى تسوية سلمية تنهي الحرب وتقيم دعائم السلام وتضمن استقلال وبقاء جمهورية البوسنة المعترف بها دوليا. وهذا هو اهم مكسب حصل عليه شعب البوسنة لأن الاتفاقية ضمنت بقاء البوسنة في حدودها المعترف بها وكذلك ضمنت وحدة اراضيها. وضمنت الاتفاقية بقاء سراييفو العاصمة موحدة وكذلك مدينة موستار كرمز لوحدة البوسنة. واقرت اتفاقية دايتون حق البوسنة في تسليح وتدريب جيشها. ومن مكاسب دايتون اقامة تجمع الدول المانحة للمساعدات لتقديم بعض المال لاعادة بناء البوسنة دون تفرقة في المناطق او الاعراق كما ضمنت الاتفاقية حق العودة للجميع الى ديارهم.

لكن اتفاقية دايتون تعتريها بعض الصعوبات والعراقيل مثل محاولة الصرب للالتفاف حول الاتفاقية من خلال تهجير الصرب الذين يقطنون الاحياء الشرقية لسراييفو بحجة الخوف من انتقام المسلمين حين دخول جيشهم الى تلك الاحياء. ولابد ان نعيد الى الاذهان ان هذه البيوت ليست في الاساس ملكا للصرب وهم ليسوا من اهل سراييفو قبل العدوان... وقبل رحيلهم اخذوا يدمرون البيوت وينقلون المصانع الى مناطق بالجوار مع ان كل ذلك في الاساس ليس ملكهم.

ومن مشاكل تنفيذ اتفاقية دايتون هو عدم التزام الجانب الكرواتي بتنفيذ بنود الاتفاقية الخاصة بالاتحاد الكرواتي البوسنوي وخاصة فيما يتعلق بمدينة موستار. وقد اظهر الكروات في هذه المدينة تعصبا شديدا. ويعتقد البعض ان اتفاق روما الاخير (١٩ فبراير الماضي) قد يغير الامر. ويعترف رجالات الحكومة البوسنية انه لولا الولايات المتحدة لما استمر وجود البوسنة. كما انهم يشيدون بالموقف الالماني وبعض الدول الاوروبية مثل النمسا وهم ممتنون لدعم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكافة الدول الاسلامية والعربية.

بقي ان نذكر ان المجاهد علي عزت بيجوفيتش لم يكن شيوعيا في يوم من الايام. وقد نظم جماعة الشباب المسلم الذين قتل منهم عدد كبير... واعتقل عدة مرات. وعمل بالشؤون القانونية بالسكة الحديد، ثم حكم عليه مرة اخرى ١٤ عاما لتأليفه كتاب «البلاغ» وسجن معه ١٥ من رفاقه. وخرج عام ١٩٩٠ اي قبل بدء الصراع وشكل الحزب الديمقراطي بعد ذلك... واصبح شخصية معروفة جدا لدى اوساط المسلمين وكذلك لدى الجماعات الاخرى الامر الذي مكنه من الفوز في انتخابات الرئاسة في اول انتخابات حرة في جمهورية البوسنة والهرسك.







صناعة السينما تحتفل بعيد ميلادها المئوى

د. رغيد الصلح*

تحتفل صناعة السينما هذا العام بمرور قرن على ولادتها. لقد ولدت هذه الصناعة عمليا في نهاية عام ١٨٨٥ عندما عرض الاخوان الفرنسيان اوغوست ولويس لوميير اول فيلم تجاري لهما في باريس. ولكن التاريخ الرسمي للسينما يعتبر ان ولادتها تمت في عام ١٨٨٦ عندما أسس الاخوة الفرنسيون باتيه مع ليون غومون شركة للافلام كانت اساس صناعة السينما في اوروبا والعالم، كذلك عندما شهدت مدينة نيويورك عرض اول فيلم امريكي.

كان هذا التاريخ يوما مهما في تطور العلوم والحضارة البشرية. لبى هذا الاختراع حاجات انسانية اصيلة مثل الفضول المعرفي. فبفضل السينما اصبحنا نعرف الكثير عن انفسنا وعن العالم المحيط بنا، وبات بالامكان تخزين نتائج هذه المعرفة لكي تشاهده وتستفيد منه الاجيال القادمة. وساهمت السينما، جنبا الى جنب مع دور الطباعة والنشر، مساهمة كبرى في نشر المعرفة والعلوم على نطاق شعبي. انها أتاحت للملايين من الاميين ان ينالوا نصيبا من المعرفة لم يكن ليتوفر لهم عبر الوسائل الاخرى. وخلال قرن من الزمن اصبحت السينما اداة رئيسية للتسلية وللترفيه يؤمها الملايين من سائر المجتمعات البشرية لكي يطلعوا على روائع الفن والادب والموسيقى، او لمجرد مشاهدة افلام عابثة تخلو من الثراء الفني وان كانت تساعد المشاهد على نسيان ضغوط الحياة اليومية ومتاعبها.

ساهمت السينما ايضا، كصناعة، في توفير مجالات عمل واسعة للملايين من الفنانين والاداريين والكتاب والعمال. ولقد حقق البعض من هؤلاء ثروات اسطورية ونجاحات مهنية باهرة. فبفضل تقدم صناعة السينما تستطيع شركة امريكية اليوم ان تعرض على سينمائي امريكي ناجح بخلا سنويا مقداره «٢٨٥» مليون دولار لقاء ادارة اعمالها.

أخيرا وليس بآخر ساهمت صناعة السينما الى جانب ذلك في توفير وسائل التواصل والتقارب والتعارف بين المجتمعات البشرية. لقد لعبت صناعة السينما المصرية، مثلا، دورا مهما في التقريب بين المجتمعات العربية، وفي فتح المعابر الثقافية والفكرية والفنية بينها.

ساهمت صناعة السينما في العالم في التقدم والنهضة الانسانية، ولكن السينما مثل كل اختراع مهم، استخدمت أحيانا استخداما سيئا ولاغراض مغايرة للحاجات وللنفع الانساني. ولقد كان من أهم الانتقادات التي وجهت الى صناعة السينما انها استخدمت احيانا كوسيلة للربح الأعمى على حساب الصالح العام. وتمحورت هذه الانتقادات مرات كثيرة حول الافلام التي تساهم في نشراعمال العنف والجريمة والخروج على القانون. وكانت نسبة هذه الافلام في النصف الاول من هذا القرن لاتزيد على العشرين بالمائة، الا ان هذه النسبة اخذت في التزايد. فضلا عن ذلك فان نوع العنف الذي تظهره الافلام بات يزداد دموية. فحيث كانت جريمة واحدة في الفيلم تكفي بجعل القتل وسفك الدماء يغشى العديد من المشاهد. كذلك تخلى صانعو الافلام عن بعض الضوابط التي كانت تقيد مثل هذا الانتاج. ففي السابق كانت القصص السينمائية تنتهي بالتأكيد على ان «الجريمة لاتفيد». اما الآن فان الكثير من الافلام تنتهي الى افلات المجرم من العقاب بل وحتى والى تحوله الى شخص يحظى بالشفقة او بالاعجاب. ولاحظ بعض المحللين وعلماء الاجتماع هذه الظاهرة ورجحوا ان تكون هناك علاقة قوية، خاصة في المجتمعات الصناعية بين انتشار مشاهد العنف من جهة وازدياد الجريمة من جهة اخرى. وفي محاولة لوضع حد لتفاقم هذه الظاهرة في الولايات المتحدة، دعا الرئيس الامريكي كلينتون هوليوود الى الاقلال من مشاهد العنف والى الحد من انتاج افلام الجريمة، مذكرا ارباب صناعة السينما بأن هذه الافلام قد لاتؤثر على الجمهور المحصن اخلاقيا وبحكم ظروفه المهنية ضد العنف ومشاهده، الا انها قد تترك «آثارها المخربة على الذين يفتقرون الى المناعة المعنوية والحياة العائلية السليمة».

انتقدت صناعة السينما ايضا لانها استخدمت في كثير من الاحيان للترويج للافكار والمصالح المتعارضة مع المصالح والحاجات الانسانية. ولقد اصاب هوليوود من هذه الانتقادات حيزا اكبر من الانتقادات التي اصابت غيرها من مراكز السينما في العالم لثلاثة اسباب رئيسية:

الاول: لانها احتلت منذ بداية القرن تقريبا موقع عاصمة السينما في العالم. فهوليوود وشركات السينما الامريكية تسيطر على سبيل المثال على ثمانين بالمائة من دور العرض في اوروبا. ويفوق عدد الافلام التي تنتجها هوليوود سنويا، بمرات حجم الافلام التي تنتجها اية دولة اخرى في العالم. فبينما تنتج الصين، وهي في مقدمة هذه الدول حوالي ١٥٠ فيلما سنويا، فان عدد الافلام التي تنتجها هوليوود يبلغ قرابة ٤٢٠ فيلما في السنة. ان ضخامة حجم الانتاج السينمائي الامريكي وقدرته على التغلغل في الاسواق الاخرى والامساك بها بات يشكل مصدر قلق الى زعماء بعض الدول والتكتلات الدولية الاخرى. وتعبيرا عن هذا القلق نشبت، قبل سنتين الحرب الثقافية بين الحكومة الامريكية ودول الاتحاد الاوروبي وخاصة فرنسا. ولقد اتجهت دول الاتحاد الى وضع قيود على تسويق الافلام الامريكية رغبة في حماية صناعة السينما والثقافة الاوروبيتين.

الثاني: بسبب علاقتها الوطيدة بالثقافة السائدة والمصالح السياسية والاقتصادية المهيمنة في اقوى دول العالم. ان واشنطن هي العاصمة السياسية للولايات المتحدة ونيويورك هي العاصمة الاقتصادية والتجارية، اما هوليوود فهي كما قالت احدى الصحف الامريكية العاصمة الثقافية. وهناك تداخل حثيث بين هذه العواصم الثلاث جسدته الريجانية ـ نسبة الى الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريجان.

الثالث: لانها كانت عبر تاريخها الطويل، كما قال هارولد لاسكي، المفكر البريطاني، في كتابه «الديمقراطية الامريكية» الاكثر ميلا الى قبول الوضع الراهن والاقل استعدادا لنقد الظواهر الاجتماعية والسياسية والثقافية الخاطئة سواء في المجتمع الامريكي او غيره. لقد ساهمت افلام هوليوود، كما كتب لاسكي في تثبيت النظرة العرقية للشعوب والأجناس الأخرى مثل السود الصينيين والمكسيكيين اعتادت هوليوود على اسناد الادوار الوضيعة في افلامها الى السود وعلى الصاق بعض الصفات السلبية الى الصينيين والمكسيكيين. فضلا عن ذلك كان لهوليوود ولافلامها الدور الكبير في تبرير عملية ابادة الهنود الحمر وفي تدمير حضارتهم وفي تجريدهم من اية صفة انسانية فهم عندما يحاربون يلجأون الى اكثر انواع القتال وحشية وخسة، واذا تحدثوا ينطقون بهمهمات تشبه الاصوات الصادرة عن الوحوش. واذا تنقلوا في الاراضي الامريكية فلكي ينشروا فيها الدمار والرعب.

لعبت هوليوود دورا مهما في شحذ بعض النزعات العقائدية لاسباب امريكية، ولكن بعض اربابها كانت لهم اجندة مستقلة خاصة عندما كان الامر متعلقا بالحركة الصهيونية وبالصراع العربي ـ الاسرائيلي. فلهذه الحركة في هوليوود انصار كثيرون وهم يمسكون بمفاصل صناعة السينما فضلا عن صلتهم القوية بعالم المال. ولعل ابرز الأمثلة الاخيرة على هؤلاء هو ادغار برونفمان الذي يملك شركة يونيفرسال العالمية للانتاج السينمائي والذي يرأس في الوقت نفسه المجلس اليهودي العالمي. لقد اظهر برونفمان ولاءه الحار لاسرائيل في بداية هذا العام عندما اعلن انسحابه من شركة كونوكو النفطية العالمية لانها ابرمت عقدا مع دولة مشرقية معادية لاسرائيل. وحول برونفمان جزءا كبيرا من امواله لأحكام سيطرته على شركة يونيفرسال، التي اعتادت انتاج افلام معادية للعرب، فدفع ٧ر٥ بليون دولار من اجل شراء ثمانين بالمائة من اسهمها. وعبر عقود عديدة من السنوات نجح امثال برونفمان في تحويل هوليوود وصناعة السينما الامريكية الى قاعدة امامية للحرب الاعلامية ـ الثقافية ضد العرب وفي الصاق كافة الصفات المنحطة بالعرب، وفي تأليب الرأي العام الامريكي والعالمي ضدهم. وقل ان يمر موسم سينمائي دون ان يتخلله عدد كبير من الافلام التي تنتصر للصهاينة وللاسرائيليين على العرب مثل افلام «اكسودس» و «القرصان» و «غارة على عنتيبي» و «اشانتي» الخ. لقد ظهر العربي في هذا العدد الكبير من الافلام وكأنه مزيج من الشخصية الارهابية والمخادعة والغدارة الوحشية والبهيمية والسفيهة التي لاتقيم وزنا للفضائل وللمثل الانسانية.. لقد تحول العربي في السبعينات كما قال البروفيسور الامريكي العربي الاصل جاك شاهين الى اداة سخرية في وسائل الاعلام الامريكية.

ان حجم هذه الحرب الاعلام المعلنة ضد العرب مرشح للتفاقم جنبا الى جنب مع تطور صناعة السينما في العالم. فنحن اليوم على ابواب ثورة جديدة في الاتصال والمواصلات تندمج فيها صناعة السينما بصناعة التلفون والتلفزيون.. وهذا الاندماج يرافقه اندفاع المسكين بهذه الصناعات الى التفتيش عن اسواق جديدة وكبرى مثل الصين والهند وامريكا اللاتينية، واذا اخذنا بعين الاعتبار مدى التأثير الصهيوني في صناعة السينما الامريكية. ورجوح تمتعه بنفس الموقف في عالم الاتصال الجديد. فانه من المتوقع ان تتصاعد الحرب الاعلامية ضد العرب وان تتخذ طابعا اكثر حدة وأبعد أثرا على الصعيد العالمي. وقد يأمل البعض ان تؤدي «عملية السلام» في تغيير في موقف الصهيونية من العرب. بيد ان المرجح الا يحدث مثل هذا التغيير لان النظرة الاستعلائية تجاه العرب هي مكون مهم من مكونات الفكر الصهيوني. ازاء هذه الاحتمالات لن يكون في يد الدول العربية انقاذا لشعوبها من تلك الحرب المسمومة الا ان توحد جهودها في كافة المجالات ومنها بالطبع الثقافة والاعلام وان تطرق باب صناعات المستقبل ومن اهمها الاتصالات بما فيها صناعة السينما.

*كاتب وباحث لبناني

الصهيونية والعنصرية والغباء

عبدالعال الباقوري*

في الحياة السياسية، وفي كثير من الاحيان والاحداث يكون (الاعتذار) غير كاف، بل وغير مفيد، وقد يكشف عن حقائق صحيحة اكثر من تلك التي يحاول اخفاءها. ويصدق هذا الحكم، بالكمال والتمام، على ذلك (الاعتذار) الذي اصدره شيمون بيريز رئيس وزراء الكيان الصهيوني، ووجهه الى اليهود الاحباش المعروفين باسم «الفلاشا»، الذين كانت قد صاحبت عملية تهجيرهم الى اسرائيل ضجة غير عادية، للملابسات التي احاطت بعملية نقلهم سرا، وتآمرا، وفي محاولة من جانب اسرائيل لاثبات وتأكيد انها «دولة اليهود»، وليست مجرد «دولة يهودية»!

والسبب وراء الاعتذار الذي تكرم به بيريز ليس الحدث الاصلي الذي كان يجب ان يبعث على ذلك، بل الآثار الغاضبة والكاشفة – داخليا وخارجيا – التي ترتبت على هذا الحدث. ويتمثل «الفصل الاصلي» – اختصارا وتركيزا وقبل التفصيل – في قيام المسئولين في وزارة الصحة الاسرائيلية بالتخلص من دماء تبرع بها لبنوك الدم يهود من الفلاشا، وقيل ان مبعث ذلك التصرف – الذي تم سرا – هو الخوف من ان تكون هذه الدماء اليهودية – ولكنها حبشية – ملوثة بفيروس «الايدز» القتال.

وفي محاولة للتبرير والتسويغ والاعتذار ولاغلاق ملف القضية فورا، وصف بيريز هذا الاجراء بانه «اجراء غبي»، ولم يفصح ان كان الغباء منسوبا الى الاجراء، أم الى القائمين به، أم الى «العقلية» التي تحركهم، والافكار التي تسيطر عليهم.

وبداية، فان هذا «الاعتذار» من جانب بيريز لم يصدر عند الكشف عن الواقعة، ونشر انبائها في وسائل الاعلام المختلفة، في داخل الكيان الصهيوني وفي خارجه، بل جاء بعد مظاهرات غاضبة صاخبة قام بها الآلاف من اليهود الاثيوبيين احتجاجا على هذا الاجراء، وتمكن المتظاهرون من محاصرة مكتب رئيس الوزراء، وكسروا الحواجز حوله، وكادوا أن يصلوا غاضبين الى الوزراء الذين كانوا في اجتماعهم الاسبوعي، في يوم الاحد ٢٩ يناير الماضي... وتدخلت الشرطة واستخدمت الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه، واصابت بعض المتظاهرين بجراح.. وتمكنت في النهاية من فض المظاهرة الاحتجاجية، ولكنها لن تتمكن بالتأكيد من فض آثارها، خاصة وان الواقعة ليست مجرد حادث عارض، بل هي تعبير حقيقي عن «عنصرية دولة اسرائيل» حسب تعبير اسرائيل شاهاك احد المدافعين عن حقوق الانسان، والذي وصل في تعرية الطابع العنصري للكيان الصهيوني الى مدى لم يصل اليه احد آخر، في داخل الكيان الصهيوني نفسه او في خارجه.

واذا كان بيريز – بجانب اعتذاره – قد أمر بتكوين لجنة تحقيق، فان وزير الصحة في حكومته، ويدعى افراييم سنيه، لم ينتظر لجنة او تحقيقا، كي يعبر عن حقيقة موقفه ودوافعه، فقال: «هؤلاء اليهود (يقصد الفلاشا) سكان خطرون ومن واجبي حماية المواطنين».. ويبدو ان هذا التصريح سيصب الزيت على النار، ويزيدها اشتعالا، لأن هذه الواقعة فجرت كوامن الفلاشا من المعاملة العنصرية التي لاقوها منذ تم تهجيرهم قسرا وليلا، وتدل على هذا الشعارات التي رفعوها وهم يتظاهرون امام وحول مقر الحكومة حتى كادوا يستولون عليه ويهاجمون الوزراء وهم مجتمعون.

ومن أسف، ان المرء لم يطالع او يقرأ هذه الشعارات الاحتجاجية في اية دورية عربية، ولم يشاهد المظاهرات العنيفة من شاشات التلفزيون بل قرأها في صحف غير عربية، ذكرت ان اليهود الفلاشا رفعوا لافتات تقول: «دمنا أحمر كدمكم، ونحن يهود مثلكم»، و «الابارتيد في اسرائيل» و «الابارتيد» هي سياسة الفصل العنصري التي كانت تسير عليها الحكومات العنصرية في جنوب افريقيا، قبل سنوات، ضد المواطنين السود، وهي – تقريبا – نفس السياسة التي يعاني منها يهود الفلاشا على يد اخوانهم في «الوطن»، سواء كانوا من الاشكناز أو السفارديم، فقد اصبح اليهود الاحباش في الدرك الاسفل من سلم الدرجات العنصرية، سواء كان ذلك في الجيش او في اماكن العمل والانتاج الاخرى، لدرجة ان ما يسمونه «جيش الدفاع» شهد خلال العامين الماضيين فقط ٢٠ حالة انتحار من بين اليهود الاحباش المجندين، بينما بلغ عدد هؤلاء الاحباش ٦٠ الف نسمة، قالت مصادر وزارة الصحة الاسرائيلية ان بينهم ٥٢٠ حالة اصابة بالايدز، بينما يوجد فقط ٨٠٠ حالة اخرى بين بقية سكان الكيان الصهيوني الذين يزيدون على اربعة ملايين.

لذلك، كان طبيعيا ان يتظاهر (١٠) آلاف من اليهود الاحباش، كما كان طبيعيا ان تكون مظاهرتهم من اعنف ما شهده الكيان الصهيوني، كما كان طبيعيا ان يشارك في المظاهرة شباب وكبار سن، رجال ونساء، كان بعضهم بالزي الحبشي التقليدي.. وكأنما يقولون: ليتنا نعود لأصولنا، فقد وجدنا هذه الارض (فلسطين) ليست أرض الميعاد، وليست ارض اللبن والعسل، فلم نعد قادرين على التأقلم مع سكانها الآخرين من الاشكناز والسفارديم. وقد جاءت ملابسات ومضاعفات «حادث الدم» لتفضح مدى استفحال الروح العنصرية في الكيان الصهيوني ضد اليهود الاثيوبيين. فقد نشرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية صورة لاحد اكياس الدم كتب عليه بخط اليد: «لا يستخدم، لأنه من اثيوبيا». وحاول مسئول اسرائيلي ان يبرر ذلك فزاد الطين بله، اذ قال «زفي بن بيشاي» نائب مدير مستشفى رامبام في حيفا ورئيس لجنة مكافحة الايدز، في مقابلة صحفية دفاعا عن هذا الاجراء «انه مبرر لحماية الجمهور»، واضاف ان اليهود الاحباش تصل حالات الايدز بينهم الى خمسين ضعفا للحالات بين الاسرائيليين الآخرين.

ولكن طبيبا آخر فضح الجانب العنصري، وهو الجانب الحقيقي في الواقعة كلها، اذ قال يورام لاس وهو عضو في الكنيست الحالي ومدير عام سابق لوزارة الصحة: «ان هذا الاجراء (ضد دماء اليهود الاحباش) اجراء عنصري وغير مبرر عمليا»، واعترف بأن نسبة الاصابة مرتفعة بين الامريكان اكثر من الاسرائيليين، ومع ذلك فان اسرائيل لم تحظر تبرع اليهود الامريكيين بالدم.

وقد بدأ بعض اليهود الاحباش يستخلصون الخلاصة الحقيقية من وراء هذه الحادثة، واخذوا يعلنون انهم عجزوا عن «التكيف! مع المجتمع الصهيوني، وانه لا مكان لهم في هذا «البلد»، وانهم سيغادرونه.

اذن هذه هي اسرائيل، وهذه هي الصهيونية. الاولى كيان عنصري، قامت على اساس الثانية، وهي بدورها فكرة عنصرية، او كما كان يصفها قرار للامم المتحدة، قبل التراجع عنه، شكل من اشكال العنصرية.

وهذه الواقعة، واقعة التخلص من الدم الذي يتبرع به اليهود والاحباش حتى لايصل الى غيرهم من اليهود «الانقياء» قد لا تكون فريدة في بابها، ومن المؤكد انها ليست الاولى من نوعها، ولكنها في هذا الوقت بالذات تحمل دلالات كثيرة، خاصة في ظل اغتيال اسحق رابين رئيس الوزراء، وفي ظل استمرار عملية التسوية، التي لايستطيع احد ان يقطع منذ الآن اي مسار ستتخذ حين تبدأ في مايو القادم مفاوضات المرحلة النهائية.

ولعلنا نتذكر هنا، انه في خلال العام الماضي صدرت أكثر من فتوى حاخامية تعتبر عملية السلام بمثابة اعادة «ارض اسرائيل الى قتلة شعب اسرائيل»!! وقالت احدى هذه الفتاوى بصريح العبارة ان كل من يستطيع (من اليهود) ان يمنع تنفيذ اتفاق أوسلو» ولا يفعل ذلك، يكون قد خرج على الامر الالهي «لا تقف على دماء أخيك».

ان اسرائيل اليوم تتحدث عن مناقشة «قانون العودة». وهناك يهود في خارجها يطالبون بذلك. ويعني هذا تغييرا وتفكيكا في التركيب الذي قام عليه هذا الكيان. فقانون «المنظمة الصهيونية العالمية» الذي صادق عليه الكنيست في ٢٤ نوفمبر ١٩٥٢ ينص على «ان دولة اسرائيل تعتمد على مساهمة كل اليهود وكل المنظمات اليهودية في بناء الدول!. واليوم، والامس قبله، يتبين ان «اليهود» ليسوا كلا، وانهم أمم شتى، وان العنصرية الصهيونية لاتتجلى تجاه الآخرين «اي الجويم» من غير اليهود، بل تظهر ايضا ضد فريق من اليهود انفسهم، وهذه هي الصهيونية السياسية على حقيقتها.

ونحن العرب – بعيدا عن التسويات والمفاوضات والمراحل وغيرها.. علينا ان نكون دائما معادين لهذه الصهيونية، لاننا كنا وسنظل مناهضين للعنصرية.. اننا نحارب الصهيونية التي تحاول ان تستخدم الدين لاضفاء صفة القداسة على السياسة، على حد تعبير روجيه جارودي في كتابه القيم «ملف اسرائيل – دراسة للصهيونية السياسية».

وهذه الصهيونية السياسية التي تبرر التفرقة بين اليهودي واليهودي، هي التي تجعل – في ظل دوران عجلة التسوية – وزير العدل الاسرائيلي ديفيد ليفي يعد مشروع قانون يجيز ممارسة «التعذيب الجسدي» ضد المعتقلين الفلسطينيين.. وستجري مناقشة هذا المشروع في فبراير الحالي.

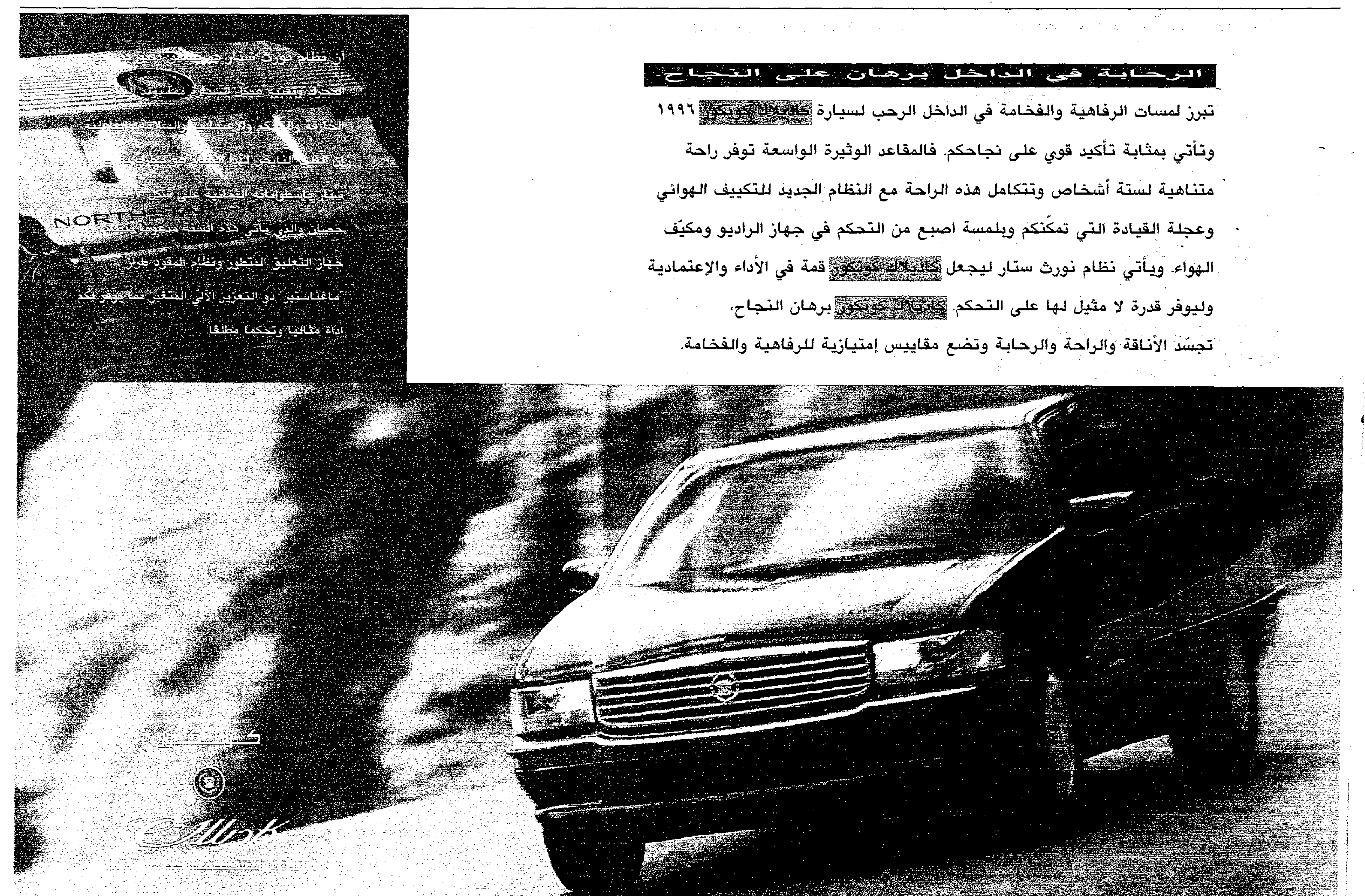
والصهيونية السياسية هذه نفسها، هي تدفع وزير الاسكان ديفيد بن اليعازر يسعى الى بناء «بلدة» لليهود «المتزمتين» دينيا فوق ارض الضفة الغربية المحتلة، وتتألف القرية المقترحة من ١٣ الف مسكن!!

ولعله من المفيد لنا – الآن وفي كل آن – ما ينقله جارودي عن اسرائيل شاهاك من ان «دولة اسرائيل انشئت في الاصل بأيدي أناس آمنوا بأنه ليس لغير اهل الغرب حقوق، أناس ليس لديهم اي احساس بأية صورة من صور العدل ازاء غير الغربيين.. ثم انهم يأخذون بتفسيرات للكتاب المقدس تجعلهم يقولون: «اننا نستعيد الارض التي سبق لنا ان استولينا عليها من الكنعانيين.. وهذا موقف عنصري تماما يختلط فيه مركب العظمة الغربي (وكان عنيفا في بدء هذا القرن) بالعنصرية الصهيونية. وازداد هذا الاتجاه حدة منذ عام ١٩٧٤، مع تصاعد الايديولوجية الروحانية ومع تزايد المساندة الامريكية بشكل لم يسبق له مثيل».

بالمناسبة، يواجه جارودي ضجة جديدة في فرنسا بعد ان كتب مقالا عن اليهودية انكر فيه وقوع ما تدعيه اسرائيل والصهيونية واشياعهما عن مذابح اليهود في المحارق النازية.. ومن جديد، اتهم اليهود جارودي بمعاداة السامية، ولعلهم لم يسمعوا بعد عن واقعة دم اليهود الاحباش في اسرائيل، ولعلهم لم يجدوا لها بعد الخانة المناسبة هل هي: معاداة السامية ايضا او معاداة الذات او ماذا؟.

وعلى اية حال، فان هذه الواقعة، واقعة الدم، فرصة للافادة والاستفادة لكل عربي يلقي السمع وهو بصير.. والبصير هنا ليس من البصر فقط بل من البصيرة أولا.

*صحفي مصري



■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■ برامج الاذاعة والتلفزيون ■

اذاعة القرآن الكريم

٠٠ر٤ الافتتاح ٠٣ر٤ القرآن الكريم ٣٠ر٤ عرض البرامج ٣٢ر٤ الحديث الديني ٤٤ر٤ من الاحاديث النبوية المختارة ٥٤ر٤ برنامج كيف تقرأ القرآن ٥٥ر٤ المصحف المرتل ٢٠ر٥ اعادة خطبة الجمعة ٥٠ر٥ القرآن الكريم ٨٥ر٥ من الاحاديث النبوية المختارة ٠٠ر٦ برنامج المعاني الاسلامية في الألفاظ العربية ١٥ر٦ القرآن الكريم ٣٥ر٦ برنامج آفاق فكرية ٤٨ر٦ القرآن الكريم ٠٠ر٧ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F.M ٨٩ - العين ٦ر٨٨ - الفجيرة F.M ٦ر٩٥ - باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥

مواقيت الصلاة

فجر	٥,٢٢
شروق	٦,٤٤
ظهر	١٢,٣٥
عصر	٤,١
مغرب	٦,٢٦
عشاء	٧,٥٦

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

(البرنامج الاول - القناة الفضائية)

٢٢ر٥ اذان الفجر ٢٤ر٥ القرآن الكريم ١٥ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٠٠ر٧ موجز الانباء واقوال الصحف ١٥ر٧ برنامج غزوات الرسول دروس وعبر ٠٠ر٨ الفيلم الثقافي مسرح الطبيعة ٤٥ر٨ برنامج ملكوت الله ٠٠ر٩ البرنامج الثقافي صفر واحد ٣٠ر٩ برنامج رياضات جيدة ٠٠ر١٠ اهم الانباء ١٥ر١٠ الفيلم الثقافي الكون يكشف اسراره ٣٥ر١٠ المسلسل التاريخي واشرق الاسلام بالحب ٢٠ر١١ برنامج بالهناء والشفاء ٠٠ر١٢ برنامج انبياء الله ٣٥ر١٢ اذان الظهر ٥٠ر١٢ برنامج التدبير المنزلي ١٥ر١ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٠٠ر٢ نشرة الاخبار الاولى ١٥ر٢ المسلسل المدبلج كاسندرا ٠٠ر٣ برنامج حرب المخدرات ٣٠ر٣ برنامج من فضائل الاعمال ٠١ر٤ اذان العصر ١٥ر٤ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل دبدوب الحبوب ومسلسل نوار ومسلسل حكايات حكيم الزمان ٢٠ر٥ برنامج تعلم الفروسية ٥٠ر٥ البرنامج الوثائقي ذكريات اعوام مضت ٢٦ر٦ اذان المغرب ٣٥ر٦ برنامج قيم اسلامية ٠٠ر٧ جريدة اليوم ٢٠ر٧ برنامج ذكريات اعوام مضت ٥٦ر٧ اذان العشاء ٠٥ر٨ المسلسل التاريخي رابعة تعود ٠٠ر٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ٠٠ر١٠ التقرير الرياضي ٢٠ر١٠ برنامج دعوة للسلامة ١٠ر١١ برنامج ابجد هوز ١٥ر١٢ نشرة الاخبار الثالثة ٣٠ر١٢ الفيلم العربي ليلة رهيبة بطولة شكري سرحان وشريفة فاضل ٠٠ر٢ الفيلم الاجنبي ٣٠ر٣ برنامج المنوعات سهرة فرح ٣٠ر٤ برنامج حواديت زمان ٠٠ر٥ تسبيحات.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

(القنال العام)

٠٠ر٤ القرآن الكريم ١٥ر٤ رسوم روكي ركات ٣٠ر٤ رسوم الفتى كامل ٠٠ر٥ نشرة الاخبار العربية ٠٥ر٥ المسلسل الخليجي دلق سهيل ٣٠ر٥ برنامج ٣٠ر٦ برنامج جولة بين اسواق المهرجان ٠٠ر٧ نشرة الاخبار العربية ٠٥ر٧ رسالة مهرجان دبي للتسوق ٢٠ر٧ المسلسل المغرب المتمردة ١٠ر٨ ندوة الثقافة ٠٠ر٨ نشرة الاخبار العربية ٠٥ر٨ متابعة المسلسل المغرب ٤٥ر٨ نقل السحب اليومي على سيارة لكزس والذهب ٠٠ر٩ نشرة الاخبار العربية ٠٥ر٩ المسلسل العربي عرايا الحب دينا عبدالله، صلاح رشوان، جيهان نصر ٠٠ر١٠ نشرة الاخبار العربية ٣٣ر١٠ الاخبار الرياضية ٥٠ر١٠ الاعمال اليوم ٠٠ر١١ رسالة مهرجان دبي للتسوق ١٥ر١١ المصارعة الحرة العالمية ٠٠ر١٢ الانضمام الى القناة الفضائية.

(القناة الفضائية)

٠٥ر٩ المسلسل العربي القصاص ٠٧ر١٠ برنامج المائدة الدولية ٢٥ر١٠ برنامج صورة عن قرب ٥٠ر١١ برنامج جولة بين اسواق المهرجان ١٣ر١٢ برنامج المجلة الاوروبية الاسلامية ٠٥ر١ برنامج المنوعات امثال واغاني ١٠ر٢ المسلسل العربي الحيتان ٢٢ر٣ برنامج الى اين ٠٦ر٤ رسوم متحركة منوعة ٢٥ر٦ برنامج لقاء الاجيال ١٦ر٧ المسلسل الخليجي ابي عفوا ٤٨ر٨ برنامج المنوعات شاميات ٠٥ر٩ المسلسل العربي الحلم والمطر ٥١ر١٠ رسالة بطولة العالم للزوارق ٠٨ر١١ برنامج المنوعات اغاني زمان ١٤ر١٢ الفيلم العربي فيروز هانم بطولة فيروز، انور وجدي، حسن فايق ١٥ر٢ مجلة أصداء امريكية ٠٠ر٣ المسلسل العربي مسامير ابوسليم ٠٥ر٤ برنامج القرآن الكريم لغير الناطقين بالعربية ٣٥ر٤ برنامج اليوم ٢٠ر٥ الفيلم العربي الفرن بطولة عادل ادهم، يونس شلبي، معالي زايد.

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الخدمات الخاصة: ٠٠ر٢ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ٠٤ر٢ تفسير القرآن الكريم ١٠ر٢ مسلسل هندي ٣٦ر٢ برنامج ثقافي لتعليم اللغة العربية ٠٠ر٣ آخر الاخبار ٢٠ر٣ برنامج ديني صوت الاسلام ٢٦ر٣ برنامج ثقافي مغامرات ٥٧ر٣ اذان العصر ٠٤ر٤ الختام، البرنامج العام: ٠٥ر٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ثم الحديث الديني ٢٢ر٤ عرض برامج المساء والسهرة ٢٤ر٤ الرسوم المتحركة بف وهركول ٣٧ر٤ مسلسل الاطفال مولير ١١ر٥ برنامج الاطفال صغار في اطار ٣٣ر٥ البرنامج الثقافي ينابيع المعرفة ٤٦ر٥ البرنامج الثقافي عراقة التراث واصالة الابداع ٢٤ر٦ اذان المغرب ٣٣ر٦ آخر الاخبار ٣٨ر٦ مفكرة المساء ٥٢ر٦ البرنامج المحلي عادات وتقاليد ٣٤ر٧ المسلسل العربي اولاد حضرة الناظر ٥٤ر٧ اذان العشاء ٣٠ر٨ الاخبار ٠٣ر٩ البرنامج المحلي الرياضي ٤٨ر٩ عرض برامج الغد ٥٠ر٩ السهرة مع الفيلم الهندي المجرم ٤٥ر١١ اخر الاخبار ٠٠ر١٢ ابتهال ديني ٠٥ر١٢ الختام بالسلام الوطني.

القناة الرابعة - تلفزيون عجمان

الفترة الاولى: الافتتاح يتم في تمام الساعة ٠٠ر٥ مساء

٠٠ر٥ السلام الوطني ٠١ر٥ القرآن الكريم ٠٦ر٥ اغاني الاطفال ٠٩ر٥ كلمتين ٣٩ر٥ حروف ٠٩ر٦ اذان المغرب ودعاء ١٦ر٦ نادر ٣١ر٦ مسلسل فاقد ٠١ر٧ نهاية الفترة الثانية.

الفترة الثانية: الافتتاح في تمام الساعة ٠٠ر٩ مساء

٠٠ر٩ مسلسل مجالس العرب هارون الرشيد ٣٠ر٩ مسابقات حروف ٠٠ر١٠ برنامج سوالف ٠٥ر١٠ الكاميرا الخفية ١٣ر١٠ مسلسل ابتسامة بين الدموع ٥٨ر١٠ برنامج باب الحظ ٠٣ر١١ السلام الوطني ٠٥ر١١ نهاية الفترة الثانية.

ام. بي. سي

١٥ر١ المسلسل العربي قاصد خير ٠٥ر٢ الفيلم العربي العذراء والعقرب ٢٥ر٤ رسوم متحركة ٤٥ر٤ اخترنا لكم - اعادة ١٠ر٦ المسلسل المدبلج رهينة الماضي ٢٠ر٧ برنامج وثائقي ١٠ر٨ المسلسل العربي الامضاء برىء ٠٠ر١١ الفيلم العربي تفاحة آدم ٣٥ر١ العالم سينما ١٥ر٢ بوب فيديو ٢٥ر٣ المسلسل المدبلج - اعادة.

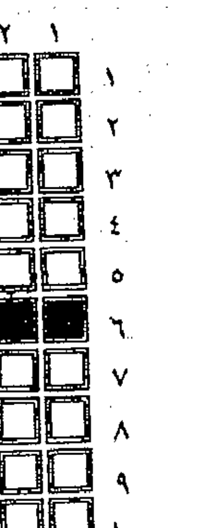
جدول الترددات الاذاعية

منطقة الخدمة	اللغة	الترددات بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت دولة الامارات: من	الي	الزمن بجرينتش: من	الي
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

نبذة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١ سى) قناة الصورة ٢٥ - ٤٠٣٣ ميجا هيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

الكلمات المتقاطعة



أفقيا:-

(١) من اسماء جهنم - من مراحل الهلال.
(٢) عاصمة غربية - دولة عربية.
(٣) قيد «م» - رمس - من أجلي.
(٤) مذكرات - ملة.
(٥) قواعد «م» - من العوامل الطبيعية المدمرة «م».
(٦) من المحرمات - رقود «م».
(٧) تجدها في يسدله - مدينة جزائرية «م».
(٨) لايذاع - ناقة «مبعثرة».
(٩) مرشد - للتعريف - حرف هجاء «م».
(١٠) حصانتها.

عموديا:-

(١) من اسماء الشيطان - من العملات.
(٢) مدينة نيجيرية - لغة.
(٣) بين اثنين - من الشهور - نصف دارس.
(٤) تعب - سرق «م».
(٥) الأكثر قساوة «م» - نبات مخدر.
(٦) تجدها في ابتزاز - دائرة الضوء.
(٧) نصف عراف - جعله ملكا مشاعا للجميع.
(٨) مدينة ايرانية - علم مؤنث.
(٩) دولة اسلامية - احد الوالدين.
(١٠) صوت الجرس - صوت الضفادع.

انت وحظك

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
اعترافك بالخطأ بداية صحيحة لمباشرة الحوار من جديد وتجنب الاخطاء السابقة.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
اتساع صدرك يساعدك على القيام بواجبك على الوجه الأكمل.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
الخوف الذي يسيطر عليك سوف يزول مع الوقت.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليو
انفراج مادي قريب يفتح امامك الطريق للقيام بمشاريع مستقبلية ناجحة.

برج الاسد ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس
تتخطى عقبات كثيرة تواجهك ولكن الحاسدين لك بالمرصاد فاحذر.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر
الوقت الحالي قد لايسمح لك باختراق جدار الروتين والرقابة.

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر
عليك ان تواجه الواقع بجرأة واحيانا بشراسة، حتى تحقق ماتريد.

برج العقرب ٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر
فرحة كبيرة تسعدك وتجعلك تنسى الفترة المحزنة السابقة.

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
استمع الى اقتراحات من هم حولك وكن واسع الصدر.

برج الجدي ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير
قدرتك على مناقشة الامور بالحجج والبراهين تمنحك مستوى اجتماعيا مرموقا.

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير
تتوصل الى نتائج مثمرة خلال الايام القادمة حول مشكلة قديمة.

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس
لاتقف حائرا امام طموح من تحب فالحياة تعب ومشقة.

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	راس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساف	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبرج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨٠	المانيا	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الموانىء

اسم الميناء	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	خيدا نيكولا موروزوف اورينت كورير	حبوب حاويات رو-رو
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩	ايس بيرج بيرج ايدا اطلس (آر)	
ميناء جبل على ت: ٣٥١٢٥-٤٨	فريدير-٣ كولون باي	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	سي ناس اوريون-١	
ميناء الفجيرة ت: ٢٢٤٣٣١	ايجل دوان ايجل وارد	



الصيدليات المناوبة

ابوظبي - نهارا: صيدلية سعد - ش حمدان ت ٢١٦٥٣٥ وصيدلية المشرف - ش الشيخ راشد بن سعيد ت ٤٦٦٦١٤ وصيدلية ركان - ش المطار الجديد ت ٤٨٢٢٢٠

ليلا: صيدلية هاني - ش حمدان ت ٧٧٨٥٠١ وصيدلية اليرموك - ش الشيخ راشد بن سعيد ت ٤٣١٩٣٢ وصيدلية الملا - ش المطار الجديد ت ٤٨٧٧٤٠

المصفح وبني ياس: صيدلية الامل - بني ياس ت ٥١٣٣٩٩٦

العين: صيدلية المجد - ش زايد بن سلطان ت ٦١٤٩٧٩ وصيدلية العدل - المنطقة الصناعية ت ٥١٥٠٦١

دبي - نهارا: صيدلية ماجد - ش الرشيد ت ٦٩٤٣٤٤ وصيدلية الحمراء - ش نايف ت ٢٢٢٦٦٢

ليلا: صيدلية ام القرى - ش الوصل ت ٤٥٥٤٥٧ وصيدلية العنبر - ش خالد بن الوليد ت ٥١٢٣٩٦

الشارقة - نهارا: صيدلية منال - ميدان الزهراء ت ٥٤٨٦٥٥ وصيدلية الهاشمية - ش الوحدة ت ٣٣١٩٧٠

ليلا: صيدلية مسافي - امتداد ش الوحدة ت ٥٢٥٢٢٠ وصيدلية انيس - ش الشيخ زايد ت ٥٤٠٤٠٩

الذيد: صيدلية الجمهور - الشارع العام ت ٨٢٢٦٧١

خورفكان: صيدلية النصر - ش الشيخ خالد ت ٣٨٤١٨٨

كلباء: صيدلية كلباء الجديدة - ش الشيخ سعيد ت ٧٧٧٤٥٨

رأس الخيمة: صيدلية الوليد - ش الشيخ محمد بن سالم القاسمي ت ٣٣٣٥١٢ وصيدلية جلفار - ش المنتصر ت ٢١١٩٢٢ وصيدلية الامل - ش المطار ت ٤٤٣٩٣٤

عجمان: صيدلية الخليج - ش القدس ت ٤٤٤١٨٩ وصيدلية برج عجمان - ش الاتحاد ت ٤٤١١٤٣

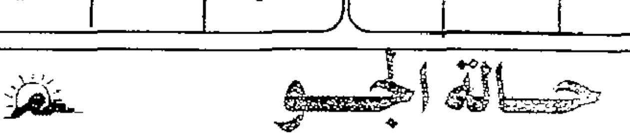
ام القيوين: صيدلية منال - مقابل الدفاع المدني ت ٦٦٧٨٤٨

الفجيرة: سيجي - ش زايد ت ٢٣١٥٤٠

دبا: صيدلية الشرق الاوسط ت ٤٤٣٥٤٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٤٦١١	الفجيرة



حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس مائل للحرارة حيث تميل درجات الحرارة نحو الارتفاع التدريجي لتكون حول معدلاتها على معظم مناطق الدولة مع ظهور السحب المتوسطة والعالية على مناطق متفرقة.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مناطق الدولة:

	درجات الحرارة: العظمى	الصغرى	نسب الرطوبة: العظمى	الصغرى
ابوظبي	٢٧	١٥	٨٥	٤٠
العين	٢٩	١٥	٨٥	٣٥
دبي والشارقة	٢٦	١٦	٨٥	٤٠
رأس الخيمة	٢٧	١٤	٩٠	٤٠
الفجيرة	٢٥	١٨	٨٥	٥٠

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي ت ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	كراتشي - مسقط	٠٩٠٥	الدوحة	٠٩٤٥
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠
الخليج	البحرين	٢٣١٥	مسقط	٢٣٥٥

مطار دبي الدولي ت ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١١١١

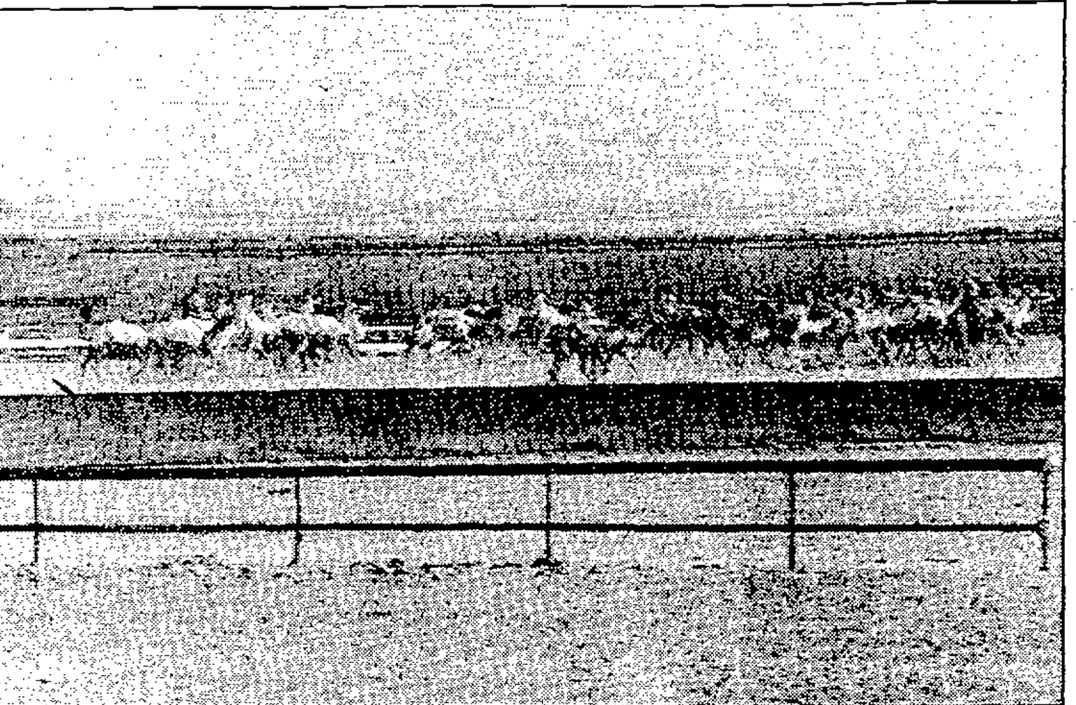
الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نتائج سباقي هجن الوثبة الصباحي والمسائي

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وانطلاقا من حرص سموهما الدائم على المحافظة على رياضة الآباء والاجداد واحياء التراث الشعبي ومن خلال دعم وتشجيع سموهما المستمر لابناء القبائل اقيم صباح ومساء امس على المضمار الرئيسي بالوثبة سباقان للهجن العربية الاصيلة اشتمل على ثمانية اشواط خصصت جول للشيوخ ومن يرغب من القبائل.

وكانت مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات.

اما السباق المسائي فاشتمل على ستة اشواط مسافة كل منها ٨ كيلومترات.



نتائج السباق الصباحي

○ الشوط الاول – حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

– الاول: النافلة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ومضمرها عضاب راعي الطيرة، الثاني: فهدة لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها راشد بن زقيبة، الثالث: الريح لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها محمد مبارك المهيري، الرابع: الكايدة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها سهيل البيهوني، الخامس: صعبة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها سعيد سبت الخيلي، السادس: وبرة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها راشد بن زقيبة، السابع: تلة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها عبدالله بن عيد المنصوري، الثامن: معياف لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومضمرها حمد بالعور الخيلي، التاسع: مصيحة لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها خلفان بالصايغ، العاشر: الباهية لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها سعيد بن حارب.

○ الشوط الثاني – حول للقبائل:

– الاول: هملولة للسيد راشد بن سبت الخيلي، الثاني: الغزيل للسيد ناصر بن نخيرة الخيلي، الثالث: الكايدة للسيد محمد بن عامر الهاجري، الرابع: دليلة للسيد سرور بن شهوان الظاهري، الخامس: الذيبة للسيد عتيق مطر القبيسي، السادس: الشاهينية للسيد سالم بن راشد بن دغيش، السابع: الحرة للسيد عيد خميس المهيري، الثامن: الظفرة للسيد حمد بالعور الخيلي، التاسع: مرعوشة للسيد عوض بن طريف الكتبي، العاشر: الوثبة للسيد مبارك بن ناصر المنصوري.

○ الشوط الثالث – حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

– الاول: منحاف لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها عبدالله عيد المنصوري، الثاني: بنت ظبيان للشيخ سلطان بن طحنون آل نهيان ومضمرها راشد بن عضاب راعي الطيرة، الثالث: فزعة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها راشد بن زقيبة، الرابع: ريمة لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها سعيد بن محمد بن هادوم، الخامس: النصيبا لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها سعيد بن حارب، السادس: بنت صوغان لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان ومضمرها حميد بالدبيلة، السابع: طرفاشة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها سهيل بن سالم الخيلي، الثامن: هملولة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها محمد بالصايغ، التاسع: البويضاء للسيد خميس منصور الشدي، العاشر: زعفور لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها خلفان بالصايغ.

○ الشوط الرابع – حول للقبائل:

– الاول: الدكتورة للسيد بشر محمد العتيبي، الثاني: الريمة للسيد ناصر بن نخيرة الخيلي، الثالث: بنت صوغان للسيد عيد عبدالله عيد المنصوري، الرابع: الشاهينية للسيد سويد بن قشمان، الخامس: الخرما للسيد سالم بالكويد، السادس: لهبة للسيد محمد سالم العقاري، السابع: عسكرية للسيد عبيد حمد عفصان المنصوري، الثامن: صافية للسيد سرور بن شهوان الظاهري، التاسع: ربدة للسيد محمد بن عيسان العطوي، العاشر: ختلة للسيد عوض طريف الكتبي.

○ الشوط الخامس – حول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

– الاول: نجوى للشيخ زايد بن محمد بن بطي آل حامد ومضمرها راشد بن زقيبة المري، الثاني: مصيحة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها عبدالله بن عيد المنصوري، الثالث: لحقه لسمو الشيخ زايد بن هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها علي بن ضاحي، الرابع الخوارة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومضمرها حمد مبارك المهيري، الخامس: شعلة للسيد عبدالله بن رويق الشمري، السادس: سمحة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومضمرها سعيد مبارك بن سبت الخيلي، السابع: روعة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها سهيل بن سالم الخيلي، الثامن: ملوح للسيد مطر سهيل البيهوني، التاسع: الماجدية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها محمد مبارك المهيري، العاشر: ذهبية للسيد محمد بالعور.

○ الشوط السادس – حول للقبائل:

– الاول: الظفرا للسيد حمد مبارك بالعور الخيلي، الثاني: سميحة للسيد سلامة بوعلي العطوي، الثالث: لبقة للسيد عيد عبدالله مناخر الخيلي، الرابع: وبرة للسيد محمد عبدالله عيد المنصوري، الخامس: بنت ظبيان للسيد عتيق مطر القبيسي، السادس: مصيحة للسيد سويد بن قشمان المنصوري، السابع: ربشة للسيد سعيد مهير بالصوب، الثامن: روعة للسيد دليج بن صالح المري، التاسع: ريمة للسيد علي بن سالم بن هياي، العاشر: شعلة للسيد حمدان بن غانم الفلاحي.

○ الشوط السابع – حول للشيوخ:

– الاول: شديدة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها عبدالله عيد المنصوري، الثاني: المسك لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها سعيد حارب العميمي، الثالث: الماجدية لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها ناصر بن نخيرة الخيلي، الرابع: قرطاسة للسيد حمدان مبارك بن ضاحي، الخامس: البالومة لمعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها راشد بن زقيبة، السادس: بنت صوغان لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان، السابع: مصيحة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها مهير بالصوب، الثامن: الخازوقة للسيد زقاب محمد الشمري، التاسع: الوحش لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها خلفان بالصايغ، العاشر: ظبية للسيد علي شاكر ابوجمال.

○ الشوط الثامن والاخير – حول للقبائل:

– الاول: وبرة للسيد مهير بالصوب الكتبي، الثاني: حلوة للسيد رامس بن صالح المنهالي، الثالث: ملوح للسيد منصور بن نهية العامري، الرابع: الغزيلة للسيد بخيت محمد الدوسري، الخامس: الحرة للسيد سويد بن زايد بن قشمان، السادس: الرباعة للسيد مسلم بن سبت الخيلي، السابع: ملوح للسيد محمد مبارك بالعور، الثامن: مصيحة للسيد سالم بن علي بن هياي، التاسع: وبرة للسيد راشد بن سبت الخيلي، العاشر: ذهبة للسيد سعيد عبيد المزروعي.

نتائج السباق المسائي

الشوط الأول سودانيات للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الأول ذيبان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والمضمر سعيد بن حارب العميمي، الثاني الذيب لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والمضمر سعيد بن حارب العميمي، الثالث مليح لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والمضمر سعيد بن حارب العميمي، الرابع شديدة للسيد مسلم السوداني، الخامس الماس لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والمضمر سهيل بن سالم، السادس سمهوج للسيد حسن بشير السوداني، السابع ظبيان للسيد حميد حمدان السوداني، الثامن نيشان للسيد عتيق مطر القبيسي، التاسع مليح للسيد سالم سليمان السوداني، العاشر الذيب للسيد احمد مبارك السوداني.

الشوط الثاني سودانيات للقبائل:

الأول مسراح للسيد سعيد بن دعفوس المنصوري، الثاني الفايز للسيد سعيد بن خليفة بالقطري، الثالث شمعة للسيد سعيد بن حارب، الرابع النيبة للسيد سالم سليم السوداني، الخامس الجهاز للسيد ساري بن علي المنصوري، السادس رهيب للسيد مقداد نصر الدين، السابع الجوالة للسيد الخير عبدالله السوداني، الثامن البحرية للسيد سعيد بن حارب، التاسع حبوبة للسيد أحمد عبدالرحمن السوداني، العاشر شعلة للسيد سالم سليم السوداني.

الشوط الثالث زمول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الأول المالك لصاحب السمو رئيس الدولة والمضمر حمد مبارك بالعور الخيلي، الثاني لاي لصاحب السمو رئيس الدولة والمضمر علي حميد الزرعي، الثالث رهيفان للسيد سالم عتيق العطوي، الرابع شبيب لصاحب السمو رئيس الدولة والمضمر علي حميد الزرعي، الخامس زعفران لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والمضمر علي بن هياي، السادس المروح لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والمضمر سعيد بن حارب، السابع ظبيان للسيد فهد ابراهيم الدوسري، الثامن ذيبان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والمضمر محمد مبارك المهيري، التاسع الريف لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والمضمر سهيل بن سالم الخيلي، العاشر عيلان للسيد سالم صالح المنهالي.

الشوط الرابع زمول للقبائل:

الأول الكايد للسيد راشد المري، الثاني الكايد للسيد دليبج بن صالح المري، الثالث لطام للسيد سعيد بن جرثوم، الرابع نشوان للسيد مسلم بن سبت الخيلي، الخامس نهاش للسيد محمد بن عبيد بن عيد المنصوري، السادس عزام للسيد احمد عبدالحميد صويلح، السابع مساح للسيد علي بن سالم بن هباي، الثامن الكايد للسيد مبارك بن هدفة، التاسع مليح للسيد محمد بن لويع الخيلي، العاشر براق للسيد عبدالله بن عمير المنصوري.

الشوط الخامس زمول للشيوخ ومن يرغب من القبائل:

الأول جبار للشيخ زايد بن هزاع بن زايد آل نهيان والمضمر مبارك بن علي، الثاني براق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والمضمر محمد مبارك المهيري، الثالث الشارد لصاحب السمو رئيس الدولة والمضمر علي حميد الزرعي، الرابع صوغان للسيد خليفة بن عبيد الخيلي، الخامس شاهين للسيد سعيد بن خليفة القطري، السادس الحر لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والمضمر سعيد حارب، السابع الحر للسيد محمد سالم الربيعي، الثامن صعبان للسيد عبدالله خميس الصيعري، التاسع فيدان للسيد الضوء السوداني، العاشر الواري لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان والمضمر محمد بالعور.

الشوط السادس زمول للقبائل:

الأول الظليم للسيد محمد بن لويع الخيلي، الثاني هديب للسيد ناصر بن نخيرة الخيلي، الثالث الوري للسيد محمد بن سعيد بن جرثوم، الرابع زينات للسيد فريد سمير الشمري، الخامس وداع للسيد مسلم بن سبت الخيلي، السادس شكلان للسيد محمد بالصايغ المزروعي، السابع ريدان للسيد غنايم غوينم الشيباني، الثامن صوغان للسيد سهيل مبارك بن هدفة، التاسع غبار للسيد سعيد بن هادوم الكتبي، العاشر غزيلان للسيد محمد عبيد المزروعي.

نتائج سباقي هجن العين الصباحي والمسائي

العين – و.ا.م:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وانطلاقا من حرص سموهما الدائم على احياء التراث الشعبي والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الأصيلة وتحت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي أقيم صباح ومساء أمس سباقان للهجن العربية الأصيلة وذلك على مضمار السباق بمنطقة المقام بمدينة العين.

واشتمل السباق الصباحي الذي شهده عدد من أبناء القبائل محبي هذه الرياضة الشعبية على ١٠ أشواط مسافة كل شوط ٨ كيلومترات.

بينما اشتمل السباق المسائي على ٦ أشواط مسافة كل منها ٨ كيلومترات.

نتائج السباق الصباحي

الشوط الأول حول للشيوخ:

الأول منحاف لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني النصيبة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث العضيبة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الرابع الوجن للشيخ خليفة بن سيف بن محمد آل نهيان الخامس الشاهينية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، السادس الغزال للشيخ منصور بن طحنون آل نهيان، السابع منصور لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثامن لواظي لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، التاسع الذهبية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، العاشر زعفرانة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم.

الشوط الثاني حول للشيوخ:

الأول فزعة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثاني الهنيبة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث المسك لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع القحيدية لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس عنيدة للشيخ خليفة بن طحنون آل نهيان، السادس المسك للسيد هلال سعيد الظاهري، السابع بنت صوغان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، الثامن مصيحة للشيخ محمد بن طحنون آل نهيان، التاسع ملوح لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، العاشر يودة للسيد علي احمد النيادي.

الشوط الثالث حول للشيوخ:

الأول الظبي للشيخ منصور بن طحنون آل نهيان، الثاني مصيحة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثالث الشاهينية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الرابع مطرة للسيد محمد سالم العامري، الخامس الخوارة للسيد هلال بروك العقاري، السادس الظبي لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، السابع مطراية لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، الثامن الغزيلة للسيد ناصر عصيان المنصوري، التاسع بنت ظبيان للشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، العاشر بنت ظبيان للسيد سالم محمد حاذة الكتبي.

الشوط الرابع حول للشيوخ:

الأول العفريت للشيخ محمد بن خليفة آل نهيان، الثاني الذيبة لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث بنت ظبيان لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، الرابع الكايدة لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس السايحة للشيخ هزاع بن سلطان بن زايد آل نهيان، السادس مصيحة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، السابع الهيبية للشيخ هزاع بن طحنون آل نهيان، الثامن الغزيلة للشيخ محمد بن طحنون آل نهيان، التاسع السايحة للسيد مبارك علي الشريفي، العاشر المسك لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

الشوط الخامس حول للشيوخ:

الأول الدرعية لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني مشيخصة لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، الثالث الجذابة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الرابع عية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الخامس اسحامة للشيخ هزاع بن طحنون آل نهيان، السادس سمحة لصاحب السمو رئيس الدولة، السابع بنت ظبيان للشيخ طحنون بن زايد آل نهيان، الثامن مصيحة للسيد هلال احمد الظاهري، التاسع البويضا لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، العاشر مصيحة للسيد سالم محمد حمرور العامري.

الشوط السادس حول للقبائل:

الأول غنايم للسيد فايز سعود الاحبابي، الثاني الذيبة للسيد احمد مطر ماجد الخييلي، الثالث موية للسيد احمد سلطان الحلامي، الرابع بنت صوغان للسيد محمد مسلم بن حم العامري، الخامس عواصف للسيد سيف معضد المشغوني، السادس ملوح للسيد سعيد قطامي العامري، السابع بنت صوغان للسيد حمد عوض زيتون المهيري، الثامن بنت ظبيان للسيد راشد خلفان بن حضيرم، التاسع بنت ظبيان للسيد هلال سعيد الظاهري، العاشر بنت صوغان للسيد عبيد احمد الظاهري.

الشوط السابع حول للقبائل:

الأول مصيحة للسيد علي عزيز الشريفي، الثاني بنت ظبيان للسيد محمد ثاني السويدي، الثالث المسك للسيد راشد سيف الخييلي، الرابع مصيحة للسيد احمد سلطان الحلامي، الخامس الصريخية للسيد خلف راشد النايلي، السادس المايدية للسيد سعيد بنانة السويدي، السابع بنت ظبيان للسيد جمعة سالم الرزي، الثامن بنت صوغان للسيد سلطان علي احمد الظاهري، التاسع الشايبة للسيد عبدالله بالحب العامري، العاشر الشايبة للسيد محمد بن مضحي العامري.

الشوط الثامن حول للقبائل:

الأول شريدة للسيد احمد جمعة الزعابي، الثاني الحرة للسيد متعب حمد العامري، الثالث المايدية للسيد محمد مطر حمرور العامري، الرابع بنت صوغان للسيد مبارك عبدالله المهيري، الخامس مصيحة للسيد محمد عيد العامري، السادس شعلة للسيد سيف معضد المشغوني، السابع مصيحة للسيد خلفان راكان الظاهري، الثامن الوارية للسيد علي أحمد النيادي، التاسع هملولة للسيد ناصر بالغبش الكتبي، العاشر بنت ظبيان للسيد راشد خلفان بن حضيرم.

الشوط التاسع حول للقبائل:

الأول بنت ظبيان للسيد خليفة الذيب النعيمي، الثاني الناوية للسيد سلطان علي أجمد الظاهري، الثالث بنت صوغان للسيد سعيد بخيت الخييلي، الرابع وبرة للسيد سالم عنودة العامري، الخامس بنت ظبيان للسيد مطر ظافر الاحبابي، السادس الغزيلة للسيد سهيل هاشل العامري، السابع بنت ظبيان للسيد سيف محيميد المنصوري، الثامن نسيم للسيد احمد خليفة زاهرة الخييلي، التاسع مصيحة للسيد محمد ثاني السويدي، العاشر بنت صوغان للسيد ناصر علي خصيبة الظاهري.

الشوط العاشر والاخير حول للقبائل:

الأول بنت صوغان للسيد مهنا سالم المحرمي، الثاني غاوية للسيد محمد مطر العامري، الثالث بنت صوغان للسيد مبارك محمد بالمر العامري، الرابع نسيم للسيد خليفة زاهرة الخييلي، الخامس مصيحة للسيد مبارك عبدالله المهيري، السادس مطيعة للسيد سعيد زاهرة الخييلي، السابع بنت ظبيان للسيد خليفة شاهين المري، الثامن الشايبة للسيد حمد سهيل الخييلي، التاسع المساحة للسيد سعيد سيف المشغوني، العاشر هملولة للسيد محمد خليفة الجابري.

هذا وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز القيمة على الفائزين.

نتائج السباق المسائي

الشوط الأول زمول للشيوخ:

الأول مهاجر لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثاني عنيد للشيخ سحيم بن عبدالله آل ثاني، الثالث الرمادي لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الرابع الظبي لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الخامس مساح لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، السادس الخلاوي للشيخ هزاع بن طحنون آل نهيان، السابع صوغان لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن الغزال للسيد سعيد بالراية المري، التاسع ظبيان للسيد سيف محيميد المنصوري، العاشر هملول للسيد مهير ضاحي الحميري.

الشوط الثاني زمول للشيوخ:

الأول طريف لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثاني الخلاوي للسيد ناصر حميد النعيمي، الثالث صوغان للسيد مبارك محيميد المنصوري، الرابع الريم للسيد سعيد بالراية المري، الخامس هملول للسيد محمود عبدالله السوداني، السادس ذيبان للسيد هلال سعيد الظاهري، السابع شاهين للسيد مبارك حمدان العامري، الثامن مصيحان للسيد سيف مبارك المزروعي، التاسع الحر للسيد محمد مشلش العامري، العاشر الغزال للسيد العثة الخزع العامري.

الشوط الثالث زمول للقبائل:

الأول ريعان للسيد احمد سلطان الحلامي، الثاني الظاهر للسيد محمد سعيد بانيان النعيمي، الثالث مليح للسيد سالم علي الدرعي، الرابع شاهين للسيد محمد بالحب العامري، الخامس مليح للسيد هلال بروك العقاري، السادس غصاب للسيد سعيد بالراية المري، السابع غصاب للسيد سعيد محمد بالكيلة العامري، الثامن سمران للسيد سعيد عبدالله العامري، التاسع هملول للسيد مبارك حماد الكتبي، العاشر مرهب للسيد حمد حربي العامري.

الشوط الرابع زمول للقبائل:

الأول زاهي للسيد محمد قشا المحرمي، الثاني صوغان للسيد محمد هويمل العامري، الثالث ظبيان للسيد عويضة خميس المريخي، الرابع الوري للسيد عمر خليفة شاهين المري، الخامس الخوار للسيد ناصر حميد عصيان المنصوري، السادس ظبيان للسيد محمد مبارك العامري، السابع صوغان للسيد محمد سعيد بانيان النعيمي، الثامن مليح للسيد سالم مهنا المحرمي، التاسع ظبيان للسيد مبارك محيميد المنصوري، العاشر مصيحان للسيد محمد علي العريان.

الشوط الخامس سودانيات مشترك للشيوخ:

الأول أمجاد للسيد عبدالله خليفة شاهين المري، الثاني القارة للسيد سالم سعيد بنانة السويدي، الثالث ملوح للشيخ محمد بن بطي آل حامد، الرابع نشوة للشيخ سيف بن محمد آل نهيان الخامس حمرة للشيخ نياب بن سيف بن محمد آل نهيان، السادس اسحامة لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان، السابع الغزالة للسيد مطر سعيد بن حضيرم، الثامن لطام للشيخ سيف بن محمد آل نهيان، التاسع شداد للسيد محمود عبدالله السوداني.

الشوط السادس والأخير سودانيات مشترك للقبائل:

الأول قيوري للسيد سعيد بنانة السويدي، الثاني الواقي للسيد سليمان بوفاطمة الرشيدي، الثالث عزام للسيد حمد سهيل الخييلي، الرابع العقر للسيد عاتق الرشيدي، الخامس المسك للسيد فيصل شاكر الشريف، السادس السايحة للسيد سعيد سيف المشغوني، السابع الوري للسيد مبارك محيميد المنصوري، الثامن الغزال للسيد هلال سعيد الظاهري، التاسع مصيحان للسيد ناصر عصيان المنصوري، العاشر طوفان للسيد بسام فريحة.

هذا وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز القيمة على الفائزين.

نتائج سباقي هجن المنطقة الغربية

مدينة زايد – و.أ.م: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وانطلاقا من حرص سموهما على احياء التراث الشعبي الاصيل والمحافظة على رياضة الآباء والاجداد وتحت رعاية معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم بالمنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن اقيم صباح امس ومساء امس الاول سباقان للهجن العربية الاصيلة وذلك بميدان السباق بمدينة زايد بالمنطقة الغربية.

واشتمل سباق الهجن على ثمانية اشواط مسافة الاربعة الاولى ثمانية كيلومترات والاربعة الاخيرة ستة كيلومترات. كما اشتمل سباق مساء امس الاول على سبعة اشواط مسافة الثلاثة الاولى ثمانية كيلومترات والاربعة الاخيرة اربعة كيلومترات.

وشهد السباقين جمع غفير من محبي هذه الرياضة وتم في السباقين توزيع جوائز مالية قيمة للفائزين.

نتائج السباق الصباحي

○ الشوط الاول – حول:

– الاول: نشرة للسيد محمد ثاني المزروعي، الثاني: بنت صوغان للسيد سيف ساري المزروعي، الثالث: بنت ظبيان للسيد سهيل زايد المنصوري، الرابع: الخفيفة للسيد سلطان محمد القبيسي، الخامس: شعلة للسيد صلعام محمد المزروعي، السادس: السويرية للسيد سيف محمد حزيم المنصوري، السابع: الغزيل للسيد احمد سيف ماجد المزروعي، الثامن: منحاف للسيد ابراهيم سالم المزروعي، التاسع: النصيبة للسيد فاضل سعيد الهاملي، العاشر: لايوجد.

○ الشوط الثاني – حول:

– الاول: جبارة للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: عهود للسيد غانم حريز المزروعي، الثالث: بها للسيد محمد ثاني المزروعي، الرابع: العويا للسيد سلطان محمد القبيسي، الخامس: بنت صوغان للسيد علي كلفوت المزروعي، السادس: بنت صوغان للسيد محمد عبدالله المزروعي، السابع: غزالة للسيد محمد حزيم المنصوري، الثامن: بنت ظبيان للسيد سهيل زايد المنصوري، التاسع: غزالة للسيد ابراهيم سالم المزروعي، العاشر: ظبية للسيد راشد هلال القبيسي.

○ الشوط الثالث – حول:

– الاول: بنت عجلان للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: بنت ظبيان للسيد محمد ثاني المزروعي، الثالث: بنت الاسعاف للسيد سلطان محمد القبيسي، الرابع: الكبسولة للسيد سعيد زايد المزروعي، الخامس: الخوارة للسيد سعيد حسين الهاملي، السادس: مرعوشة للسيد فاضل سعيد الهاملي، السابع: لافيه للسيد عيسى مطر الفلاحي، الثامن: مصيحة للسيد سيف حزيم المنصوري، التاسع: البويضة للسيد ابراهيم سالم المزروعي، العاشر: مصيحة للسيد علي حزيم المنصوري.

○ الشوط الرابع – حول:

– الاول: بنت ظبيان للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: العويا للسيد سلطان محمد القبيسي، الثالث: الشبوة للسيد احمد حمد هميلة المزروعي، الرابع: الريم للسيد محمد ثاني المزروعي، الخامس: النحلة للسيد سعيد عتيق المنصوري، السادس: الخوارة للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، السابع: سمحة للسيد سعيد زايد المزروعي، الثامن: بنت ظبيان للسيد محمد عبدالله المزروعي.

○ الشوط الخامس – ثنايا ابكار:

– الاول: وضحة للسيد ساري سيف ساري المزروعي، الثاني: موج للسيد محمد سهيل المزروعي، الثالث: ندى للسيد مبارك حمد المري، الرابع: الكايدة للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، الخامس: بنت ظبيان للسيد عبيد برمان العامري، السادس: الغزيل للسيد محمد راشد القبيسي، السابع: البويضة للسيد سيف حزيم المنصوري، الثامن: بنت صوغان للسيد احمد الكندي المرر، التاسع: شعلة للسيد جاسم محمد المزروعي.

○ الشوط السادس – ثنايا بكار:

– الاول: شعيلة للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: الهدة للسيد مبارك حمد المري، الثالث: تهاني للسيد سلطان محمد القبيسي، الرابع: ام العرايم للسيد راشد هلال القبيسي، الخامس: ظبية للسيد سلطان محمد القبيسي، السادس: سعفة للسيد ابراهيم سالم المزروعي، السابع: مليحة للسيد سلطان حمدان المنصوري، الثامن: بنت ظبيان للسيد حمد كلفوت المزروعي، التاسع: السويرية للسيد سيف حزيم المنصوري، العاشر: مجهول.

○ الشوط السابع – ثنايا جعدان:

– الاول: شاهين للسيد عيسى مطر الفلاحي، الثاني: الناموس للسيد احمد حمد هميلة المزروعي، الثالث: صوغان للسيد احمد عبدالله المرر، الرابع: ظبيان للسيد حمد كلفوت المزرعي، الخامس: العساف للسيد الكندي مصبح الكندي، السادس: هملول للسيد محمد ثاني المزروعي، السابع: ظبيان للسيد محمد مطر الهاملي، الثامن: مصيحان للسيد خميس ذيبان المنصوري، التاسع: صوغان للسيد سعيد عتيق المنصوري، العاشر: السوبر للسيد سيف حزيم المنصوري.

○ الشوط الثامن – ثنايا جعدان:

– الاول: ظبيان للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، الثاني: رياض للسيد محمد ثاني المزروعي، الثالث: شاهين للسيد فرج عبيد المرر، الرابع: وبران للسيد ابراهيم سالم المزروعي، الخامس: بوقتارة للسيد عامر محمد عبيد المزروعي، السادس: ظبيان للسيد السريو الصمغة العامري، السابع: الذيب للسيد احمد حمد هميلة المزرعي، الثامن: هملول للسيد محمد فرج المنصوري، التاسع: هملول للسيد علي هير المرر، العاشر: شاهين للسيد محمد غنام الهاملي.

نتائج السباق المسائي

○ الشوط الاول – زمول:

– الاول: هجام للسيد احمد حمد هميلة المزروعي، الثاني: المعنا للسيد سيف حزيم المنصوري، الثالث: سعد للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، الرابع: ظبيان للسيد محمد المعلا المرر، الخامس: بحر للسيد سعيد محمد رصاص، السادس: براق للسيد سلطان حمدان المنصوري، السابع: مزاح للسيد محمد عبدالله المزروعي، الثامن: غزيلان للسيد راشد هلال القبيسي، التاسع: بوركبة للسيد صلهام محمد المزروعي، العاشر: مصيحان للسيد سعيد عتيق المنصوري.

○ الشوط الثاني – زمول:

– الاول: مليح للسيد سهيل قشمان المنصوري، الثاني: شاهين للسيد سلطان محمد القبيسي، الثالث: ارهاب للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، الرابع: الخازوق للسيد صلهام محمد المزروعي، الخامس: الهدار للسيد محمد المعلا المرر، السادس: ظبيان للسيد سلطان حمدان المنصوري، السابع: الحر للسيد سعيد محمد رصاص المنصوري، الثامن: هملول للسيد عبيد غنام المزروعي، التاسع: متعب للسيد احمد حمد هميلة المزروعي، العاشر: صوغان للسيد محمد عبدالله المزروعي.

○ الشوط الثالث – سودانيات:

– الاول: السراحة للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: بشوشة للسيد سيف ساري المزروعي، الثالث: ظبية للسيد محمد سيف ماجد المزروعي، الرابع: وضاحة للسيد عيسى مطر الفلاحي، الخامس: مساح للسيد سيف حزيم المنصوري، السادس: ظبية للسيد محمد سهيل المزروعي، السابع: مليح للسيد سعيد عتيق المنصوري، الثامن: الجرف للسيد الطاهر مصبح الكندي، التاسع: زعفرانة للسيد راشد هلال القبيسي، العاشر: شعاع للسيد احمد حمد هميلة المزروعي.

○ الشوط الرابع – ايذاع بكار:

– الاول: اقمار للسيد سيف ساري المزروعي، الثاني: البويضة للسيد محمد ثاني المزروعي، الثالث: بنت ظبيان للسيد علي الكندي مصبح الكندي، الرابع: السويرية للسيد سيف حزيم المنصوري، الخامس: زعفرانة للسيد فاضل سعيد الهاملي، السادس: الشاهينية للسيد محمد عبيد المزروعي، السابع: سمحة للسيد سعيد زايد المزروعي، الثامن: الشبلة للسيد عبدالله زايد المنصوري، التاسع: جواهر للسيد محمد مبارك العامري، العاشر: ملوح للسيد سلطان حمدان المنصوري.

○ الشوط الخامس – ايذاع بكار:

– الاول: بنت صوغان للسيد ساري المزروعي، الثاني: الشاهينية للسيد ابراهيم سالم المزروعي، الثالث: الخمرية للسيد سلطان حمدان المنصوري، الرابع: العيلة للسيد الطاهر مصبح الكندي، الخامس: وبرة للسيد فاضل سعيد الهاملي، السادس: بنت ظبيان للسيد سيف حزيم المنصوري، السابع: الرياضية للسيد عبدالله زايد المنصوري، الثامن: سمحة للسيد الكندي مصبح الكندي، التاسع: مجهول، العاشر: امجاد للسيد عبيد برمان العامري.

○ الشوط السادس – ايذاع جعدان:

– الاول: رهيب للسيد سعيد حسين الهاملي، الثاني: شاهين للسيد دعفوس محمد المزروعي، الثالث: السوبر للسيد سيف حزيم المنصوري، الرابع: ظبيان للسيد خلفان عبيد المزروعي، الخامس: شاهين للسيد سلطان محمد القبيسي، السادس: صوغان للسيد سعيد كلفوت المزروعي، السابع: صوغان للسيد سعيد عتيق المنصوري، الثامن: صوغان للسيد محمد مبارك العامري، التاسع: شاهين للسيد احمد عبدالله المرر، العاشر: شاهين للسيد سهيل زايد المنصوري.

○ الشوط السابع – ايذاع جعدان:

– الاول: الفارس للسيد محمد غنام الهاملي، الثاني: العفريت للسيد راشد هلال القبيسي، الثالث: مصيحان للسيد سيف راشد المزروعي، الرابع: مزراق للسيد احمد بطي المزروعي، الخامس: شاهين للسيد سلطان محمد القبيسي، السادس: الذيب للسيد صلهام محمد المزروعي، السابع: برق هوج للسيد سهيل زايد المنصوري، الثامن: مجهول، التاسع: شاهين للسيد عامر محمد عبيد المزروعي، العاشر: شاهين للسيد حمد كلفوت المزروعي.

دولة الامارات العربية المتحدة

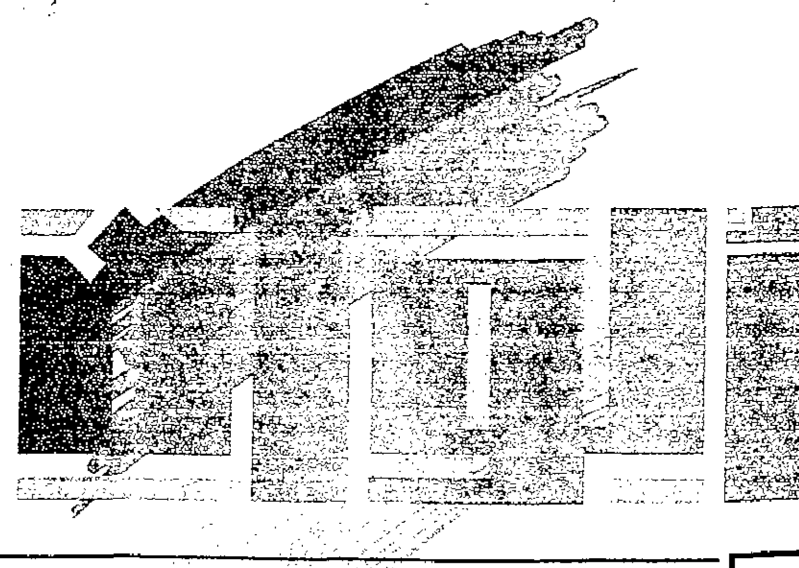
وزارة العدل

اعادة اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٩٩٤/٨٤٧م (جزئي) بواسطة النشر

بناء على طلب المدعى (القيادة العامة للقوات المسلحة) الى المدعى عليه / على صالح محمد الغيلى (مدخل فى الدعوى) لما كان قد سبق اعلانك بأصل صحيفة الدعوى لغير شخصك وتخلفت عن الحضور بالجلسة الاولى. فانت مكلف بالحضور أمام محكمة أبوظبى المدنية أو بواسطة وكيل معتمد وذلك فى الساعة الثامنة من يوم ١٩٩٦/٣/١٠ للنظر فى الدعوى بوصفك مدعى عليه، وفى حالة عدم حضورك يعتبر الحكم بمثابة الحضورى. تحريرا فى ١٩٩٦/٢/١١

القاضى / عز الدين خواجة





«امارات المحبة» يستضيف جمال البح

يستضيف برنامج «امارات المحبة» من اذاعة الامارات العربية المتحدة من ابوظبي اليوم الاستاذ جمال عبيد البح مدير مؤسسة صندوق الزواج وعلى الهواء مباشرة من الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا ولغاية الواحدة والنصف.



وسيطرح البرنامج في الحوار اهداف وطموحات صندوق الزواج ومنجزاته، ويرحب بمشاركات المستمعين للحوار والمناقشة والاستفسار عن الأمور التي تهمهم عبر هاتف البرنامج.

برنامج امارات المحبة من اعداد وتقديم مصطفى عبدالنبي.

بعد اعلانه الاعتزال
ناجي الحاي يقود مسرح دبا الفجيرة في عمل جديد

دبا الفجيرة – محمود علام:

في عودة موقوتة وترتبط بصفة خاصة بجمعية دبا الفجيرة للثقافة والفنون والمسرح يعود المخرج الشاب ناجي الحاي عن قرار اعتزاله الذي اعلن قبل شهور.

ويشهد الاسبوع الحالي تواجد الحاي في أروقة مسرح دبا الفجيرة حيث يقود فريق الجمعية في عمل جديد تم الاعداد له خلال الشهور الماضية عبر اجتماعات متتالية بين أعضاء الفريق والمخرج الذي ابدى تقديرا واضحا لمسرح دبا الفجيرة تولدت عنه فكرة التعاون بين الاثنين في عمل مسرحي جديد يقوم ناجي الحاي باخراجه.

ويخطط الفريق المسرحي بدبا للمشاركة بهذا العمل في أيام الشارقة المسرحية، ومن المنتظر اتمام الاتفاق مع بعض نجوم المسرح المحلي في أوسع تعاون للجمعية مع فناني الدولة.

من تليفزيون الشارقة
«نادي الأطفال» برنامج في أجواء طبيعية و«عادات وتقاليد» حول الألعاب الشعبية للفتيات

الشارقة – الاتحاد:

على مساحة الف متر مربع تنتشر ديكورات تجسد حارة شعبية يجري حاليا تصوير برنامج جديد للأطفال في تليفزيون الشارقة بعنوان «نادي الأطفال» من اعداد وتقديم جميل الرفاعي، عبيد سالم، لوزة القصاب واخراج محمود عباس.

البرنامج يقدم فقرات متنوعة، بمشاركة مدارس ومراكز ثقافة الطفل، ويذاع البرنامج عصر كل يوم اثنين وجمعة كل اسبوع.

كما تذاع في الساعة ٥٠ر٦ مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج المحلي عادات وتقاليد وهي خاصة بالالعاب الشعبية للفتيات التي كانت تمارس في فترة سابقة واختفت امام غزو الالعاب التكنولوجية الحديثة.

الحلقة تشرح هذه الالعاب، وتقدم اهميتها وابعادها السلوكية الايجابية مع دعوة للعودة بأشكال حديثة.

البرنامج من اخراج محمد هيثم البيطار واعداد وتقديم خالد صقر.

في مهرجان العين الثامن
٥ عروض غنائية للمطرب المصري فارس

العين – أحمد الخشن:

داخلي ملحن هاو يميل أن يعبر عن هواجسه الفنية من حين لآخر ببعض الالحان التي ترتقي احيانا لدرجة اعطائها لمطربين آخرين، ولكني لا أتوقع لهذا الملحن القابع داخلي ان يرتقي لدرجة المنافسة مع فارس المطرب.. لان موهبتي الاساسية هي في الغناء.

بهذه الكلمات كانت بداية لقائنا مع المطرب المصري الشاب «فارس» والذي قدم ٥ حفلات غنائية ناجحة، أثرى بها ليالي مهرجان العين الثامن والذي يصادف نجاحا كبيرا في مدينة العاب هيلي في العين، وتتابع اللقاء.

○ بموازنة بين عمرك الفني الذي يمتد إلى ٨ سنوات، هل أنت راض عما حققت؟ و إلى ماذا تتطلع الآن؟

– أنا راض تماما عما حققته خلال المرحلة الماضية حيث نجحت في اطلاق اسمي وتكوين قاعدة جيدة من الجمهور، ولكن أعتقد ان مسئوليتي الفعلية تبدأ الآن فكلما اصبح الانسان أكثر شهرة أصبح أكثر قلقا واكثر مسئولية، وصار لزاما عليه الاحتفاظ بجمهوره وزيادته من خلال العمل المدروس والذي يحترم من خلاله نفسه وفنه وجمهوره.

○ ميلك إلى الاغنية الرومانسية وأغنية الحب الشبابية هل يدفعك للنسج على منوال بعض مطربي هذه الاغنية مثل عبدالحليم حافظ مثلا؟

– أنا لا أجد حرجا لو اني سعيت للنسج على منوال عبدالحليم حافظ فعبدالحليم قمة، وظاهرة لا يمكن ان تتكرر ومهما حاول الانسان التقليد، فلابد أن يكون له خطه الخاص ولو توفرت الحان كالحان عبدالحليم، واحساس عال كاحساسه فماذا يمنعني من اداء هذه الاغنية.

وعلى العموم فأنا أميل للتجديد وتجربة مختلف الانماط وأحاول تكريس النجاح في النمط الاكثر ملاءمة مع صوتي.

○ المشاركة في مهرجان العين هل شكلت اضافة جديدة لك وما هو رأيك في جمهور الامارات؟

– شاركت في مهرجان العين منذ ٣ سنوات، وكانت مشاركتي هذا العام مفاجأة لي، فهذا المهرجان بدأ فعلا يأخذ صفة المهرجانات الدولية، بتجهيزاته ومسارحه وجمهوره الحساس.

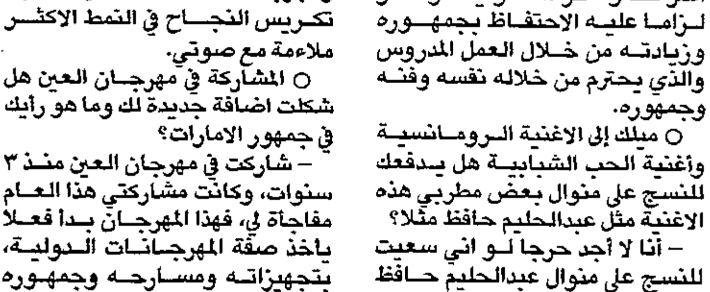
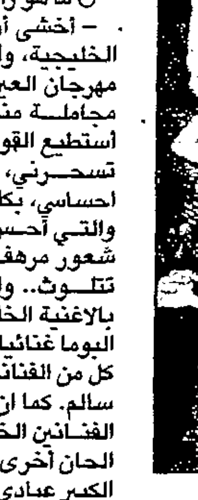
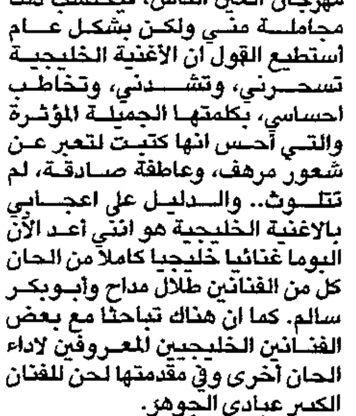



● فارس

المهرجان أصبح ظاهرة فنية صحية تساعد في تنمية التواصل الفني العربي بين الفنانين العرب، والجمهور ان ما يبديه الجمهور في الامارات من تجاوب، يؤكد مدى ارتقاء الحس الفني في الامارات خلال السنوات القليلة الماضية.

○ ما هو رأيك بالأغنية الخليجية؟

– أخشى أن أبدي رأيي بالأغنية الخليجية، وأنا في هذا الموقع ضمن مهرجان العين الثامن، فيحتسب ذلك مجاملة مني ولكن بشكل عام أستطيع القول ان الأغنية الخليجية تسحرني، وتشدني، وتخاطب احساسي، بكلمتها الجميلة المؤثرة والتي أحس انها كتبت لتعبر عن شعور مرهف، وعاطفة صادقة، لم تتلوث.. والدليل على اعجابي بالاغنية الخليجية هو انني أعد الآن البوما غنائيا خليجيا كاملا من الحان كل من الفنانين طلال مداح وأبوبكر سالم. كما ان هناك تباحثا مع بعض الفنانين الخليجيين المعروفين لاداء الحان أخرى وفي مقدمتها لحن للفنان الكبير عبادي الجوهر.

● جانب من الحضور

«المفاليس» .. تواصل عروضها بنجاح
المسرحية ترفع الراية الحمراء .. لصراع المال!

دبي - مسعد النجار:

يواصل مسرح دبي الشعبي عرض المسرحية المحلية «المفاليس» من تاليف عبدالله صالح واخراج احمد الانصاري.

والمسرحية هي التجربة الثالثة للمؤلف عبدالله صالح الذي بدأ مغنيا ثم ممثلا واخيرا مؤلفا وكاتبا مسرحيا بعد ان عمل في الكتابة لاذاعة دبي فترة طويلة وشارك الممثل محمد سعيد في تاليف مسرحية «اذا فات الفوت» اما مسرحياته التي تم اخراجها على خشبة المسرح فهي «خارج اللعبة» اخراج حبيب غلوم و «لمن يهمه الامر» اخراج احمد الانصاري و «المفاليس» من اخراج احمد الانصاري ايضا.

ويقول الفنان عبدالله صالح عن هذه المسرحية انها عمل كوميدي يجمع بين عدة مفارقات مضحكة بين عائلتين احداهما غنية ولديها ميراث كبير من المال والاخرى فقيرة بل معدمة. وتسمى اولاد او «عيال الكحيان» حيث كان هذا الاسم الاول للمسرحية وتم تعديله في اللحظات الاخيرة الى «المفاليس».. وهي جمع «مفلس» او فقير معدم وقد قدم مسرح دبي الشعبي هذا العمل للمشاركة في مهرجان دبي للتسوق ويستمر عرض المسرحية لمدة خمسة عشر يوما.

تدور احداث المسرحية حول ميراث العائلة الغنية حيث يحتدم الصراع بين الاخوة والاخوات بسبب المال الذي تركه لهم الأب المليونير والذي يطمع فيه الابن الأكبر الذي عاش طوال حياته في لندن وجاء بعادات غربية وافكار اغرب.. لكنه ظل مريضا ودخل المستشفى للعلاج الا ان الشائعات ملأت المدينة بوفاته وتحدث المفارقة الكبيرة حيث يوجد احد ابناء «الكحيان» شبيها للابن المريض فيستأجره البعض كالمحامي والعم الطامع ليمثل دور ابن المليونير ويحصلون على الثروة مقابل زرع الشر والحقد والكراهية الا ان سويلم الفقير المعدم الذي يشبه ابن المليونير يفضل حياة الفقراء الصعبة عن حياة الاغنياء المليئة بالمكر والمؤامرات للحصول على الميراث..

تمتلئ المسرحية بمشاهد نقد ساخر ولاذع لمدمني المخدرات والشباب الذي يلهو ويغازل وتسيطر عليه حياة الطيش والفراغ بينما تؤكد على اهمية الاخاء والمودة والتراحم بين الاهل بدلا من الشقاق والصراع ونبذ العنف مهما كانت الاسباب.

والمسرحية اجتماعية كوميدية ساخرة لاقت الكثير من الاقبال طوال ايام العرض، ومن المتوقع نقلها بعد مسرح دبي الشعبي الى العين وأبوظبي والشارقة.

المسرحية يشارك في بطولتها كل من: عادل ابراهيم وعبدالله صالح واحمد الانصاري ومريم سلطان وعلي جمال وعبيد علي وعائشة عبدالرحمن وجمال السميطي وخالد علي وليلى عبدالله وخليل عباس ومحمد حسين ومبارك سعيد.




● من مسرحية المفاليس



«أرفض أن أكون مطربة»..! أمل عرفة

دمشق – الاتحاد:

اعتاد الناس مشاهدة أمل عرفة كممثلة على الشاشة، وبمختلف الأدوار الرومانسية والطفولية وأدوار الشر والمركبة حيث تجيد الممثلة السورية ببراعة الشخصية التي تقدمها، فاضافة إلى موهبتها وحياتها الفنية التي بدأت منذ الصغر باعتبارها ابنة الملحن سهيل عرفة فهي دارسة للفن في كلية الفنون بدمشق حيث تنتقل من نجاح إلى نجاح. لكن الفكرة التي سيطرت على ذهنها في الفترة الأخيرة هي التركيز على المغنية في شخصيتها وتطويرها سعيا وراء التألق والنجومية في هذا الاتجاه ونسألها لماذا هذا التحول المفاجئ فتقول:

أنا أغني وأمثل منذ البداية، فلقد غنيت «صباح الخير ياوطنا.. يسير بمجده العالي إلى الأعلى» وعمري لايتجاوز الـ ١٦ عاما، ودخلت المعهد وأنا معروفة كمغنية، كل ما أحاول ان أفعله بجهودي الخاصة هو في سبيل الا يأتي وقت أوضع فيه على الرف لذلك لم أفرض نفسي منذ البداية كفتاة جميلة، ولكنني فرضت نفسي كفنانة.

* لماذا تنعتين نفسك بمغنية وليس مطربة؟

– لان صوتي لا يطرب فهو لا يغني اغنية طرب، صوتي روحاني شفاف يخاطب الروح والقلب والاحساس، اصالة نصري مثلا صوتها يطرب لكن صوت أم كلثوم يطرب ويخاطب الروح في آن معا بينما صوت فيروز صوت روحاني مسكون بالنقاء.

* أنت تسعين وراء الأضواء أم الفن الذي يخدم الناس؟

– لا تبهرني الأضواء لانني تعرفت على كبار المطربين والنجوم منذ طفولتي في منزل والدي وعلى خلفيتهم الانسانية.

* قمت بأداء سكتش راق في افتتاح مهرجان دمشق السينمائي لعام ١٩٩٥ في دمشق هل لنا ان نعتبره خطوة أولى لك في اتجاه المسرح الغنائي كونك تجيدين الرقص والغناء والتمثيل؟

– ممكن أن نعتبره كذلك لكنه بالنسبة لي محاولة باتجاه تجريب الأرض التي سأقف عليها في مجال الاستعراض، هل هي أرض ثابتة أم هشة.

* نحن نثق بامكاناتك الفنية وبالأرض الثابتة التي تقفين عليها سيما وان نقادا كبارا وفنانين مصريين وعربا كانوا يحضرون المهرجان أشاروا إلى تميزك في هذا المجال؟

– هذه آراء اعتز بها رغم ان الفرصة لم تتح لي للقاء بهم شخصيا بعد الافتتاح لانني كنت مرتبطة بعمل في اللاذقية مما أدى إلى سفري فورا، لكنها آراء أفتخر بها لانها من متخصصين.



* تقدم الفنانة أمل عرفة شخصيات متعددة عبر أعمالها.. اي هذه الشخصيات استحوذت على اعجابها؟

– سر يتأتى باي دور قدمته هو «الحب»، فالحب بالاضافة إلى انه عصب حياتي ومحركي الا انه هكذا أيضا في فني.. يجب أن أحب هذه الشخصية حتى أستطيع ان أفهمها وأفسرها وأهضمها وأقدمها للناس من خلال ثقافتي وتجربتي وحسي وتنوعي كفنانة وكانسانة لان الانسان منا لا تتوقف تركيبته على جانب واحد فيه، بل هو خليط من الشر والخير والحب والكره والحقد والتسامح الخ.

* رصيدك من الأعمال المسرحية والتليفزيونية والغنائية؟

– لا أدري، لكن لي في المسرح تجربتين هما «العنب الحامض» و«روميو وجولييت» وفي التليفزيون لا أستطيع تذكرها أما الأعمال الغنائية فهناك حوالي ٣ كاسيتات.

* وكيف ترين التطور المميز في الدراما السورية؟

– أنا أعتز بهذا الحضور الدرامي السوري الواضح والمنتشر في الوطن العربي لكوني سورية أولا وفنانة ثانيا.. هذا شيء رائع شريطة ألا يصبح هناك مطب الوقوع في الرغبة بالربح المادي على حساب الاعتبارات الفنية.

لكن ما هو جدير بالاحترام فعلا هو الجدية الواضحة في الأعمال السورية الدرامية في تناول الموضوعات المختلفة وطريقة معالجتها.. هذه نظرة عامة للدراما السورية.. وهناك الجيد الواضح من الأعمال السورية وهناك الرديء منها.

* البعض يرى فيك ممثلة أكثر من مطربة.. ما ردك؟

– من قال اني مطربة؟.. انا مغنية ودائما أحرص على ألا القب بمطربة لان هذا اللقب أشعر انه يحصرني ضمن لون واحد هو الطرب الاصيل فقط، اما لقب مغنية فهو متنوع أكثر اضافة إلى انه يناسب نوعية صوتي أكثر.

أما الذين يرونني ممثلة أكثر من مغنية فهذا أمر يعود سببه إلى تقصيري في مجال الغناء، وانشغالي أكثر بمجال التمثيل، وهذا يعود إلى قصر الوقت حيث أتمنى أحيانا أن تكون عدد ساعات النهار ٤٨ ساعة بدلا من ٢٤ ساعة. المسألة برأيي بحاجة إلى تنظيم دقيق وفرص أنسب في مجال الغناء.

* أعمال فنية في طريقها إلى الظهور؟

– قدمت مؤخرا برنامجا للأطفال اسمه «السفراء الصغار» وهو مؤلف من ١٤ حلقة أتمنى أن يجد صدى لدى أطفال العالم العربي، اضافة إلى انني سأدخل مجددا في تمثيل دور أساسي في مسلسل «بنت الضرة» مع مجموعة من نجوم سوريا، أسعد فضة، سمر سامي، فاديا خطاب، جمال سليمان، سلمى المصري، عباس النوري، حاتم علي وهو من اخراج بسام سعد وتأليف د. فؤاد شربجي. أما في مجال الغناء فهناك أغنية سجلتها الحان فتحي الجراح كلمات لمى أغاس وهي من انتاج شركة «ميوزيك بوكس» بعنوان بلاك، وأغنية ثانية من الحان سهيل عرفة وكلمات نظمي عبدالعزيز وعمرها يعود إلى أكثر من عشرين عاما عنوانها «الليالي» حيث تم توزيعها بصورة جديدة، والاغنيتان سيتم تصويرهما في المستقبل القريب.

احمد الناجي... طائر بين السينما والمسرح
الروح القتالية ... الطريق الوحيد للنهوض بالفن المغربي

الرباط : الحسين العكلي

الممثل المغربي احمد الناجي احد الوجوه الفنية الجادة والمتميزة في المسرح والسينما. ولعل هذه الازدواجية الفنية التي قل نظيرها لدى الفنانين المغاربة اهلته لكي يوقع على مسار فني هام، وان يقفز الى مصاف رواد التمثيل المسرحي والسينمائي، وان كان احمد الناجي لازال يقف حيالهما مواقف متباينة امتزج فيها النقد بالاشادة. وللوقوف على بعض الجوانب الفنية لهذا الفنان كان «للاتحاد» الحوار التالي.

○ لماذا كان المسرح اكثر جذبا بالنسبة لك مقارنة بالسينما؟

- اعتقد ان الجيل الذي انتمي اليه لم يجد امامه الا المسرح كاحدى المؤسسات التربوية والتثقيفية ... اضافة الى اننا كنا نتلقى في مدارسنا دروسا في ادبيات المسرح والتي غالبا ما كنا نترجمها الى وقائع ممثلة في الهواء الطلق في نهاية كل عام دراسي وفي المقابل كانت السينما في نهاية الخمسينات مجرد بذور لم تنضج بعد... اضافة الى انني وجدت نفسي ملتزما مع المسرح المغربي الى درجة الالتحام الكلي مع بعض الفرق المسرحية التي كانت تنشط في بعض المدارس لانتقل في نهاية المطاف الى العمل ضمن عدد من الفرق التي احترفت الفن المسرحي كما هو الشأن مع فرقة المعمورة وغيرها.

○ .. وما هو واقع المسرح المغربي اليوم؟

- مبدئيا علينا ان لا نستسلم لواقع المسرح والسينما الهابط الذي نعيشه في المغرب الآن ومن الضروري ان نتحلى بروح قتالية ونفس طويل من اجل البحث عن نظام متزن لمسرحنا وهذا لن يحدث؟ الا بالعمل الجماعي والارادة الحسنة لمختلف العناصر النشيطة في هذا سواء اكانوا ممثلين او مؤلفين او مخرجين ... بل لا بد من تدخل القطاع الخاص في هذا الميدان والذي من خلاله يمكننا ان نضمن استمرارية كل الفرق المسرحية ولعل ما حققته هذه التجربة في بعض الدول العربية والاجنبية من النجاحات لبعد احد الحلول الناجحة في هذا الاطار.

○ وهل تفضل التمثيل في المسرح ام السينما؟

- العمل في المسرح او السينما سواسية بالنسبة لي فاذا كان للممثل مؤهلات فنية ويحسن في المجال المحدد له فان وضعيته تبدو سليمة. ورغم ذلك فالعمل في المسرح يبدو من زاوية موضوعية متباينا مع ادائه في السينما. ففيه يجد الممثل نفسه وجها لوجه مع الجمهور.



● الفنان احمد الناجي

اما في السينما فالعمل يبدو على نقيض العمل المسرحي لاعتماده على وجود المخرج مع كل لقطة... وعموما وبفضل تجاربي في كلا الميادين وارشادات اساتذتي وزملائي استطعت ان اؤدي وظائفي بنوع من الارتياح ولم يحدث ان تجاوزت المطلوب مني واحمد الله كثيرا على ذلك.

ويختتم الفنان احمد الناجي حواره قائلا ... وما اريد ان اقوله في النهاية هو ان هناك قواعد اساسية ومتعارف عليها في كل من المسرح والسينما. وهي مبادئ عامة تحدد وظيفة كل فنان ومبدع فهناك المؤلف الذي تنتهي مهمته عند صياغة الفكرة العامة للنص المسرحي ثم يأتي دور المخرج الذي يعمل على هندسة ذلك النص بطريقة دقيقة ومن خلالها يوزع الادوار لتكون مهمة الممثل في الاخير الاحاطة الكلية بما قدمه المخرج له دور يراعي فيه مؤهلات الممثل. وهذا التسلسل الموضوعي لتلك الوظائف هو الذي يضمن فعالية النص المسرحي الذي يتم تجسيده الى مشاهد وانطلاقا مما تقدم فانني لا امتلك القدرة على اختيار الادوار- لكن هذا لا يعني انني لا املك القدرة على الاستفسار والمساءلة.

«ساورا» السودانية... ورؤية جديدة للموسيقى العربية

الخرطوم

عصمت معتصم البشير

انطلقت من السودان في العقد الماضي اعداد كبيرة من الفرق والجماعات الغنائية والموسيقية، واحتلت مكانتها في ساحة الغناء السودانية، لما تتمتع به من مزايا خاصة، سيما وانها تعتمد في ادائها على الموهوبين الدارسين في المعهد العالي للموسيقا والمسرح، وظلت تشارك في العديد من المهرجانات والاحتفالات داخل وخارج السودان.

ومن بين هذه الفرق الغنائية الموسيقية فرقة - ساورا - التي انطلقت الى جمهور المستمعين وعالم الشهرة من خلال مهرجان الموسيقى الثالث عام ٩١، فعرفت الناس وعرفوها، ومن ثم كانت هي الابن الشرعي لمهرجانات الموسيقى ... عن بداية تكوين الفرقة تحدث لـ «الاتحاد» الفنان جمعة جابر - مغني وسكرتير الفرقة قائلا....

- تكونت فرقة «ساورا» في عام ٩٠، من بعض الدارسين وخريجي المعهد العالي للموسيقى والمسرح، وبدأت اول عروضها الموسيقية الغنائية في مهرجان الخرطوم الدولي الثالث للموسيقى وقامت بعد ذلك بعدة نشاطات داخل ولايات السودان المختلفة، كما قدمت اعمالها من خلال مسارح الجامعات والمعاهد العليا في جميع انحاء السودان.

○ هل لنا ان نعرف كيفية اختياركم للنصوص الشعرية الغنائية، خاصة وان الفرقة تتعامل مع شعراء جدد غير معروفين لدى العامة؟

لقد تعاملت «ساورا» مع شعراء كثر معظمهم من الشباب الذين لم يعرفوا على النطاق العام بصورة واسعة، وذلك لقناعتنا بان لهؤلاء الشباب حساسية جديدة، ومفردات تناسبها في الخبرة، وتتفاعل مع واقع الانسان، ومن هؤلاء الشعراء الشباب عثمان بشري، امين صديق، عاطف خيري، جمال حسن سعيد، وخالد عبد الله، ولا ننسى ان اغنياتهم تحمل افكارا ومضامين جديدة سواء اكان على مستوى الكلمة او المعالجة الموسيقية.

أما من ناحية اختيار النص الشعري ففي الفرقة عدد من الملحنين الجيدين، فاي منهم يختار النص حسب رؤيته وتذوقه الفني داخل الاطار العام المتمثل في الرؤية العامة. ومن ثم يعرض على المجموعة لتحدد مدى صلاحيته لقبوله او رفضه.

○ ماذا عن علاقة - ساورا - بالمفهوم الجديد للموسيقى؟

- نحن في الفرقة نعتبر انفسنا لبنة في بناء المفهوم الجديد للموسيقى من حيث اننا ندخل ما علينا من علوم موسيقية على الاعمال التي نطرحها على جمهور المستمعين، بمعنى اننا ظللنا نستخدم تكنيكا موسيقيا جديدا، ورؤية جديدة للسلم الخماسي، كما نحاول ان نخرج المستمع السوداني من اطار الغناء الكلاسيكي الذي يعتمد على الغناء في «خط لحني واحد» اضافة الى ذلك ان المجموعة او الفرقة نفسها تطرح اعمالها الغنائية من ناحية الالحان بصورة مواكبة للتغير الذي يحدث في بناء القصيدة، وهذا ما لم يحدث من قبل اذ درج المطربون على صياغة الحانهم في قالب واحد.

○ الملاحظ ان - ساورا - تستخدم الآلات الموسيقية النحاسية ... فهل هذا شكل من اشكال التفرد ام محاولة لاضافة جديد للاغنية الجماعية؟

- هذا ليس تفردا ... علما بانه لا توجد فرقة أخرى تستخدم الآلات الموسيقية النحاسية بشكل مكثف كما في فرقتنا ... واستخدامنا لهذه الآلات نابع من قناعتنا بانها ذات طبيعة تعبيرية اقوى، لما تتصف به من قوة جاذبة خاصة، هذا اذا وضعنا في الاعتبار الافريقانية التي تنطلق منها، وينطلق منها كثير من الغناء السوداني.

وبالتأكيد ان الفرقة بهذا النسق قد اختطت طريقا جديدا في مسيرة للغناء الجماعي في السودان.

○ من اين استمدت - ساورا - قوتها وجاذبيتها، واستطاعت ان تثبت وجودها بين الفرق والجماعات الموسيقية والغنائية التي حولها؟

- لا شك ان هذا انطلق وينطلق من شكل الفرقة ومنهجها الجاد، وحقيقة طرحها وايمان كل اعضائها بما يودون ايصاله لجمهور المستمعين، كما ان الجرعة العلمية في مجموعة - ساورا - اخذت حيزا كبيرا، سيما وان اعضاءها من الموهوبين الدارسين - كما ذكرت - وهذا عامل من عوامل نجاحها، اضافة الى ذلك فالكلمة الغنائية التي نختارها من شعراء شبان يكتبون الشعر الحديث الذي يعبر عن طموحات الشباب ومعاناتهم وهذا ايضا مهد الطريق للفرقة ومنحها جاذبية فاصبحت تحظى بقبول وانتشار واسعين.

● فرقة ساورا تقدم عروضها في احد المهرجانات السودانية

صيد ابن آوى

عشر سنوات من البحث عن كارلوس

الحلقة الخامسة عشرة

بقلم: ديفيد يالوب
ترجمة واعداد: شيما برس



طيلة اكثر من عقدين في اواخر هذا القرن، كان اسم «كارلوس» كفيلا باثارة الذعر في عواصم الغرب، وكانت جميع الاجهزة الاستخبارية الغربية منهمكة في محاولة رصد وتتبع «ابن آوى» الذي حوله الاعلام الامريكي والاوروبي الى اسطورة.

«كارلوس» او من يعتقد انه «كارلوس» يقبع الآن في سجن فرنسي بعد ان سلمته الخرطوم الى باريس... لكن، ما هي حقيقة هذا الفنزويلي الذي شغل العالم بنشاطاته العنيفة؟

في هذه الحلقات يحاول الكاتب الايرلندي ديفيد يالوب ان يجيب على الكثير من الاسئلة الغامضة حول كارلوس، التي تناولها في هذا الكتاب... «صيد ابن آوى».

أبو اياد: اسرائيل صنعت أبو نضال



مجموعة ابو نضال نفذت اغتيال حمامي في لندن بعد ان منعت المخابرات البريطانية الموساد من التعرض له

اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن استهدف تبرير غزو لبنان

بعد عودتي من امريكا اللاتينية... لاكتشاف الجذور... توصلت الى حقيقة انه قد آن الأوان لفحص بعض الفروع... وبالتحديد الفرع الفلسطيني في هذا الرجل — كارلوس... كانت هناك حاجة ملحة للحديث مع ياسر عرفات، جورج حبش، ابو اياد، ابو جهاد، بسام ابو شريف.. ومرة اخرى تدخل الدكتور برونوكرايسكي بالنيابة عني.. وفي نيسان ١٩٨٧ اخبرني انني وخلال فترة قصيرة سوف اتلقى دعوة من عرفات... في اي بلاد سوف اقابل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية — ظل ذلك امرا غامضا... من الممكن ان تكون تونس، او العراق، او الجزائر، ربما مصر او الاردن... السبب في هذا الغموض والسرية تم شرحه من قبل السفير الفلسطيني في النمسا الذي اخبرني ان الاسرائيليين حاولوا قتل عرفات عدة مرات، وهذا اجبره على البقاء متحركا... وان يبقي تحركاته سرية.

خلال العشرين سنة الماضية، قام الاسرائيليون بعدة محاولات لقتل القادة الفلسطينيين... تقول الارقام المتحفظة انها بلغت خمسين محاولة... وقاموا ايضا بمحاولات مختلفة لقتل كل الفلسطينيين الذين كنت ارغب اجراء مقابلات معهم.

اخبرت الفلسطينيين في النمسا، انني وحالما اتلقى الاشارة فانني مستعد للسفر الى اي مكان في العالم للتحدث الى عرفات... وفي المقابل اخبرني الفلسطينيون انني قد لا اتلقى اشارة... وان عليّ ان اكون مستعدا للسفر الى اي مكان، وفي اي وقت في بداية صيف ١٩٨٧، اصرت ناديا توبون — اثناء حديثي معها — ان كارلوس وانطوان بوفير هما شخصان مختلفان... ومنذ عودتي وماريا مشغولة بالكامل في ترجمة كتاب ناديا عن كارلوس، وفي هذه المرحلة لم تكن تعلم مدى اهتمامي بشخصية بوفير... ولكنها بالطبع كانت موجودة — وتترجم — اثناء حديثي مع ناديا توبون في بوغوتا — والآن واثناء ترجمتها لكتاب ناديا... وصلت الى بعض التفصيلات التي حيرتها جدا، فجاءت اليّ وقالت:

* انه حول هذا الشخص بوفير

— ماذا عنه... سالتها.

* عندما كنا نتحدث معها في بوغوتا، قالت ان بوفير وكارلوس هما شخصيتان مختلفتان.

— ثم...

* ثم، في كتابها تقول انهما شخصية واحدة... وان كارلوس هو بوفير وبالعكس ادركت ان ناديا توبون ولينين رامبرز قد كذب كلاهما... ناديا ارسلتني لمطاردة شخص لا وجود له... ولينين رامبرز الذي يماطل دائما في اعطائي الاجوبة على الاسئلة التي اعطيته اياها... واعتبرت الاتفاق المعقود معه لاغيا فقد كان الاتفاق ينص على ان يتعاون معي ويجيب عليّ اسئلتي وبالمقابل وعدته الا اقابل والده — هذا الاتفاق اصبح لاغيا... ولانني لا استطيع مغادرة لندن لانني وباستمرار انتظر دعوة عرفات... فقد وضعت ماريا على طائرة متجهة الى كراكاس لاجراء مقابلة مع والد كارلوس.

بعد فترة اتصل بي (فيصل عوادي) الرجل المسئول عن العلاقات في م/ت/ف وطلب مني ان اكون موجودا في تونس في بداية شهر اكتوبر... وبعد عدة ايام اصبح الامر رسميا وتم اعلامي ان عرفات سيراني يوم الاحد ١٤ اكتوبر، سافرت عبر ميلانو في خطوة غير عادية لسببين الاول: هو المشاركة في مناقشة تليفزيونية عن موت البابا (جون بول الأول)... والثاني هو انني كنت اريد التحدث مع دانييلي الذي كنت احاول الاتصال به منذ اشهر دون ان انجح في ذلك، وكنت امل انه سوف يشاهد التليفزيون في يوم الجمعة هذا. بعد وصولي الى غرفتي في فندق ميلانو... عائدا من ستوديو التليفزيون... رن جرس الهاتف... وجاء صوت على الهاتف:

* ديفيد.

— نعم.

* خارج الكاتدرائية خلال ١٥ دقيقة.

فندقي كان يبعد بضع دقائق فقط من كاتدرائية ميلانو... انتظرت... وبعد ١٥ عشرة دقيقة بالضبط وصل دانييلي بسيارته... وطلب مني ان اصعد الى السيارة... وفي طريق فرعي هادىء اوقف دانييلي سيارته واستدار اليّ وهو يبتسم... فقلت له:

— لقد افترضت انك اختفيت مثل كارلوس.

* لا.. ولكنني لم اعد استعمل تلك الشقة.. ثم اخبرني دانييلي ان تلك الشقة ليست له، وانه استعارها عندما التقينا اول مرة... وكذلك زوجته الفاتنة. فمن المحتمل ان اكون اكثر من مجرد كاتب يبحث عن الحقيقة...

وارقام الهاتف التي اعطاني اياها... كانت تعود الى مكان آخر لم يعد يستعمله هو الآخر... لقد كان دانييلي هذا رجلا حذرا... وكان يحمل لي بعض الانباء كلها سيئة.

* جوستافو ورينيه لم يعودا في باريس.

* متى غادرا

* مباشرة بعد اعلامي ان الرجل الذي قابلته في الجزائر قد مات.

— كيف مات يا دانييلي.

* ليس لانه كبير في السن... لقد اصبحت رجلا من الخطر ان يتعرف اليه الناس ياديفيد.

واحدة تلو الاخرى... حلقات السلسلة التي قادتني في العادة الى كارلوس اخذت تقطع... وتزال من مكانها... لقد خشيت ان تكون هذه الاحداث اكثر من كونها مصادفة... ففي هذه الحالة فان دانييلي في الصف... وان خطرا حقيقيا يحدق به... لقد كنت امل انه من خلال دانييلي ومن خلال اصدقائه في الجزائر وباريس... فانني قد اتمكن من اعادة الاتصال بكارلوس والآن اصبح واضحا ان هذا الامل لاجدوى منه... ولذلك قلت لـ(دانييلي):

— دانييلي — اعتقد انه من الافضل لنا... الا نلتقي او نتكلم معا بعد هذه الليلة... انت لديك حياتك الخاصة لتحياها... وسوف اكون سعيدا... اذا مت في النهاية نتيجة التقدم في السن.

* انا مستعد للمحاولة والمساعدة اكثر.

— انا متاكد من ذلك... ولكن من الافضل الا تفعل... وللحظات بدا مترددا... ثم هز رأسه دلالة على الموافقة وهو يقول:

* دعني اقم بايصالك الى الفندق.

— لا... سوف امشي... انها ليلة دافئة.

تصافحنا ثم خرجت من السيارة... وقبل ان ابتعد سالني:

* ماذا ستفعل الآن ياديفيد؟

حدقت فيه للحظات... وانا اتساءل بشأنه... ثم قلت له...

— سوف استمر بالبحث حتى اجد (الوغد)... اهتم بنفسك.

* وانت ايضا... مع السلامة... وبعد لحظات كان دانييلي يقود سيارته مبتعدا...

في لندن كان (فيصل عوادي) قد اخبرني بانه سيتم استقبالي في مطار تونس... الا ان هذا لم يحدث، وكان قد اخبرني انني سوف اقابل عرفات في نفس اليوم... وايضا هذا لم يحدث... حاولت الاتصال به في لندن... إلا انه لم يكن موجودا... وفي اليوم التالي... وبعد محاولات عديدة فاشلة للاتصال بالمسئولين الفلسطينيين... اتصلت مع خالد وهو شاب فلسطيني من اعضاء م/ت/ف، ويتحدث الانجليزية بطلاقة... وشرحت له سبب وجودي في تونس، وبعد ان اجرى عدة مكالمات هاتفية اخبرني ان سيارة سوف تاخذني من الفندق في الساعة السابعة تماما... لاجراء لقائي مع رئيس منظمة التحرير... وانتظرت بصبر... إلا أن السيارة لم تات... وبعد ثلاثة ايام وبمساعدة من خالد... ذهبت لاجراء مقابلة مع احد الأعضاء القياديين واسمه صلاح خلف، والمعروف بالاسم الحركي (ابو اياد).

ابو اياد المولود في يافا سنة ١٩٣٣، قابل عرفات ولأول مرة في القاهرة سنة ١٩٥١. اي بعد ثلاث سنوات من طرد اسرته من فلسطين، في بدايات ١٩٥٠... وبعد ان حصل على شهادة بالفلسفة والأدب من كلية دار العلوم في القاهرة... عمل ابو اياد كمعلم في مخيمات اللاجئين... وفي الليل كان يذهب للتدرب مع كتائب الفدائيين التي انشاها الجيش المصري.

في آذار سنة ١٩٦٨ شارك في معركة الكرامة... والتي كان من نتائجها ان م/ت/ف، اصبحت قوة لايستهان بها... بعد المذبحة في الأردن... ظهرت منظمة ارتبط اسمها بالارهاب... «منظمة ايلول الاسود» والتي ارتبط اسمها بالرعب الذي احدثته عملية ميونيخ (الألعاب الاولمبية) سنة ١٩٧٢.

والآن، في اكتوبر ١٩٨٧ جلست اتحدث مع الرجل المسئول عن الأمن والمخابرات في فتح وفي م/ت/ف، والمسئول المفترض عن تخطيط وتنظيم عمليات منظمة ايلول الاسود. خالد شرح لأبو اياد الخطوط الرئيسية للكتاب الذي اقوم بكتابته فسالني ابو اياد.

* هل تريد ان تجري لقاء مع احد الرجال الذين اشتركوا في عملية ميونيخ

— نعم... اريد ذلك.

* انه ليس في تونس الآن... ولكن خلال ثلاثة ايام استطيع ترتيب ذلك... انه احد ثلاثة ظلوا احياء... اسمه سمير.

— هل صحيح ان ايلول الاسود، استمرت لمدة ثلاث سنوات...

* نعم، من ١٩٧١ — ١٩٧٤... ربما ثلاث سنوات ونصف. شرح ابو اياد خلال اللقاء ان الكثير مما كتب عن منظمة ايلول الاسود، شانه شان الكثير مما كتب حول الموضوع الفلسطيني الاسرائيلي، لايصمد امام امتحان جدي... انتقلت الى موضوع آخر... صبري البنا... المعروف في كافة انحاء العالم باسمه الحركي ابو نضال — علاقة ابو اياد مع ابو نضال تعود الى اواخر سنة ١٩٦٧... اي بعد حرب الايام الستة... يتذكر ابو اياد تلك الايام فيقول:

* التقيت به في عمان... وقبل ذلك كان يعمل في قطاع الانشاءات في جدة... وكان قد انضم الى خلية سرية لحزب البعث العراقي اثناء عمله في آرامكو... وعندما اكتشفت المخابرات السعودية الامر... طرد من عمله... ثم سجنه السعوديون... وبعد ذلك ابعدوه... ماحدث له في السعودية جعله ياتي الينا في عمان...

— هل صحيح انك اصبحت حاميه؟

* بين ١٩٦٧ وبدايات ١٩٧٠، من الممكن ان يكون هذا صحيحا، ولكن عندما اصبح واضحا انه لم يعد تحت سيطرة فتح، بل تحت سيطرة المخابرات العراقية... سحبت دعمي ومساندتي له.

— اعتقد ان الانشقاق بين ابو نضال وفتح حدث في آذار ١٩٧٤؟

* هذا كان عندما جعلنا الانشقاق رسميا ومعلنا، ولكن في الواقع الانشقاق حدث في السنة التي سبقتها... ففي ايلول ١٩٧٣، ارسل ابو نضال مجموعة الى باريس واخذ حوالي ستة سعوديين كرهائن... العالم قال ان منظمة ايلول الاسود هي المسئولة... ولكنها لم تكن... لقد كان ذلك عملا ارهابيا نفذه ابو نضال لصالح العراق...

— وماهو الهدف من ذلك؟

* كان هناك هدفان، الاول هو تدمير المنظمة سياسيا، والثاني تخويف السعوديين... ما اخبرني به ابو اياد كان صدى مثيرا لما اخبرني به كارلوس عن الهجومين على مطار (اورلي) عام ١٩٧٥... فقد استعمل النظام العراقي كارلوس لتخريب مبادرة عرفات السياسية.

— في نيسان ١٩٨٠... وبعد سبع سنوات من تخليك عن حمايته وتقديم المساندة له حاول ان يقتلك... فقد فجرت سيارتك في بلجراد... بعد هذه المحاولة للاعتداء على حياتك... كيف نظرت الى دعمك ومساندتك السابقة لأبو نضال؟

* ابو اياد استمع بانتباه، بينما خالد يترجم... ثم انفجر بضحكة عالية وهو يقول: «لم تكن هذه المحاولة هي الاولى... لقد قام بعدة محاولات قبل ذلك — حوالي عشرين ومنذ بلجراد (تفجير السيارة) حاول قتلي ايضا وربما عشر مرات، واخذ يضحك ثانية...

— بالنسبة الى رجل نجا من اكثر من ثلاثين محاولة اعتداء من رجال ابو نضال... يبدو انك تعامله باستخفاف شديد؟

* عمليات كثيرة... وفشل كبير. لقد قبضنا على رجاله في كل مرة؟

— ثم المحاكمة والاعدام؟

* بالتاكيد لا... انتظر لحظة...

رفع ابو اياد سماعة الهاتف، وتحدث قليلا، وبعد لحظات... دخل احد حراسه بسرعة... كان رجلا في اواسط العشرينات من عمره... يلبس الكاكي الخاص بالمقاتلين، ويحمل كلاشنكوف في يده... وبدأ ابو اياد بالحديث معه... ثم صرفه ابو اياد... وطلب من خالد ان يترجم.

«ابو اياد ساله كيف اصبح من حرسه الخاص — والحارس اجاب انه ارسل من قبل ابو نضال لقتل ابو اياد». لقد سمعت في العالم العربي، عدة مرات، الفلسفة التي تقضي بسحب الاعداء لكي يصبحوا من المقربين... ولكن هذا المثال صدمني جدا.. واكمل ابو اياد:

* هذا هو ردنا على ابو نضال.

— هل تستخدمهم كلهم كحرس خاص؟

* معظمهم... تحت مراقبة شديدة بالطبع...

انتقلت محادثتنا الى حقيقة اختراق الموساد لمنظمة ابو نضال... واخبرني ابو اياد الرجل المسئول عن الامن في م/ت/ف، ان الاهداف التي يهاجمها ابو نضال يتم تحديدها من قبل الموساد الاسرائيلي، واذا لم تكن من قبل الموساد، فان العراقيين هم الذين يختارونها... وأورد ابو اياد مثالا على اهداف اسرائيل هو (سعيد حمامي) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن.

* في ذلك الوقت وعند مقتل سعيد حمامي في كانون الثاني ١٩٧٨ كان في وسط محادثات سرية مع اعضاء من الحكومة الاسرائيلية، ربما لم يكن هناك الكثير من المفاوضات كحوار مستمر.. ولكن الرسالة التي كان ينقلها الى اسرائيل كانت كالتالي: «نحن على استعداد للاعتراف باسرائيل، في نهاية مفاوضات علنية وسرية تقود الى اقامة دولة فلسطينية صغيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة». تذكر ان حمامي قدم هذا الملخص للاسرائيليين في نهاية عام ١٩٧٣... ومنذ ذلك التاريخ كنا مستعدين لاعطاء الاسرائيليين ماكانوا دائما يطلبونه.

— من الواضح ان هذه المفاوضات كانت سرية، لان هناك حركات فلسطينية عديدة كانت سترد ذلك بالعنف... فهم لايزالون يطالبون بالعودة الى فلسطين باكملها.

* هذا صحيح، عرفات كان يحتاج الى وقت لينقل الفكرة الى شعبنا... ولجعله يتقبلها. هذه المهمة ستكون اسهل — بالطبع — انا تأكد من دعم اسرائيل لها.

— اذن... ولمدة اربع او خمس سنوات، كان سعيد حمامي يعمل في موضوع سري، مع من كان يتحدث حمامي؟

* مبدئيا مع (اوري افنيري) الذي سيتحدث بدوره مع رئيس الوزراء رابين. لقد اعطيناهم رءوس اقلام كنا نعرف دائما انهم يريدونها.

— لماذا لم يأخذوا ماقدمتوه لهم؟

* كان على رابين ان يقتنع بالفكرة اولا، ثم يقنع شعبه، بالضبط مثل عرفات وكان من الواضح ان هذا يتطلب وقتا... في كانون الثاني ١٩٧٨ شعرنا اننا حققنا بعض التقدم... ثم قتل سعيد حمامي... وفيما بين ١٩٧٨ — ١٩٨٣ حدثت عشرون جريمة قتل اخرى... لقد تم اختيار هؤلاء الرجال بالتحديد لان العديد منهم كان يقوم بنفس المهمة التي قام بها حمامي... ليس فقط مع الاسرائيليين... ولكن مع عدد من الحكومات، وهؤلاء كلهم جرى قتلهم على يد منظمة ابو نضال.

— ولكن لم تكن هناك حاجة للموساد للقيام بكل هذا... فابو نضال كان معارضا للحوار مثله مثل المتشددين في اسرائيل».

* قبل فترة طويلة من اغتيال سعيد حمامي... جرى تحذيره من قبل الفرع الخاص البريطاني بانه على قائمة الاغتيال التي اعدها الموساد... واخبروه ان معلوماتهم جاءت من المخابرات الامريكية (CIA). لقد اخبروا سعيد ايضا ان الحكومة البريطانية حذرت السفارة الاسرائيلية، ان عملاء الموساد المعروفين سوف يتم طردهم من بريطانيا اذا بدأ الاسرائيليون باشهار اسلحتهم.

المعادلة كانت واضحة، فطالما ان البريطانيين منعوا الموساد من تنفيذ العملية... فانهم سوف يجعلون ابو نضال يقوم بها.

اخبرني ابو اياد كيف ان الموساد اخترق منظمة، لم تكن اسرائيل فقط تريد تدميرها، ولكن ايضا الولايات المتحدة... ودول عديدة اخرى...

* في عام ١٩٧٦، تم اختراق منظمة ابو نضال من قبل الموساد... لقد جرى اختراقها ايضا من (CIA)... الخطة الرئيسية لاختراق منظمة ابو نضال جرى وضعها من قبل المخابرات الامريكية... انا متاكد انك تعرف ان اقساما معينة من المخابرات الامريكية لها علاقات معينة مع الموساد — هذه العناصر اخبرت الموساد بالخطة الامريكية لتخريبها.

— هل تغير...

* نعم للاسوا... حتى لو لم يكن ابو نضال موجودا... فان الموساد سوف تخلق ابو نضال ليقوم بالاعمال التي يقوم بها... فهم بحاجة الى ابو نضال... اي ابو نضال...

— في عام ١٩٧٥، فتح حاكمت ابونضال غيابيا، وحكم عليه بالاعدام... وحقيقة انه حضر مؤتمر المجلس الوطني الفلسطيني العام الماضي في الجزائر يمكن ان يجعل المحاكمة مجرد غطاء... هل اصبحت م/ت/ف، مثل الموساد، هل هي بحاجة ايضا الى ابو نضال؟

* ان قرار تنفيذ حكم الاعدام الصادر بحقه ليس بيدي، لقد جادل آخرون اننا بتركه حيا، نستطيع ان نحصل على معلومات عن اعدائنا الحقيقيين.

— لا استطيع ان افهم — بالنظر لما يقوم به ابو نضال — كيف تستطيع وكما يقول المثل الانجليزي «ان تقتسم خبزك معه».

* هل تجد صعوبة ايضا في فهم، كيف ان الامريكيين والاسرائيليين يسمحون لأبو نضال بالقيام باعماله، في حين ان عملاءهم الذين يخترقون منظمته يستطيعون قتله في اليوم الذي يريدون.

— نعم، انا لا افهم هذا ايضا...

* في شباط ١٩٨٦، قال اسحاق شامير: «اسرائيل سوف تنال ابو نضال»... ربما يستطيع شامير ان يقول لك مالم تستطع اسرائيل الآن ان تنال منه... من بين الخدمات التي قدمها ابو نضال لاسرائيل... تقديم المبرر والحجة لغزو لبنان سنة ١٩٨٢.

— محاولة جماعته الاعتداء على السفير الاسرائيلي شلومو آرجوف في لندن؟

* بالضبط... ليس لدي شك في ان الموساد كان يعلم بالخطة قبل ان تخرج الى حيز التنفيذ وكانوا يستطيعون منع جماعة ابو نضال في لندن قبل ان يطلقوا النار... ولكنهم لم يفعلوا.

— هل تقول ان محاولة الاعتداء على (آرجوف) كانت من تخطيط الموساد؟

* لا... ليس بالضبط، ولكنهم كانوا يستطيعون وقف ذلك.

— من كان خلف هذه العملية.

* العراق... اجاب ابو اياد.

لم تكن الاجابة التي اتوقعها... فشرح لي ابو اياد سيناريو فوق العادي... ففي عام ١٩٨٢ كانت الحرب بين ايران والعراق تسير من سيء الى اسوأ وضحايا الحرب يتزايدون والمعنويات في ادنى مستوى لها... ولأول مرة منذ بداية الحرب... بدا ان انتصارا حاسما لايران لم يعد مستحيلا... وكانت هناك نداءات في طهران للزحف على بغداد... في العام الماضي... نجا صدام من عشر محاولات اغتيال... عدة مئات من الضباط والجنود تم اعتقالهم... بعد محاولة انقلاب في عام ١٩٨١ رفضت ايران عرضا لوقف اطلاق النار... ثم كان هناك عامل يخشاه الرئيس صدام حسين كثيرا... وهو الهجوم على حدوده الغربية من حلفاء ايران... واعداء العراق لسنوات طويلة وهم السوريون، والحقيقة التي لاتقبل الشك، ان القادة الاسرائيليين، وتحديدا وزير الدفاع شارون كان يستعد لغزو لبنان منذ عدة اشهر، ماكان ينقصهم هو ذريعة او مبرر، يكون على مستوى من الجدية لكي تقبله ادارة ريجان، ووزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج بالتحديد، وفي يوم الثلاثاء: ٣/حزيران ١٩٨٢... تم ايجاد المبرر... محاولة اغتيال السفير شلومو آرجوف خارج فندق (دورشستر) في لندن من قبل اعضاء في تنظيم ابو نضال.

المعلومات الاستخبارية المتوفرة لأبو اياد، وابحاثي الخاصة جعلتني مقتنعا بانه منذ ١٩٧٣ وحتى اواخر عام ١٩٨٢، كان ابو نضال ومنظمته تحت سيطرة صدام حسين... وفي نهاية ١٩٨٢ حول ولاءه الى سوريا... ولكن في حزيران ١٩٨٢ كان لايزال تحت حماية صدام حسين ويتلقى الدعم منه... وبدفع اسرائيل لغزو لبنان... ازاح ابو نضال خطر الغزو السوري للعراق... فبعد اربع وعشرين ساعة من الهجوم على ارجوف... قامت اسرائيل بالهجوم على لبنان... كان من اول الاعمال التي قامت بها اسرائيل اثناء الغزو تحييد آلة الحرب السورية، فقد دمرت اسرائيل نظام الدفاع الجوي السوري الموجود في لبنان بأكمله... واسقطت مائة طائرة حربية سورية تقريبا... كان باستطاعة صدام حسين، الآن، ان ينسى خطر غزو حدوده الغربية وان يركز على حربه مع ايران... ولكنه عرض على ايران وقف اطلاق النار على ارضية انهم يجب ان يوحدوا قواهم ضد العدو المشترك (اسرائيل) ولكن الايرانيين رفضوا العرض... واذا صح تحليل ابو اياد... فان صدام حسين قد ازاح عدوا قويا من ميدان المعركة من خلال ارهاب ابو نضال في لندن...

بعد ان ناقشنا موضوع ابو نضال... بدأت اسأل ابو اياد حول كارلوس... كان رأيه في كارلوس السبعينات والثمانينات مطابقا لرأي كارلوس في المدرسة باستور هايدرا خلال الستينات... فقد قال ابو اياد:

* كارلوس طبل اجوف.

— هل تستطيع ان تتوسع في ذلك؟

* ليس لديه شيء يقوله، وليس لديه شيء يفعله في كفاحنا... من خلال عملية او عمليتين.

— هل سبق لك ان قابلته؟!

* نعم، عدة مرات في بيروت، ومرة واحدة في المانيا.

— هل تعلم اين هو الآن؟

هذا السؤال المهم جدا بالنسبة لي... والذي سافرت الى بلاد عديدة للحصول على اجابة عليه... هذا السؤال كانت الاجابة عليه غير متوقعة... فقد قال ابو اياد:

* انه يقيم في رومانيا... في هذه اللحظة كارلوس هناك.

هذه الاجابة من ابو اياد، الرجل الذي يدير المخابرات في م/ت/ف، يجب ان تأخذ بجدية تامة... وتحدثنا عن كارلوس ومايقال عن علاقته بالمخابرات السوفييتية وبالنظر الى علاقة ابو اياد مع الروس، وخاصة مع اجهزة مخابراتهم... فانه كان واثقا عما يقوله:

* كارلوس لم يكن على علاقة مع المخابرات السوفييتية، لم يكن علاقة معهم ابدا، فهو لم يكن حتى يساريا... مجرد شخص يتظاهر بانه يساري...

بعد بضعة ايام، قابلت ابو اياد مرة اخرى، وخلال الحديث الذي تناول موضوعات عدة سألته مرة اخرى عن كارلوس.

— كيف تقيم المخابرات التي اخبرتك ان كارلوس في رومانيا؟

* عاليا ومن الدرجة الاولى.

— انا بحاجة للقائه؟

* اعتقد ان هذا سيكون صعبا، وربما يكون مستحيلا، فلكي تقابله وجها لوجه، عليك ان تفعل ذلك من خلال الحكومة الرومانية...

— ليس لي اتصالات هناك، واتصال رسمي سيواجه بالانكار، انا واثق من ذلك.

* نعم، انا واثق انهم سوف ينكرون وجوده... قال ابو اياد وهو يبتسم...

— هل تستطيع ان تساعدني... يا ابو اياد...

* سوف احاول... ولكن هذا سوف يأخذ وقتا، وايضا ابونضال سأحاول ايضا... سوف نكون على اتصال مستمر... وانا سوف ارتب ذلك.

National

ناشيونال

عيادة الخدمة الخاصة

لأفران مايكرو ويف

نرحب بكم في مركز خدمة عمان ناشيونال للإلكترونيات الأقرب لكم في ساعات الدوام التالية،
من الساعة ٩ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر ومن الساعة ٤ بعد الظهر وحتى الساعة ٧ مساءً:

دبي ....٢٦ و ٢٧ فبراير ١٩٩٦

أبوظبي ....٣ و ٤ مارس ١٩٩٦

العين ....٦ و ٧ مارس ١٩٩٦

تتوفر لدينا خدمة استلام الأفران من المنازل.

خدمة مجّانية لجميع الأفران المُباعة بعد العام ١٩٩١.



عمان ناشيونال للالكترونيات

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ابوظبي: تلفون ٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتب حمدان سنتر: تلفون: ٣٣١٧٦٣ - دبي: تلفون: ٦٦٦٦٩١ فاكس: ٦٦٩٩٣٥ - العين: تلفون: ٦٤١٤٤٠ فاكس: ٦٥١٧٩٣ - الشارقة: تلفون: ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ - رأس الخيمة: تلفون: ٢٢١١٣٩ - الفجيرة: تلفون: ٢٢٤٧٧٠

تعلن حملة الحربي للحج والعمرة
عن بدء التسجيل لأداء فريضة حج بيت الله الحرام برا وجوا.. هذه فرصتنا لتقديم افضل الخدمات لراحة ضيوف الرحمن لهذا العام
للاتصال: ٧٥٣٥٢ - ٧٦٤٣٠٣ - ٧٦٠٠٧٤ - ٩٧٢٢٠٦٠ ابوظبي

مركز الشفاء الروسي
متخصص في إزالة آلام الرقبة وجميع آلام الظهر بإستخدام العلاج الطبيعي والكاسات الهوائية
الفحص الشخصي بكامبيوتر حراري وكهرو
الشارقة - هاتف ٢٤٨٦٨٦

يعلن
مركز ٢٠٠٠ العالمي للتدريب والتطوير
- مؤسسة وليتهم موريس العالمية -
- دورات اللغة الانجليزية لجميع المستويات
- امتحان تحديد المستوى، خطي / سمعي / ومقابلة
- المناهج New Combridge English Books
- المدرسون متخصصون اجانب
- شهاداتنا مصدقة من وزارة التربية والتعليم
رسوم الدورة ١٠٠٠ درهم
ابوظبي: شارع حمدان - بناية الجمال هاتف ٢٦٢١٢١ فاكس ٢٦٣٩٣٨

العود والمرواس

تعلم العود عندنا باسرع وقت باشراف نخبة من الاساتذة
مطلوب مدرس عود ممتاز
ابوظبي: ٧٤٢٣٥٧

المكان الانسب لتعلم الفرنسية
ابوظبي: ٣٣٨٧٩٤
- دروس صباحية: للسيدات فقط
- دروس بعد الظهر: للأولاد من ٥ سنوات
- دروس مسائية: للكبار
- دروس خصوصية في الرابطة او في المنازل
- صفوف تحضيرية لامتحانات GCSE, O'Level & DELEF Exams

Alliance Française
تبدأ الدورات في: ١٩٩٦/٣/٩م

خلية العسل اليمني
عرض خاص
بمناسبة الافتتاح ولمدة شهر
تذوقوا اجود انواع:
- عسل السدر اليمني الجبلي جيردان
- عسل السدر الدوعني
- العسل اليمني بالشمع وعسل السمر اليمني
- عسل سدر الامارات وعسل سمر الامارات
- عسل سدر باكستاني * وجميع انواع العسل الطبيعي
- غذاء ملكات النحل
- بن * شوكولاته * مكسرات
- اعشاب طبية * زيت زيتون وجبنة نابلسية

ابوظبي مقابل بوابة البحرية - النادي السياحي هاتف: ٧٦٦٢١٩

خبر هام للرجال
يقدم مركز ازير للتدليك للرجال
- حمام مغربي بالاعشاب والطين
- تدليك طبيعي
- مساج لكل آلام الجسم
والعديد العديد من الخدمات
للحجز / ٢٦١٥٦٦ / ابوظبي

دورات السكرتارية الشاملة واللغة الانجليزية للمبتدئين والمتقدمين!!
دورة طباعة بالعربي - دورة معالجة الكلمات WORD - دورة اللغة الانجليزية
اتصل الآن.. جاما للكمبيوتر
هاتف: ٧٨٠٨٤٩ ابوظبي
شارع السلام بجوار العيادة السويدية للاسنان

احتفظ بهذا الاعلان وستحمدنا بجانبك وقت الحاجة
خدمة سحب السيارات ٢٤ ساعة
هاتف: ٠٥٠/٥٣١٢٩٤
بليب: ٩١٥٤٩٣١٨
مكتب: ٢١١٥٥١ / دبي

المعهد الانجليزي الدولي لدراسة اللغات (ابوظبي)
I.E.I.L.S
كل عام وانتم بخير بحلول عيد الفطر المبارك
يقدم لكم دوراته في
اللغة الانجليزية:
- العامة للمستويات (المبتدئ، المتوسط، المتقدم)
- للمحادثة باستخدام البرامج السمعية والبصرية
- اللغة الانجليزية المتخصصة
الكمبيوتر:
- مقدمة تشغيل الكمبيوتر - دورات شاملة
- دورات متخصصة - البرمجة
دورات السكرتاريا التنفيذية:
- الطباعة باللغتين - اساسيات ادارة المكاتب
- اعداد الرسائل التجارية - معالجة الكلمات
- تدريب مكتبي
تاريخ بدء الدورات للغة الانجليزية: ١٩٩٦/٣/٢
توجد فصول خاصة بالسيدات صباحية ومسائية
للاستفسار - ابوظبي: ٣٤٣٤٠٧ - فاكس: ٣٣٦٧١٣

للايجار
بنايتين نظام شقق ومكاتب منطقة القنصليات - بر دبي
تكييف مركزي، مطبخ مجهز
المواقف في السرداب، يمكن تأجير بناية واحدة بالكامل
للاستفسار: السيد / موسى
هاتف: ٠٠/٢١٤١٠٠ / ٣٣٤٤٧٧
نداء: ٩٣٧٥٦٨٢١

للبيع
محل بموقع ممتاز للبيع أو المشاركة ومحلات وشقق للايجار
٧٨٥٤٤٧ - ابوظبي

اريد خادمة ولكنني مستعجل جدا.. فان ظروف منزلي تفرض علي ذلك .... ماذا افعل ؟
لا داع للقلق....
النرجس للخدمات تلبي طلبكم دائما
نوفر خادمات متدربات من اندونيسيا
الوصول خلال أربعة أيام فقط
للاتصال هاتف رقم ٢١٢١٢٩ ابو ظبي
خدمة مميزة - أسعار مناسبة - السرعة في الوصول

مطلوب
موظف عربي الجنسية
١) يشترط اجادة تامة للغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة
٢) اجادة تامة للطباعة باللغتين العربية والانجليزية والالمام التام باستعمال الكمبيوتر.
٣) ترسل الطلبات مع صورة من جواز السفر وصورة شخصية حديثة الى
ص.ب: ١١٤٣ العين

للبيع
فيلا للايجار ديلوكس بابوظبي تكيف مركزي ثلاثة طوابق * روف جاردن ايجار سنوي ١١٥ الف درهم
للاستعلام: ٠٤/٨٨١١٨٤
٠٥٠ - ٤٢٦٠٣٨ - ٩٢١٠٦٤٤

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون﴾ صدق الله العظيم
متوفر الآن كمية محدودة من
«عسل السبعون عشبة»
بغذاء ملكات النحل وحبيبات اللقاح
عسل نحل طبيعي ١٠٠٪ يحتوي على خلاصة رحيق سبعون عشبة برية «مجرب وناجح»
في التخلص من: « قرحة المعدة » الامعاء » الحموضة » الاسهال » الضعف الجسمي العام » الضعف الجنسي » الربو التحسسي » ومنظف للصدر وطارد البلغم.
وللاطفال بعد الاربعين
منتج إماراتي - غير متوفر في الاسواق
فقط على العنوان التالي: نداء ٩٣٧٢٦٣٧٢ - هاتف: ٠٥٠/٦٤٢٧٤٢٦

للايجار
- فيلا بالخالدية ٦ غرف - سبليت يونيت
- فيلا بمصلى العيد ٨ غرف + غرفة سائق - سبليت يونيت
- فيلا بالمرور ٣ نوم + صالة + مطبخ كبير - سبليت يونيت
٩١٩٢١٥٩٩ - ٦٥٥٥١٩ ابوظبي

للايجار
سكن للموظفين
في منطقة الرويس الصناعية مكون من ٥ غرف عدد ٢ حمام ومطبخ
للاتصال بالسيد ابراهام هاتف ٣٢٢٦٦٢ / ٣٤١٣٢٢ ابوظبي

مطلوب فورا
- مهندس كهربائي
- مهندس ميكانيكي
- مهندس تكييف مركزي
- سكرتيرة
حسب الشروط التالية:
الا تقل الخبرة عن ٥ سنوات
ان تكون لديه رخصة سوق صادرة من دولة الامارات العربية المتحدة
ترسل السيرة الذاتية مع صورة من شهادات الخبرة العلمية والعملية الى ص.ب: ٤٣٣٢ ابوظبي

مطلوب
لمؤسسة في مدينة العين بصفة عاجلة:
عدد ٢ مهندس مدني يحمل رخصة سوق صادرة من الامارات ويفضل من لديه خبرة في تركيب ارضيات - فينيل
عدد ٣٠ عامل تركيب ارضيات فينيل ويفضل اصحاب الخبرة في هذا المجال
عدد ١ سائق بيك اب
وسوف يتم تحديد الراتب حسب الخبرة
الاتصال فورا على هاتف: ٠٣-٥١٢٠١٢
فاكس: ٠٣-٥١٢٠١٠ بليب: ٩١٥٣٥٣١

مطلوب
موظف مبيعات
في مجال المفروشات
- خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
- اجادة اللغة الانجليزية
ترسل الطلبات الى
ص.ب: ٢٩٠٤٤ ابوظبي

اعادة اعلان اكتتاب
تقرر فتح باب الاكتتاب في اسهم جمعية دبي التعاونية
وذلك بدءا من السبت: ١٩٩٦/٢/١٠
الى السبت ١٩٩٦/٣/٩
وتحدد قيمة السهم الواحد بمائة درهم
هذا ويتم سحب استمارات الإكتتاب وتسديد القيمة في
مقر بنك دبي الاسلامي
بالمدرسة الاسلامية للتربية والتعليم
مدينة لوتاه ت رقم: ٦٦٤٧٠٠
وذلك من الساعة التاسعة صباحا
وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا
عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية والأعياد

فقد جواز سفر
فقدت المدعوة / مها ابراهيم هنيدي سورية الجنسية جواز سفرها رقم / ٢٠٩١٥٣٩ / صادر من السويداء فعلى من يجده تسليمه الى السفارة السورية او اقرب قسم شرطة

مطلوب سكرتيرة
لشركة مقاولات كبرى
تجيد الطباعة والكمبيوتر
للمراجعة: ت/ ٧٨٢٤٠٢ فاكس/ ٧٩٥٥١٩

فقد جواز سفر
فقد المدعو / جيدام ناجيسوارا راو هندي الجنسية جواز سفره رقم ٤٠١٧٤٨ ، ب، يرجى ممن يجده مشكورا تسليمه الى السفارة الهندية أو الاتصال ت: ٣٤٧٤٧٢ / ٠٢ ابوظبي

محكمة ابوظبي الشرعية
استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ٣٩٠ / ١٩٩٥
الى: عبدالله احمد محمد / صومالي - العنوان: غير معروف العنوان - بما ان المدعية افراح ابو اسماعيل قد رفعت عليك دعوى طلاق للضرر - فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة صباح يوم ٢٩ من شهر ١٠ / ١٤١٦ هـ الموافق ١٨ / ١٩٩٦/٣م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك، واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم. الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨م.
القاضي / عبدالغني محمد عامر

وزارة العدل - محكمة أبوظبي الابتدائية الإتحادية
اعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية رقم ١٩ / ١٩٩٥ جزئي
بناء على طلب المدعية مؤسسة الامارات للإتصالات
إلى المدعى عليها / سامية مصطفى الجوهري وعنوانها بالنشر (مجهولة العنوان) أنت مكلفة بالحضور أمام محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصياً أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨.٣٠ صباحاً من يوم ٢٣ من شهر ٣ لسنة ١٩٩٦م وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليها.
تحريراً في ١٩٩٦/٢/١٤م
القاضي

محكمة العين الشرعية
استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ٩٨ / ١٩٩٦
الى: المدعى عليها لبنى احمد احمد عبده / مصرية - العنوان: مجهولة العنوان بما ان المدعي احمد محمد سيف قد رفع عليك دعوى اسقاط حضانة وحقوق فانت مكلفة بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة صباح يوم الموافق ١٩٩٦/٣/٩م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرزي اي شهود او وثائق تعتمدين عليها في دفاعك، واعلمي انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٩٩٦/٢/٢٨م.
القاضي / د. خليفة موسى احمد

للشركات المختصة بهدم المباني
بناية
مؤلفة من ١٠ (عشرة طوابق)
بشارع المطار القديم
أبوظبي
مطلوب هدمها
على المتقدم المراجعة ت / ٧٨٨٨٢٣ / ٠٢

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للمستانف ضده بتاريخ سماع الاستئناف
ق م / ١٣٩١ / ٨٨ / استئناف ٢٤٣ / ١٩٩٥م
استئناف حكم محكمة ابوظبي المدنية - الصادر بتاريخ ١٩٩٥/٢/٨
الى: ١ - شركة سعيد محمد للمقاولات ٢ - محمد بن بطي بن خلفان القبيسي - اعلما ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستسمعه المحكمة في الساعة ٩ صباحا من يوم ٢٧ من شهر شوال سنة ١٤١٦هـ الموافق يوم ١٦ من شهر مارس سنة ١٩٩٦. فاذا لم تحضرا بشخصكما او بواسطة وكيلكما المعتمد فان الاستئناف سيسمع ويفصل فيه في غيبتكما. صدر بتوقيعي في اليوم الاحد ٦ من شهر شوال سنة ١٤١٦هـ الموافق ٢٥ من شهر فبراير سنة ١٩٩٦م.
رئيس محكمة الاستئناف

دولة الامارات العربية المتحدة
وزارة الاقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية
يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقدم الوكيل المحامي / جرجس الغريغ بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

ENERGIZER

المودعة تحت رقم: ٦٨٣٦ بتاريخ ١٩٩٤/٧/٢
باسم: افريدي باتري كومبني انك وعنوانه: افريدي باتري كومباني انك. شيكربورد سكوير ميسوري ٦٣١٦٤ الولايات المتحدة الامريكية. وذلك لتمييز البضائع / الخدمات / المنتجات / التالية: اجهزة ومنتجات الإنارة والتدفئة ولوازم التوليد بما في ذلك ودون تحديد مصابيح الجيب وبصيلات المصابيح الكهربائية، والواقعة بالفئة ١١.
الاعتراضات: - فعلى من لديه اعتراض على ذلك، التقدم به مكتوبا لقسم الرقابة التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة، او ارساله بالبريد المسجل للقسم المشار اليه، وذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذا الإعلان.
قسم الرقابة التجارية

محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية
اعلان للحضور أمام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٢٧٢ / ١٩٩٥م (كلي) بواسطة النشر
بناء على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليها / شركة الخدمات الاستشارية التعليمية - عنوانها بالنشر. اقام المدعي بنك باريبا الدعوى برقم ٢٧٢ لسنة ١٩٩٥م مدني كلي ابوظبي. فانت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي الابتدائية الاتحادية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة الموافق يوم ١٦ من شهر ٣ لسنة ١٩٩٦م. وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريرا في ١٩٩٦/١/٢٧م.
القاضي / رئيس الدائرة الاولى

محكمة ابوظبي المدنية
اعلان للحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ١٩٩٥/٩٣٣م (جزئي)
بناء على طلب المدعي شركة القبلاني لصناعة الأبواب الجرارة والالمنيوم الى المدعى عليه شركة التشييد للمقاولات العامة وصاحبها / محمد الهادي زكي انت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبي المدنية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ من يوم الموافق ٩ من شهر ٣ سنة ١٩٩٦م. وذلك للنظر في الدعوى اعلاه بوصفك مدعى عليه. حرر بتاريخ ٩٦/٢/٢٦
القاضي / فتحي ابوطالب




للاتصال: ابوظبي ٤٥٢٣٣٥ - ٤٥٢٣٠٦ - حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣
دبي ٦٦٦٦٩١ - الشارقة ٣٣٣٣٠٠ - العين ٦٤١٤٤٠
رأس الخيمة ٢٢٧٤١١ - الفجيرة ٢٢٤٧٧٠

اعلانات مبوبة

سعر السنتيمتر× عمود ٣٠ درهما

سعر السنتيمتر× عمود ٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ: ابوظبي: تلفون: ٤٤٥٢٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦ - مكتب حمدان سنتر: تلفون: ٣٣١٧٦٣ - دبي: تلفون: ٦٦٦٦١١ فاكس: ٦٦٣٦٣٥ - العين: تلفون: ٦٤١٤٦٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣ - الشارقة: تلفون: ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ - رأس الخيمة: تلفون: ٢٣٦١٣٩ - الفجيرة: تلفون: ٢٢٤٧٧٠

رواق عوشة بنت حسين الثقافي

معهد القراءة للجميع بالتعاون مع جامعة القدس المفتوحة

جامعة عربية معترف بها، فهي عضو إتحاد الجامعات العربية والإسلامية ومخولة من قبل اليونيسكو بالإشراف على التعليم المفتوح بالدول العربية

يعلن عن

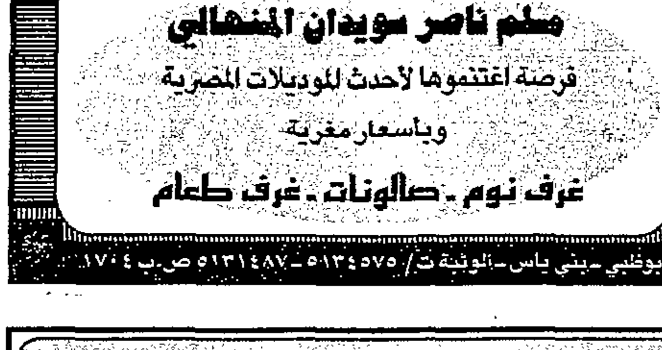
فتح باب التسجيل للفصل الثاني ٩٥/١٩٩٦ وذلك في دبي وابوظبي للحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات الآتية

١- بكالوريوس نظم المعلومات الحاسوبية.
٢- بكالوريوس الإدارة والريادة.
٣- بكالوريوس تربوي تخصصات: اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، التربية الإسلامية، الإجتماعيات، التربية الإبتدائية، والرياضيات.

تبدأ الدراسة في منتصف فبراير ١٩٩٦

للتسجيل والمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ: ٢٧٧٨٨٤ دبي - ٢١٢٢٨١ ابوظبي
ص.ب: ١١٠٣٢ - فاكس رقم ٢٧٢٣٢٠

هلالة للأثاث والمفروشات



معلم ناصر سويدان المنهالي

فرصة اغتنموها لأحدث الموديلات المصرية وبأسعار مغرية

غرف نوم - صالونات - غرف طعام

ابوظبي - بني ياس - الوثبة ت/ ٥١٣٤٥٧٥ - ٥١٣١٤٨٧ ص.ب ١٧٠٤

سفنكس تقدم التجارية



مقوي لعضلة القلب
منشط للدورة الدموية
منشط قوى فعال
ابحث في الصيدليات

عسل نحل — حبة البركة

عسل نحل طبيعي من رحيق زهرة حبة البركة

ت: ٧٦٧٦٨٨ فاكس: ٧٦٧٦٨٠ ص.ب ٤٦٨١١ أبوظبي أ.ع.م

الشريف للحج والعمرة

محمد عبدالعزيز الشريف

بدء التسجيل لأداء فريضة الحج

السكن فنادق درجة أولى ممتازة

العنوان: أبوظبي السوق الجديد بناية الكندي ٢٠٤
ت: ٣٣٥٧٧٧ خطين

ان اختيار خادمتك من النرجس يضمن لك افضل الخدمات

متوفر لدينا طلبات لخادمات من الفلبين

كما نوفر خادمات من اندونيسيا

خدمة مميزه
اسعار مناسبه
السرعة في الوصول

للاتصال هاتف رقم ٢١٢١٢٩ أبوظبي

للايجار فيلا كبيرة بالكرامة

تصلح لعائلة كبيرة او حضانة او روضة اطفال او سفارة

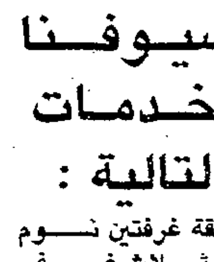
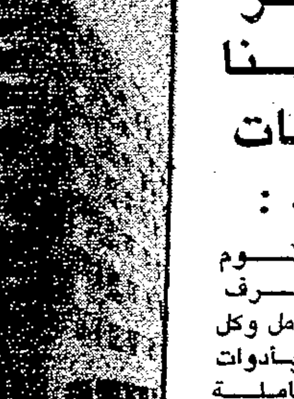
☆☆ طابق ارضي ● مجلس للرجال وغرفة طعام وحمام ● مجلس للنساء وحمام ● غرفة للضيوف وحمام ● مطبخ كبير ومخزن ● غرفة للطباخ بالحمام بمدخل خاص

☆☆ طابق أول ٥ نوم كبيرة ببلكونة + ٤ حمامات - جراج لسيارتين بالرموت كنترول - التكييف - وحدات شباك.

الاتصال بالسيد / محمود عباس / ٢١١٠٩٤ - ابوظبي

الضيافة للشقق المفروشة




نوفر لضيوفنا الخدمات التالية:

□ شقة غرفتين نوم أو ثلاث غرف مفروشة بالكامل وكل شقة مزودة بأدوات منزلية كاملة
□ خدمة تنظيف غرف
□ تكييف مركزي - تلفاز ملون، قنوات الستاليت الفضائية
□ كوفي شوب « ذي غاردن »
□ حمام سباحة
□ ٢٤ ساعة حراسة، امن وخدمات صيانة
□ موقف سيارات مغطى

دبي - ديرة - شارع الرقة
الامارات العربية المتحدة - ص.ب: ١٨٣٥ دبي
تليفون: ٠٤/٢٨٢٥٥٥ - فاكس: ٠٤/٢٨٢٥٥٢

معهد سارة للعلوم والتكنولوجيا

يقدم الدورات التالية:

(١) السكرتيريا الشاملة: طباعة عربي/ انجليزي / كمبيوتر ومعالجة كلمات - ادارة مكاتب وحفظ ملفات ومراسلات تجارية.

(٢) كمبيوتر: للمبتدئين والمتقدمين

(٣) برمجة كمبيوتر: اوتوكاد AUTOCAD

الشهادات تصدق من التربية - صفوف خاصة للسيدات
التدريس باللغتين - دورات منتظمة جماعية وخاصة

أبوظبي ٧٦٠٣٠٣ قرب تقاطع شارعي السلام وألكترا

خلاصات — كتب المدير ورجل الاعمال

الوقت: ساعة من القراءة الرابحة تستخدمها السنوات

المعلومات: كافة متطلباتك من المعلومات الادارية والاقتصادية

خلاصة اهم ٢٤ كتابا عالميا في التجارة والاقتصاد وادارة الاعمال

كل هذا تجدونه في:

- كيف تقدم اغرب واقيم هدية في الاعمال
- حلول ذكية لمشاكلك الادارية
- توقعات مستقبلية عن عالم الاعمال
- ادهى الاساليب والتطبيقات الادارية
- استراتيجية التسويق
- قصص النجاح والتميز العالمية
- الحل الوحيد لتوفير وقتك ومتابعة كل ماهو جديد لبقائك في عالم اليوم

دورية نصف شهرية لاهم واحدث كتب في ادارة الاعمال تقرأها في السفر، السيارة، البيت، العمل، الإجازة

الآن تستطيع أن تنافس، تتميز، تتفوق

ECOMAN
الكومان
الشرق الاوسط للتطوير الاداري والاقتصادي

هاتف: ٢٦٣٣٢٦ - ٠٢ - (٩٧١) - فاكس ٢٦٢٣٠٠ - ٠٢ - (٩٧١) -
ص.ب: ٣١٤٤١ - ابوظبي - الامارات العربية المتحدة

العودة إلى الطبيعة

لبشرة نضرة شابة

سيدتي ..
اعتاد القدماء على استعمال الطين المكون من الينابيع المعدنية والكبريتية لشد الوجه والصدر والبطن .. وكانت النتائج مذهلة على مر السنين .. الآن بامكانك سيدتي الحصول على هذا الطين بدون عناء وفي عبوة جاهزة وباحجام مختلفة

لشد الصدر - لشد الوجه - شد البطن بعد الولادة

فانجو

الطبيعي ١٠٠٪

متوفر في الصيدليات الكبرى

ابوظبي: راسم ٣٣٧٢٤٧/ عبير ٢١١١٤٢/ النور ٧٢٢١١٧ الشهد ٤٧٣٨٣٣/ صالون غسان ٧٧٦٧٣٠
صالون سناء ٦٦٤٢٩٣/ صالون الذهبية ٧٧٢٢٠٣ - ٧٧١٧٨٩ نادي الحزام الاسود ٧٢٣٤٨٩
الشهامة: تبارك ٥٦٣٢٥٩٦/ صالون الدلال ٥٦٣٤٠٨٥
بني ياس: الوثبة ٥١٣١٣٦٨/ الاسحاق ٥١٣٣٤٤١/ سد مارب ٥١٣٦٦٢٥/ صالون سارة ٥١٣١٥٨٥/ صالون بنت الديره ٥١٣١٣٨٤
الرويس: صالون الرويس ٧٥٦٦٤/ عروس بني ياس ٥١٢٢٨٣٨
دبي: ابو قراط - دنيانا - ٢٢٠٧٧٦/ بلسم ٤٥٠٨٩٩/ عليا ٦٩٢٩٩٤ البيور ٦٢٩٩٧٧/ جنانه ٦٨٧٨٤٨/ عليلة ٦٩٣٦١٨/ السوان ٦٨١٥٧٤/ بلازا دبي ٤٤٥٧١١/ ابن سينا ٢٢١٠٧١ صالون قطر الندى ٦٦٩٩٥٨/ صيدلية نيو ابن سينا/ سيتي سنتر ٢٨٠٠٢١
الشارقة: الاميرة ٣٦٧٠٩٢/ المنصور ٥٩١٧٠٠/ الساعة ٣٧١٩٤٨ لبنى ٣٥٧٢٢٠/ مساوي ٥٢٩٨٠٥/ الكورنيش ٥٣٦٧٨٨٥ صالون مارغو ٥٩٧١٠٦/ صالون كلوديا ٥٩٩٥٥٨/ عائشة ٥٤٠١٨٩/ صالون البلسة ٣٦٧٢٣٧/ صالون الزيتونة ٣٧٢٧١١/ صالون علا ٣٧٦٧٢٢/ صالون سوسو ٥٤٠٣٩٥/ جيتان ٣٨٧٦٩١
العين: السلام ٦٤٣٨٨٧/ العين ٦٥٥١٢٠/ الجامعة ٦٦٠٥٥٠/ الزهراء ٦٦٦٤٧١/ حمزه ٦٤٤٩٢٧ صالون نورا ٦٦٣٨٤٤/ سيتي الجميلة ٦٥٦٧٤٠/ الافراح ٦٤٤٤٨٠
رأس الخيمة: ابو سيف ٣٣٤٤١٠/ صالون مارو ٢١٠٠٠٨/ صالون سارة ٧٢٣٩٦١ صالون الخمائل ٣٣٣٠٧٧
الفجيرة: بلازا الفجيرة ٢٢٥٦٦٢/ سيجي ٢٣١٥٤٠/ الفجيرة ٢٢٩٢٩٥ صالون الارغوان ٧٧٦٣٧٣/ صالون الهام ٢٢٢٣٣٨
عجمان: النيلين ٤٢٥٩٠٠/ الزوراء ٤٢٣٦٥٤/ مكة ٤٢٣١١٩ غادة ٤٤٥٥٢٢ صالون ماجدة ٤٢٦٦٧٢
ام القيوين: صالون ستوب ٦٦٧١١٠

الوكيل في دولة الامارات العربية المتحدة

مؤسسة ساركل التجارية

هاتف: ٣٩٢٥٨٥ - فاكس: ٣٩٢٤٥٤ - الشارقة

فقد جواز سفر

فقد المدعو / توفيق خليل الحسين سوري الجنسية جواز سفره رقم / ٢١٩٧٢٧٧ / يرجي ممن يعثر عليه تسليمه الى السفارة السورية او اقرب قسم شرطة

للبيع

عدد (٢) فيلا موقع ممتاز

تتكون كل فيلا من (٤) غرف نوم + ثلاثة حمامات + مطبخ + صالة + غرفة طعام + مجلس + كراج اوتوماتيك

الاتصال سيارة / ٦٤٦٠٦٦٧ / ٠٥٠ بليب / ٩١١٤٤٣٣٤

مطلوب فورا

خبيرة تجميل خبرة ٥ سنوات للعمل في بني ياس

للاتصال: ٤٢١٤٢٠/ ٠٥٠ احمد

الغاء وكالة

بهذا يعلن السيد/ خالد احمد عبدالله - اماراتي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم/ ٩٨٥٠٩٣. بصفته شريك في شركة (صوت الامارات للانتاج الفني) عن الغاء الوكالة رقم/ ٧٧٧٦/ ٩٤ والصادرة من محكمة ابوظبي المدنية بتاريخ ٦/٧/١٩٩٤ والممنوحة للسيد/ عبدالنبي الهردوزي مغربي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم/ ٧٠٥٧٣٩ وعليه يعتبر المذكور معزولا عزلا تاما ولايمثلنا باي صفة قانونية بعد الغاء هذه الوكالة من قبل محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية - الكاتب العدل - توثيقات رقم/ ١٤٩٩ بتاريخ ٢٤/٢/١٩٩٦ ولايحق للمذكور استخدام هذه الوكالة بعد تاريخ الالغاء المذكور. ومن له حق الاعتراض يرجى الاتصال ت: ٣٢١٣٢١ ابوظبي او ت: ٠٥٠/٦٤١٢٦٤٨

(السيد خلدون)

شركة مقاولات كبرى تطلب للعمل في دبي وأبوظبي

(٢) مدير مشروع

١- ان يكون حاصلاً على مؤهل علمي معترف به.
٢- خبرة ١٠ - ١٥ سنة في مقاولات البناء.
٣- خبرة ٥ سنوات في دولة الإمارات العربية المتحدة
٤- قام بتنفيذ مشاريع ابراج.

ترسل الطلبات والسيرة الذاتية إلى صندوق البريد ٦٧٣٦ دبي - اع.م

شركة مقاولات كبرى تطلب للعمل في دبي وأبوظبي

(٢) سكرتير

١- يتقن العربية والإنجليزية قراءة وكتابة.
٢- خبرة في شركات المقاولات.
٣- خبرة في تشغيل الكمبيوترومعالجة النصوص والطباعة باللغة العربية والإنجليزية

ترسل الطلبات والسيرة الذاتية إلى صندوق البريد ٦٧٣٦ دبي - اع.م

دائرة بلدية العين

اعلان بيع محل

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد مصطفى الدرايضي الجنسية: مغربي وشريكه محمد مسعود ظافر هادي الاحبابي الجنسية الامارات لديهما رخصة تجارية البيت المغربي لأعمال الديكور صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٣١/٧/١٩٩٤م تحت رقم: ٢٢٤٨ وملف رقم: ٢٠٤٣١ في الموقع: العين/ الصناعية ارض علي حسين الشمري ويرغبان في بيع المحل. فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

شركة مقاولات كبرى تطلب للعمل في دبي وأبوظبي

(٤) مراقب مباني

١- ان يكون حاصلاً على مؤهل علمي معترف به.
٢- خبرة ١٠ - ١٥ سنة في مقاولات البناء.
٣- خبرة ٥ سنوات في دولة الإمارات العربية المتحدة

ترسل الطلبات والسيرة الذاتية إلى صندوق البريد ٦٧٣٦ دبي - اع.م

محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية

اعلان

بهذا تعلن محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية انه تقدم الينا المدعو / رؤوف احمد علي المرزوقي بطلب تغيير اسم المذكور الى الاسم / راشد احمد علي المرزوقي. هذا للعلم وعلى من له حق الاعتراض مراجعة قلم التوثيقات بمحكمة ابوظبي الشرعية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.

محمد سعيد ذياب
قاضي محكمة ابوظبي الشرعية الابتدائية

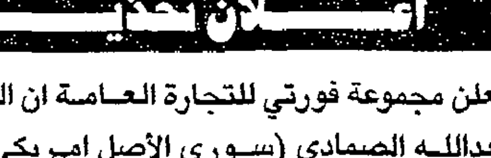
محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر صادرة عن محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية في الدعوى المدنية رقم ٣٤٤/٩٥ (جزئية)

الى المدعى عليه مبارك محمد علي حسن جنسيته الامارات، مجهول محل الاقامة نعلم بان المدعي بنك ابوظبي التجاري - الشارقة قد رفع عليك الدعوى المدنية المشار اليها يطالب فيها بان تؤدي للمدعي مبلغ ٧٢١١ درهما والرسوم والمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة وشمول الحكم بالنفاذ المعجل وبغير كفالة. لذا فانت مكلف بالحضور الى مقر هذه المحكمة اما شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٦/٣/١٩٩٦ للاجابة على الدعوى وتقديم مالديك من بينة او دفاع. وفي حالة تخلفك عن الحضور او من ينوب عنك، فان المحكمة ستباشر الاجراءات القانونية في غيابك.

حمدي محمد علي / قاضي محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية

اعلان تحذيري



تعلن مجموعة فورتي للتجارة العامة ان السيد/ زهير عبدالله الصمادي (سوري الأصل امريكي الجنسية) ليس له اية علاقة مع شركتنا ولايمثلها بأي شكل وتحذر المؤسسة من التعامل معه باسمها وغير مسئولين عن أي تصرف يبدر منه ولذا وجب التنويه.

اعلان تحذيري

بهذا نعلن عن تغيب الطباخة المدعوة/ عمير حمزة أومو شريفة سريلانكية الجنسية والتي تحمل جواز سفر رقم/ ٠٤٥٤٥٤٢ صادر من كولومبو عن منزل كفيلها وعليه نحذر الجميع من التعامل معها ونحمل كل من يقوم بتشغيلها او التستر عليها من الوقوع تحت طائلة المسئولية القانونية.

الوحدة - اكسبريس — AL WAHDA-EXPRESS

Official Telephone Directory Publishers for Etisalat
is looking for High Calibre

"SALES EXECUTIVES"

for their Dubai, Abu Dhabi and Sharjah Offices
The ideal candidates must have:

- Excellent interpersonal and communication skills
- A valid U.A.E. Driving Licence and a Car
- Media/Advertising experience desirable but not essential

The successful candidates will receive Training and can look forward to an attractive remuneration package in a highly motivated & fast paced working environment.

Please mail/fax your C.V. attention The Branch Manager or you may call Ms. Pearl on Tel. No. 04-235195.

Dubai : P.O. Box 55184, Dubai, U.A.E. Fax 04-239320
Abu Dhabi Branch : P.O. Box 266, Abu Dhabi, U.A.E. Fax 02-349052 - Tel: 02-335180
Sharjah Branch : P.O. Box 55184, Dubai, U.A.E. Fax 06-548882 - Tel: 06-522277

(Confidentiality Assured)

محكمة ابوظبي الشرعية

تبليغ حكم في الدعوى الشرعية رقم ٥٩٢ / ١٩٩٤

الى المحكوم عليها / سلوى جمعة ابراهيم / فلسطينية الجنسية / عنوانها مجهولة الاقامة. نحيطك علما بانه بتاريخ ٨/٤/١٩٩٥م قد حكمت عليك هذه المحكمة في الدعوى المذكورة بالرقم اعلاه لصالح علاء جريء الفريح - امارات بالتالي: حكمت المحكمة غيابيا للمدعي - علاء جريء الفريح - امارات - على المدعى عليها سلوى جمعة ابراهيم دحلان / فلسطينية بالدخول في طاعة زوجها المدعي في مسكن الزوجية المعد لها بابوظبي - شارع زايد الثاني - برج الكليلي الطابق ١٧ شقة ١٧٠١ وان تطيع زوجها في كل ما هو مقرر شرعا وعدم مغادرة المنزل الا بمبرر شرعي يجوز ذلك والزام المدعي بالمصروفات واعلان المدعي عليها بالحكم. حكما قابلا للاستئناف خلال شهر اعتبارا من اليوم التالي لاستلامك هذا التبليغ. تحريرا في ٧/ شوال / ١٤١٦هـ الموافق ٢٦/٢/١٩٩٦م

القاضي / محمد عبد الرحمن حاج حمد

اعلان





انهاء خدمة بني طوني فرناندز حامل جواز سفر هندي رقم B١٥٥١٠.
لقد انتهت خدمة المذكور اعلاه معنا، وبالتالي لم يعد لديه أية صلاحية لتمثيل شركة اير اكسبرس انترناشيونال. أي شخص/شركة يتعامل معه، سيكون ذلك على مسؤوليته الكاملة.

اير اكسبرس انترناشيونال (الامارات)
ص.ب ٢٦٢٣ دبي - الامارات العربية المتحدة

اعلان تحذيري

بهذا نعلن عن تغيب الخادمة المدعوة/ مارلين جابريل بوسيل فلبينية الجنسية والتي تحمل جواز سفر رقم/ ١٢٦٠٦٠ صادر من لاجونا عن منزل كفيلها وعليه نحذر الجميع من التعامل معها وتحمل كل من يقوم بتشغيلها او التستر عليها من الوقوع تحت طائلة المسئولية القانونية.

فصل جديد لأزمة مياه الفرات ٢-٣

تباين واضح في الموقف التركي عن الموقفين العراقي والسوري

المذكرات تستند الى المرتكزات القانونية للحقوق العربية في مياه الفرات

بقلم:
فتحي علي حسين

□ استعرضنا في الحلقة السابقة سبب تصاعد الازمة من جديد على مياه الفرات وتناولنا جوهر المشكلة بجوانبها الاقتصادية وتناولنا اهم عناصر الموقف التركي. وفي هذه الحلقة نتناول الموقفين العراقي والسوري وحيثيات مذكراتهما الاحتجاجية المقدمة الى جامعة الدول العربية.

● الموقف العراقي:

يقوم الموقف العراقي على اعتبار أساسي مفاده ان نهري الفرات ودجلة هما نهران دوليان وفقا للقواعد القانونية المستقرة في هذا المجال، وانهما حوضان منفصلان، مع عدم امكانية نقل مياه دجلة الى الفرات على اساس طوحة منخفض الثرثار الذى هو في الواقع مشروع لدرء الفيضان عن مدينة بغداد كما يتمسك العراق بمبدأ الحقوق المكتسبة لكل بلد في ضوء القواعد القانونية المتعارف عليها التي تأخذ بعين الاعتبار تأمين المياه للمشاريع القائمة حاليا، مع عدم اعتراض العراق على التفاوض بشأن المشاريع المستقبلية في الدول الثلاث، اي ان يوزع الفائض من مياه نهر الفرات حسب توفره على المشاريع قيد التنفيذ ثم المشاريع المخطط لها.

ويرى العراق - طبقا لاحدى الدراسات التي اعدتها الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن المياه في الوطن العربي - ان ربط الحصة المائية بمعايير اقتصادية موحدة لكل البلدان الثلاثة وكذلك طبقا لأصناف التربة وتحديد الانماط الزراعية في البلدان الثلاثة يعد تدخلا في الشئون الداخلية للدول الاخرى التي تضع خططها الاقتصادية والزراعية وفقا لظروفها الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها بالاضافة الى ان صنف التربة لايمكن ان يبقى ثابتا بشكل دائم بل عرضة للتغيير بسبب الظروف المناخية والبيئية واستخدام المياه منذ زمن بعيد وان الاصناف المتردية نسبيا من التربة يمكن استصلاحها واعادة قابليتها الانتاجية الى ما هو افضل مما هي عليه.

● الموقف السوري:

اما الموقف السوري فيمكن تلخيصه في ضرورة تحديد الموارد الطبيعي لنهر الفرات على اساس القياسات المائية التاريخية المتوفرة ويجب توزيع مياه النهر على المشاريع القائمة وقيد التنفيذ والمخطط لتنفيذها في البلدان الثلاثة. واذا كان هناك نقص في المياه فيجب ان يقسم هذا النقص على البلدان الثلاثة ليحصل كل منها نصيبه منها بعد أخذ مجمل العوامل التي اقرها المجتمع الدولي بخصوص قسمة المياه الدولية بعين الاعتبار وحتى يتمكن كل بلد من تطوير مشاريعه المائية في حوضي النهرين وفق حصته العادلة والمعقولة بما يحقق اكبر قدر من الايفاء بجميع احتياجات البلدان الثلاثة وتخفيف الضرر الى ادنى حد. كما يؤكد الجانب السوري على حق كل دولة من البلدان الثلاثة باستثمار حصته من المياه بالطريقة التي يراها مناسبة لظروفه الاجتماعية والاقتصادية مع اقرار سوريا بان مياه الفرات بكاملها لاتكفي لجميع مشاريع البلدان الثلاثة لذلك فان تحديد حصة كل بلد بشكل مستقل يترك امامه حرية الاختيار في التنفيذ بين المشاريع الهامة والاهم وفق ما خصص له من حصة مائية.

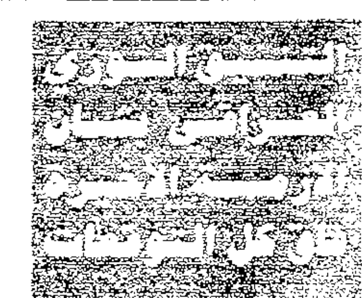
● تفجر الازمة ومذكرات العراق وسوريا:

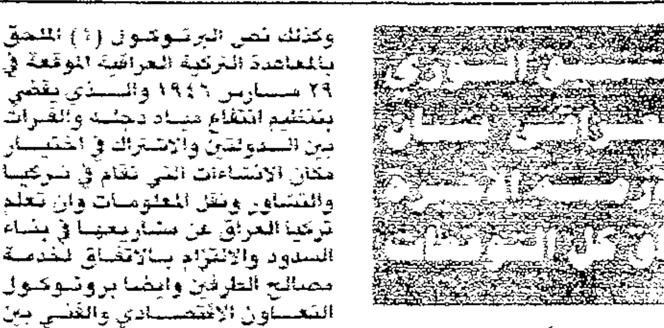
ويلاحظ على تلك المواقف ان هناك تباينا واضحا بين الموقف التركي من جانب وكل من سوريا والعراق على جانب الاخر، كما يمكن رصد تقارب ملحوظ في مواقف الطرفين الآخرين ولذا عندما تفجرت ازمة مياه الفرات من جديد في الاونة الاخيرة حدث ما هو مفترض من تنسيق سوري عراقي للضغط على تركيا من اجل تغيير موقفها وبدا هذا التنسيق اولا من تقارب المذكرتين السوريتين اللتين قدمتا الى الجامعة العربية في يناير وفبراير ٩٦ مع المذكرة العراقية التي قدمت ايضا الى الجامعة العربية اواخر يناير الماضي فقد اشارت تلك المذكرات الى ان عدم اجراء تركيا لواجب الاخطار والتنسيق مع البلدين العربيين حول السدود على الفرات يعد انتهاكا فاضحا لقواعد القانون الدولي واكدت ضرورة ضمان التوزيع العادل والمنصف لمياه الفرات كمجرى دولي للمياه وتجنب التسبب في أضرار جوهرية للدول المطلة على النهر.

واشارت تلك المذكرات الى القواعد القانونية التي تحرم تلويث مياه الانهار وبصفة خاصة المعاهدات التي تعد مصدرا غنيا بالامثلة ومن بينها تلك الوثيقة الختامية الصادرة في يوليو ١٩٦٨ بين فرنسا واسبانيا والتي تنص على ما يلي «يحظر ايضا على الدول المشاطئة وغيرها ان تلقي في مجرى النهر الدولي مياها اسنة او ضارة» وتنص معاهدة الاكوادور وبيرو لعام ١٩٧١ بحق كل بلد في استخدام المياه في اقليمه لسد احتياجاته بحيث لاتسبب في اي وقت اذى او ضرر للطرف الآخر اما أعمال رابطة القانون الدولي في دورة بلجراد عام ١٩٨٠ حول تنظيم تدفق مياه المجاري المائية الدولية فقد اعتمدت عدة مواد وثيقة الصلة بقاعدة عدم الاضرار بالغير ومنها المادة السادسة التي تقول: «لايجوز لدولة حوضية ان تجري اي تنظيم من شأنه ان يسبب اذى للدول الحوضية الاخرى».

واشارت المذكرات في مضمونها الى ان ما اقدمت عليه تركيا يعد مخالفا لأبسط قواعد الانهار الدولية واحكام القانون الدولي خاصة انه يأتي بعد اكثر من ثلاثين عاما من المباحثات الثنائية واكثر من عشر سنوات من المباحثات الثلاثية من خلال اللجنة الفنية المشتركة للمياه الاقليمية.

ولاشك ان هذا الموقف يظهر تركيا وكأنها دولة غير منسجمة قانونيا مع ذاتها إذ ان تركيا نفسها قد سبق لها ان وقعت على اتفاقية مع الاتحاد السوفيتي سابقا حول قسمة استخدامات مياه نهر الأراكس واتفاقية أخرى مع بلغاريا عام ١٩٦٣ بشأن الانهار المارة بينهما وتتضمن تعاون البلدان في تحديد المنشآت والاعمال التي تقام على هذه الانهار ولايسبب اي من الطرفين اضرارا للطرف الآخر نتيجة اقامة اي عمل على هذه الانهار. وهي لذلك مدعوة الآن - اكثر من اي وقت مضى الى ابرام اتفاقية مماثلة مع سوريا والعراق حول مياه نهري دجلة والفرات وفق نفس الأسس الدولية وتطبيقا لمبدأ الانسجام القانوني مع الذات.





وفندت المذكرات السورية والعراقية المحاولات التركية للاتفاق حول دولية نهر الفرات فأشارت الى المادة ١٠٩ من معاهدة لوزان لعام ١٩٢٣ التي تقضي بأنه اذا نتج عن تعيين الحدود الجديدة بين تركيا وسوريا ان نظام المياه في دولة يتوقف على الاعمال المنفذة في اقليم دولة اخرى او عندما ينتفع اقليم احدى الدول بمقتضى عرف نائم قبل الحرب بالمياه والطاقات التي يوجد منبعها في اراضي دولة أخرى فانه يعقد اتفاقية بين الدول صاحبة الشأن للمحافظة على المصالح والحقوق التي اكتسبها كل منها وكذلك نص البروتوكول (١) الملحق بالمعاهدة التركية العراقية الموقعة في ٢٩ مارس ١٩٤٦ والذي يقضي بتنظيم انتفاع مياه دجلة والفرات بين الدولتين والاشتراك في اختيار مكان الانشاءات التي تقام في تركيا والتشاور ونقل المعلومات وان تعلم تركيا العراق عن مشاريعها في بناء السدود والالتزام بالاتفاق لخدمة مصالح الطرفين وايضا بروتوكول التعاون الاقتصادي والفني بين العراق وتركيا الموقع في انقرة في يناير ١٩٧١ والذي يقضي بان ترجي السلطات التركية المختصة اثناء وضع برنامج ملء خزان كيبان جميع المشاورات التي تعتبر مفيدة مع السلطات العراقية المختصة بغية تأمين حاجات العراق وتركيا من المياه بما في ذلك متطلبات ملء خزان الحبانية وكيبان وعلى ان يشرع الطرفان في اسرع وقت بالمباحثات حول المياه المشتركة ابتداء بالفرات وبمشاركة جميع الاطراف المعنية كما ينص بروتوكول العراق وتركيا للتعاون الاقتصادي والفني على التعاون في مجال السيطرة على التلوث للمياه المشتركة في المنطقة كما لم تغفل المذكرات التعهد التركي لسوريا عام ١٩٨٧ بأن تعمل على توفير معدل سنوي يزيد على خمسمائة متر مكعب وسطيا بالثانية عند الحدود التركية السورية على ان يعمل الجانبان مع الجانب العراقي لتوزيع مياه نهري الفرات ودجلة بأسرع وقت ممكن.

واوضحت المذكرة السورية ان تفجر الازمة بمستواها الحالي كان سببه المباشر هو اخلال تركيا باتفاق يناير عام ١٩٩٣ وهو اتفاق ملحق لبروتوكول عام ١٩٨٧ نصت فقرة المياه فيه على انه الحاق للبروتوكول الموقع بين الحكومتين السورية والتركية ونظرا لقرب امتلاء سد اتاتورك فقد اتفق الجانبان على التوصل قبل نهاية ١٩٩٣ الى حل نهائي يحدد حصص الاطراف من مياه نهر الفرات وقد تم تكليف خارجية البلدين بمتابعة انجاز الموضوع، غير انه على الرغم من مرور ٢٧ شهرا على نهاية ١٩٩٣ وامتلاء خزان اتاتورك الا انه لم يتحقق التوزيع النهائي لمياه النهر حتى الآن.

وقد ادت وحدة الهدف والاحساس بالخطر المشترك الى حدوث تنسيق خاص بين سوريا والعراق فاق كل التوقعات بل تعدت حدوده الخلافات السياسية القائمة بين جناحي حزب البعث في البلدين فتوافقت اراء البلدين داخل «بيت العرب» وسارع الطرفان بعقد اجتماع عاجل في دمشق لاحداث التنسيق المطلوب.

ومن هنا نتساءل لماذا حدث مثل هذا التنسيق بالشكل السريع الذي تم به وما هي ابعاد تفجر الازمة في الوقت الراهن؟ وماذا يحمل المستقبل من احتمالات؟ هذا ما ستجيب عنه الحلقة القادمة.

الحلقة الثالثة غداً

إعـــلان

جديدة بالاسم . عريقة بالخبرة .

شركة التصدير والاستيراد العامة
في أبو ظبي
أصبحت الآن:
شركة الرستماني التجارية

يسرنا ان نعلن لكافة زبائننا وعملائنا الكرام ان شركة التصدير والاستيراد العامة في ابو ظبي تزاول نشاطها منذ أول يناير ١٩٩٦ تحت الاسم التجاري الجديد والمعدل: شركة الرستماني التجارية - أبو ظبي، مع العلم أن ملكية الشركة ونشاطها التجاري وطبيعة عملها لم تتغير وستتحول جميع أصول ونعم شركة التصدير والاستيراد العامة الى شركة الرستماني التجارية. العنوان الجديد للمكتب المسجل و المعرض التابع لشركة الرستماني التجارية هو:

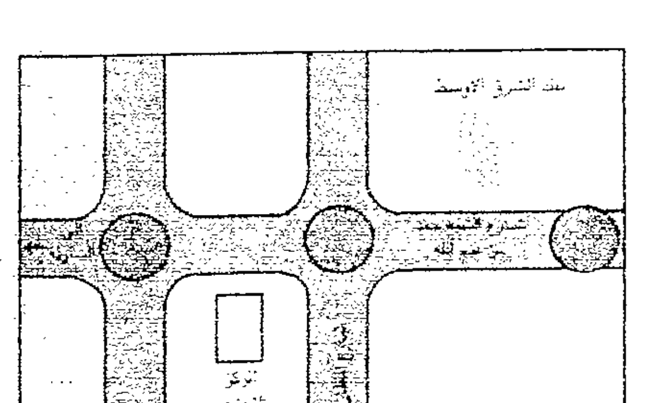
شارع بني ياس (شارع النجدة) ص ب ٢٩٧٤ - ابوظبي - الامارات العربية المتحدة
هاتف ٢١٨٦٩٣ - ٠٢ - فاكس ٢١٨٦٧٩ - ٠٢

UNIVERSE

شريك وداع رئيسي

بنــك الشـــرق الأوســـط
يفتتــح فرعــاً جديــداً
في الفجيــرة.

خطوة أخرى نحو المزيد من الخدمات المصرفية المتطورة للمزيد من العملاء في جميع انحاء دولة الإمارات العربية المتحدة.



يقدم بنك الشرق الأوسط من خلال فرعه الجديد بالفجيرة خدماته المصرفية على مدار الساعة، عن طريق أكبر شبكة للصرف الآلي بالدولة.

بنك الشرق الأوسط Middle East Bank



عنوان فرع الفجيرة:
بناية سعيد الرقباني
شارع الشيخ حمد بن عبد الله
ص.ب: ١٤٧٢، الفجيرة، إ.ع.م.
هاتف: ٢٢٢٤٢٣-٠٩، فاكس: ٢٢٣٤٣٣-٠٩
تلكس: ٨٩٠٠٣ ام اي بي اف يو جيه اي ام
عنوان الإنترنيت: http://www.ebil.co.ae

بنك الشرق الأوسط
Middle East Bank
عضـو في مجمـوعـة بنك الإمـارات

يناقشه وزراء الخارجية العرب بالقاهرة ١٣ مارس
«الاتحاد» تنفرد بنشر نص المشروع المعدل لمعاهدة اخلاء الشرق الأوسط من أسلحة الدمار الشامل
انضمام إسرائيل للمعـاهـدة شرط لـدخـولها حيـز التنفيـذ

القاهرة-الاتحاد:

يناقش مجلس جامعة الدول العربية في دورته الخامسة بعد المائة على المستوى الوزاري ١٣ مارس الحالي المشروع المعدل لمعاهدة جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من جميع اسلحة الدمار الشامل، وذلك في صيغته النهائية، والتي اصطلح الدبلوماسيون على تسميتها «القراءة الثانية».

وتقضي نصوص المشروع بعدم دخول المعاهدة حيز التنفيذ اذا لم تنضم اسرائيل اليها.

وقد تكتمت الامانة العامة لجامعة الدول العربية على نصوص المواد من «الرابعة الى الثامنة» انتظارا لاجتماع وزراء الخارجية العرب لبحث اقرار المشروع في الدورة القادمة أو تأجيله للدورة التي تليها.

وتهدف أحكام المشروع الى تحريم ومنع تطوير او انتاج او اختبار او استخدام او تخزين او حيازة او نشر اسلحة الدمار الشامل بصورة مباشرة أو نيابة عن طرف آخر.. وتلزم المعاهدة الدول العربية الأطراف بتفكيك وتدمير جميع اسلحة الدمار الشامل التي في حوزتها او التي تخضع لسيطرتها.

و«الاتحاد» تنفرد بنشر النص شبه النهائي لمشروع المعاهدة الذي يقع في ١٢ مادة:

★★ الديباجة:

ان الدول الأطراف في هذه المعاهدة، تصميما منها على بذل كل جهد لحظر وازالة جميع أنواع أسلحة الدمار الشامل ومساهمة منها في العمل من اجل احراز تقدم فعال نحو نزع السلاح العام الكامل في ظل رقابة صارمة وفعالة.

ورغبة منها، في الاسهام في تحقيق مقاصد وتنفيذ قرارات الامم المتحدة واهداف ميثاقها.

وحرصا منها، من اجل مصلحة ورفاهية شعوبها، ومن أجل البشرية جمعاء ان تستبعد كليا امكانية استخدام او التهديد باستخدام اسلحة الدمار الشامل.

واذ ترى ان الانجازات في مجال العلوم النووية والحيوية والكيميائية ينبغي ان يقتصر استخدامها على الاغراض السلمية لما فيه مصلحة الانسانية.

واقتناعا منها بأن الحظر الكامل والفعال لتطوير أو اجراء تجارب او انتاج او امتلاك او حيازة او تخزين (او نقل) او استخدام كافة اسلحة الدمار الشامل وتدمير تلك الاسلحة تمثل خطوة ضرورية لتحقيق هذه الاهداف.

واذ تؤكد اهمية معاهدة منع انتشار الاسلحة النووية ومعاهدة حظر الاسلحة الكيميائية ومعاهدة تحريم الاسلحة الجرثومية والبيولوجية، وضرورة انضمام كافة الدول الاطراف الى المعاهدات والصكوك الدولية ذات الصلة.

وعزما منها على جعل منطقة الشرق الاوسط خالية من كافة اسلحة الدمار الشامل.

فقد اتفقت على مايلي:

★★ المادة الأولى: التعاريف

■ لأغراض هذه المعاهدة:

(١) ينطبق مصطلح «منطقة الشرق الأوسط» على الاقاليم الخاضعة لسيادة (الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية بالاضافة الى ايران واسرائيل).

(٢) يقصد بمصطلح «الاقليم» المياه الداخلية والمياه الاقليمية والمياه الارخبيلية وقاع البحر وباطن أرضه والاراضي البرية والمجال الجوي الواقع فوقها وأي مكان يخضع لسيادة احدى الدول الاطراف.

(٣) ينطبق مصطلح «اسلحة الدمار الشامل» على كل من الاسلحة النووية والاسلحة البيولوجية والاسلحة الكيميائية وفقا للتعريف الوارد في البروتوكول الخاص بكل منها.

(٤) يقصد بمصطلح «مرفق او منشأة الانتاج» اي معدات او مبان توجد بداخلها هذه المعدات تم تصميمها او بناؤها بغرض انتاج او تطوير او اختبار او تخزين أسلحة الدمار الشامل (على النحو الموضح في البروتوكولات المرفقة).

(٥) يقصد بـ «الاغراض التي لاتحظرها المعاهدة»:

[أ] الاغراض الصناعية أو الزراعية أو البحثية أو الطبية أو الصيدلانية او الاغراض السلمية الاخرى واغراض انفاذ القانون المحلي ومكافحة اعمال الشغب.

[ب] الاغراض المتصلة مباشرة بالوقاية من آثار الاسلحة النووية او البيولوجية او الكيميائية.

(٦) يقصد بـ «المواد أو المعدات أو المنشآت أو المرافق الخاضعة للضمانات» تلك المواد أو المعدات أو المنشآت او المرافق التي يسمح باستخدامها في الانشطة غير المحظورة بموجب هذه المعاهدة بشرط تامين عدم تحويلها للاستخدامات غير السلمية عن طريق تمكين (المنظمة / المركز) من القيام بعمليات التفتيش المنهجي وفقا لما هو معروف في المعاهدة والبروتوكولات الملحقة بها.

(٧) تعني «المساعدة» التنسيق وتزويد الدول الاطراف بوسائل الحماية من الاسلحة النووية والبيولوجية والكيميائية والتي تشمل، في جملة أمور، على سبيل المثال المجالات التالية:

معدات الكشف ونظم الانذار ومعدات الحماية ومعدات ازالة التلوث والمواد المزيلة للتلوث والترتيبات وأوجه العلاج الطبية والمشورة بشأن آي من تدابير الحماية هذه.

★★ المادة الثانية: الأحكام العامة

(١) تتعهد الدول الاطراف بتحريم ومنع الانشطة التالية في الاقاليم التي تخضع لسيادتها:

[أ] تطوير او انتاج او اختبار او استخدام او تخزين او حيازة او نشر اسلحة الدمار الشامل بصورة مباشرة او نيابة عن طرف آخر.

[ب] عدم السماح بنقل اسلحة الدمار الشامل ومرورها عبر أراضيها.

[ج] مساعدة او تشجيع او حث او السماح لأي طرف آخر بالعمل في الانشطة المحظورة بموجب هذه المعاهدة.

(٢) تتعهد الدول الأطراف أيضا بمايلي:

[أ] تفكيك وتدمير كافة اسلحة الدمار الشامل التي في حوزتها او التي تخضع لسيطرتها وعلى النحو الموضح بالبروتوكولات المرفقة.

[ب] تحويل المرافق والمنشآت الخاصة بانتاج أو تطوير او اختبار او تخزين اسلحة الدمار الشامل ومكوناتها الى مرافق ومنشآت للاغراض السلمية كلما امكن ذلك:

[ج] عدم استخدام او السماح باستخدام أي جزء من اقليمها من قبل غيرها قد يستغل لتصنيع او تخزين نفايات نووية او بيولوجية او كيماوية (وكذلك عدم السماح بمرور تلك النفايات عبر اقاليمها).

(٣) تتعهد الدول الأطراف في هذه المعاهدة ان يقتصر استخدام المواد والمعدات والمنشآت والمرافق الخاصة بالانشطة النووية والبيولوجية والكيميائية التي تخضع لسيادتها او التي في حوزتها على الاغراض السلمية.

(٤) تتعهد الدول بابلاغ الدول الاطراف الاخرى وبالاعلان الفوري عن أي تسرب اشعاعي او كيميائي او بيولوجي من ما لديها من منشآت تستخدم للاغراض السلمية.

★★ المادة الثالثة: الاعلانات

تقدم كل من الدول الاطراف الى (المنظمة / المركز) في موعد لايتجاوز (...) من بدء نفاذ المعاهدة بالنسبة لها الاعلانات التالية:

[أ] اعلان بشأن الاسلحة النووية ومرافقها وفقا للبروتوكول رقم (١)

[ب] اعلان بشأن الاسلحة البيولوجية ومرافقها وفقا للبروتوكول (٢).

[ج] اعلان بشأن الاسلحة الكيميائية ومرافقها وفقا للبروتوكول (٣).

[د] (اعلان بشأن اعداد وانواع الصواريخ ذات المدى اكثر من (.... كم) وقادرة على حمل رءوس متفجرة او احد اسلحة الدمار الشامل).

[هـ] اعلان يتضمن المعلومات والبيانات المتعلقة بالمواد الخاضعة للضمانات بموجب هذه المعاهدة وكذلك مواصفات ومعالم المعدات والمنشآت والمرافق المرتبطة بتطبيق المعاهدة وفقا للبروتوكولات المعنية.

★★ المادة التاسعة: التعديلات

لكل دولة طرف ان تقترح تعديلات على هذه المعاهدة وتخضع مقترحات التعديل للاجراءات التالية:

(١) يقدم نص التعديل المقترح الى (المدير العام للامانة الفنية) لتعميمه على جميع الدول الاطراف في المعاهدة. ولاينظر فيه الا في مؤتمر تعديل. ويدعى مؤتمر التعديل الى الانعقاد اذا اخطر ثلث الاطراف او يزيد (المدير العام) في موعد غايته (...) يوما بعد تعميم التعديل، انها تؤيد متابعة النظر في التعديل المقترح.

(٢) يصبح التعديل ساريا على جميع الاطراف بعد مرور (...) يوما على ايداع ثلثي الدول الاطراف وثائق التصديق على هذه التعديلات (على ان يكون من بينها الدول المشار اليها في الفقرة (أ) من المادة الرابعة عشرة.

(٣) ان أي تعديل لاحق للمعاهدة يجب الا يتعارض مع الاهداف الاساسية التي قامت المعاهدة لتحقيقها.

★★ المادة العاشرة: مدة المعاهدة والانسحاب منها

(١) هذه المعاهدة (غير محددة المدة).

(٢) لكل من الدول الاطراف، في ممارسة سيادتها الوطنية، الحق في الانسحاب من المعاهدة اذا قررت ان احداثا استثنائية تتصل بموضوع المعاهدة، قد عرضت للخطر مصالحها القومية العليا، وعليها ان تخطر كافة الدول الأخرى الاطراف بذلك قبل انسحابها (بعام) ويتضمن هذا الاخطار الاحداث الاستثنائية التي تعتبرها الدولة مهددة لأمنها القومي.

★★ المادة الحادية عشرة: مرفقات المعاهدة

تعتبر المعاهدة ومرفقاتها جزءا لايتجزأ وأي اشارة الى المعاهدة تعني المعاهدة ومرفقاتها وبيانها كالتالي:

(١) البروتوكول الأول الخاص بالمواد والمنشآت والمرافق النووية.

(٢) البروتوكول الثاني الخاص بالمواد والمنشآت والمرافق البيولوجية.

(٣) البروتوكول الثالث الخاص بالمواد والمنشآت والمرافق الكيميائية.

(٤) (البروتوكول الرابع الخاص بوسائل الايصال).

(٥) ميثاق (المنظمة / المركز).

(٦) الملحق الأول الخاص بضمانات الأمن المقدمة من الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن.

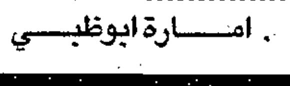
(٧) الملحق الثاني الخاص بالتزامات الدول المجاورة لمنطقة الشرق الاوسط.

(٨) (الملحق الثالث الخاص بالخرائط الجغرافية لدول المنطقة ودول الجوار).

★★ المادة الثانية عشرة: التحفظات

لايجوز التقدم بأي تحفظ على أحكام هذه المعاهدة.

امــارة أبوظبــي



مناقصة رقم (خ) ٤٦/ ٩٦

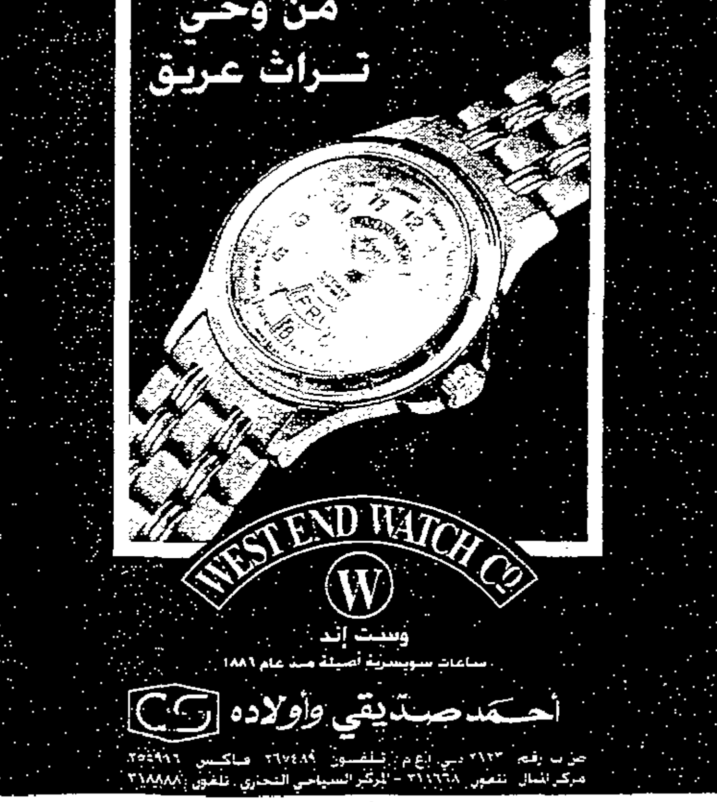
تدعو دائرة الاشغال بأبوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

اعمال اصلاح وصيانة وتشغيل لمدة سنة لنظام التكييف المركزي والمصعد الكهربائي واعمال كهربائية وميكانيكية متفرقة بمبنى دائرة الاشغال بالعين.

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير، غير قابل للرد اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٣/٢م.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٦/٣/٣٠م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشغال ص.ب (٣) ابوظبي.

محمد سعيد السويدي
وكيل دائرة الاشغال بالانابة



امــارة ابوظبــي

دائـــرة بـلـديـــة ابـوظـبــي

اعلان رقم «١٣» لسنة ١٩٩٦

١) تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئتين الخاصة والاولى في مجال مشاريع الطرق تخصص الطرق لتقديم عروضهم لمشروع انشاء وانجاز وصيانة مشروع طرق نادي غنتوت لسباقات الخيل والبولو بمنطقة غنتوت.

٢) يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الطرق بدائرة بلدية ابوظبي خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٠٠٠ درهم) ألفا درهم غير قابلة للرد.

٣) آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٣/٢٥ ومعنونة باسم معالي رئيس لجنة المشاريع العامة، بواسطة دائرة التخطيط - ص.ب: ١٢ ابوظبي.

محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن

بمناسبة مهرجان دبي للتسوق ٩٦ يسرنا ان نعلن عن
خصم كبير
على كافة البضائع
من السجاد والستائر
سجاد صيني
سجاد شرقي
وتنجيد
دبي ٦٦٢٧١٥ ، ٦٦٥٢١٠ بردبي ٣٤٥٥٧٢ الشارقة ٥٩٧٢١٢ أبوظبي ٧٧٧... ، ٧٢١٤٤١ ، ٤٥٦١٤٦
العين ٦٥٦٦٦٦ رأس الخيمة ٣٥٤٩٢٤ الفجيرة ٢٢٤٣٨٦

الرئيس يلتسين.. يقوم بزيارة لروسيا!

احمــد الخميسي:

قام الرئيس بوريس يلتسين يوم الجمعة ٢٣ فبراير بزيارة مفاجئة لروسيا هي الاولى من نوعها، والتقى باعضاء المجلس الفيدرالى حيث القى خطابا مطولا اشار فيه الى اوضاع روسيا المتدهور التى ادهشته، واعرب عن امله في ان تتمكن روسيا من تجاوز ازمتها الراهنة. وقام يلتسين بعد ذلك بزيارة لأحد متاحف العاصمة، حيث اعرب عن تقديره للفنون الروسية، ثم غادر بوريس يلتسين في وقت متأخر من مساء نفس اليوم العاصمة الروسية مصحوبا بمظاهر التوديع اللائقة عند عودته الى بلاده.

هذا هو النبأ الذى كان يمكن لصحفي - لاتعوزه روح الفكاهة - ان يبعث به لقراء صحيفته من موسكو يوم ٢٣ فبراير بعد الاستماع الى خطاب الرئيس يلتسين في المجلس الفيدرالى. ذلك ان العجب قد تملك كل من استمع الى ذلك الخطاب الذى استغرق خمسا واربعين دقيقة، لأن الرئيس الروسى بدا بمحتوى خطابه وكأنه زائر يهبط الى روسيا للمرة الاولى ويطلع على احوالها وماوصلت اليه ففاجأته واستثارته اوضاعها المتدهورة - ولم يكن ليتخيل انها متردية الى هذا الحد - فانطلق في حديث صريح الى نواب روسيا ينتقد فيه بصراحة كل ماراه ولمسه من نواقص! وبدا ان النواب بدورهم قد قدروا للضيف الكبير صراحته التى حدته اليها انبل دوافع «ذلك الصديق الكبير لبلادهم».

فقد تحدث يلتسين - ليس وكأنه المسئول الاول عن كل ماجرى خلال السنوات الخمس الاخيرة - بل وكأنه قد بوغت في فبراير ١٩٩٦ بكل ماوقع منذ ١٩٩١ حتى تاريخ خطابه!. وغسل يلتسين يديه من كل اخطاء بل جرائم اوسع عمليات النهب الاقتصادى التى تزعمها قادة الدولة بالتحالف مع العصابات مطلقين عليها صفة «التحولات». وقد اجتهد يلتسين اقصى اجتهاد ممكن لكى يكون خطابه الى النواب قنبلة انتخابية دعائية لايصمد امامها اى برنامج خاصة برنامج منافسه الاول على منصب الرئاسة جينادى زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعى، واعتمد خطابه تقريبا على نفس المحاور التى قام عليها اعلانه السابق في ١٥ فبراير بمدينة يكاترين بورج عن قراره بترشيح نفسه لرئاسة روسيا في ١٦ يونيو القادم.

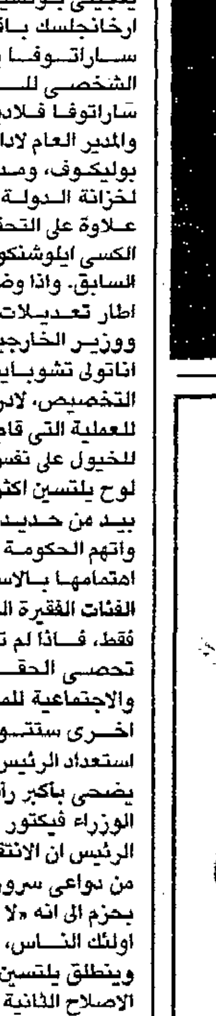
٤٠ مليونا تحت خط الفقر

ان الرئيس الروسى يدرك اكثر من غيره قسوة الاوضاع المعيشية التى يمر بها الشعب الروسى: فثمة اربعون مليون مواطن يعيشون بالكاد تحت خط الفقر، اما الباقون فيتعرضون لنهب يومى اما من الحكومة او العصابات او شركات توظيف الاموال المحتالة، او البنوك التى تسارع بالافلاس ما ان تغتنى خزائنها من ودائع المواطن، على حين لايتسلم المدرسون والاطباء والعلماء وصغار العسكريين ورجال المعاشات والشرطة رواتبهم، كما تفشى الفساد والرشوة واستنزاف ثروات البلاد الى حد مرعب. ويدرك الرئيس ان تلك الاوضاع هى اوراق المعارضة الرئيسية، ومن ثم قرر ان يركز على ما سماه «الموجة الثانية للاصلاح» في خطابه المسمى: «روسيا التى نحن مسئولون عنها». ووفقا لبعض المصادر المطلعة فقد اعيدت كتابة الخطاب قبل القائه مرتين، الاولى صباح اليوم الذى القاه فيه يلتسين، والثانية مباشرة قبل ساعات من حديثه الى النواب.

ترى ماهو الخط الاساسى للخطاب الذى عد برنامج انتخابى سيخوض يلتسين على اساسه انتخابات الرئاسة؟. يمكن القول ان الخط الأساسى انصب على حزم الرئيس في عنايته - مستقبلا باوضاع المواطنين، والقائه اللوم كل اللوم عما حدث على الحكومة والمسئولين. وفي سبيل ذلك قدم يلتسين عدة كباش فداء تكسب دماؤها المهدورة خطابه مصداقية، فقد اطاح حديثه للنواب بوزير المعادن الثمينة يفجينى بوتشيكوف، وعزل محافظ ارخانجلسك باقل بالاشكين، ومحافظ ساراتوفا يورى بيليخ، والممثل الشخصى للرئيس الروسى في ساراتوفا فلاديمير جالافتشايوف، والمدير العام لادارة البريد فيتشيسلاف بوليكوف، ومدير الادارة الرئيسية لخزانة الدولة الكسندر سميرنوف، علاوة على التحقيق بتهمة الفساد مع الكسى ايلوشنكو المدعى العام الروسى السابق. واذا وضعنا تلك التعديلات في اطار تعديلات اكبر سابقة كتبديل ووزير الخارجية الروسى، وازاحة اناتولى تشوبايس المسئول عن قطاع التخصيص، لادركنا الحجم الضخم للعملية التى قام بها يلتسين من تبديل للخيول على نفس الطريق. وخلال ذلك لوح يلتسين اكثر من مرة بانه سيضرب بيد من حديد على الفساد والتسيب، واتهم الحكومة بانها اهملت: «في غمرة اهتمامها بالاستقرار المالى مصالح الفئات الفقيرة التى تعيش على رواتبها فقط، فاذا لم تستطع الحكومة ان تحصى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للمواطنين، فإن حكومة اخرى ستتولى ذلك» في اشارة الى استعداد الرئيس اذا ما اقتضى الامر ان يضحى بأكبر رأس لديه وهو رئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين. ويدرك الرئيس ان الانتقام من كبار المسئولين من دواعى سرور المواطنين، لذلك ينوه بحزم الى انه «لا داعى لأن يدافع احد عن اولئك الناس، لأن ذلك لن يشفع لهم. وينطلق يلتسين في شرح ابعاد «موجة الاصلاح الثانية» قائلا انها تعتمد على:

— ضمان تمويل الميزانية لدفع رواتب ومعاشات المواطنين بانتظام «الدولة مدينة — بحوالى ١٤ تريليون روبل اى اكثر من ٩ مليارات دولار».

— حل ازمة الاسكان.



— دعم اصحاب المشاريع الصغيرة.

— تعويض المواطنين الذين تبددت مدخراتهم في بنوك الدولة نتيجة للتضخم الذى ابتلع القيمة الحقيقية للمدخرات بعد عام ١٩٩١ والبدء في دفع التعويضات هذا العام.

— حماية ودائع المواطنين في البنوك التجارية.

— ويقطع الاقتصاديون بان تلك الوعود مجرد وعود لأن ميزانية الدولة لاتحتمل عبء الالتزام بعشر تلك الوعود. وفي نفس الوقت يطرح يلتسين ان تشارك صناديق الحصص الاستثمارية في تدعيم الاقتصاد الروسى بمدخرات السكان التى قد تتراوح مابين عشرة الى خمسة عشرة تريليون روبل. وهو اعلان جرىء لأن تلك الصناديق لم تجتذب اليها روبلا واحدا حتى الان، ناهيك عن ان تقوم بتدعيم الاقتصاد الروسى. ولم يول يلتسين عناية لأوضاع الجيش المتدهورة مبررا ذلك بأنه يعد برسالة اخرى خاصة بموضوع الجيش.

الطريق المسدود

وقد انتبه يلتسين الى ان نقده الحاد للأوضاع الحالية هو بدرجة اساسية نقد للسياسات التى اشرف هو على تنفيذها، ولذلك حاول ان يحسن صورة عهده وانجازاته فقام بعقد مقارنة بين الاوضاع في روسيا عندما وصل هو للحكم عام ٩١، وبينها الان، فنوه بأن الازمة الحالية ليست وليدة الاصلاح، لكن جذورها ابعد من سنوات حكمه، وتعود الى عام ١٩٩٠ حينما وصل التضخم في الاتحاد السوفيتي الى ١١٩٪ وهو رقم من ارشيف القسم الاقتصادى التابع للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى افرج عنه مؤخرا. وفي عام ١٩٩١ زاد التضخم حتى ان «جيراشنكو» مدير بنك الدولة شكا للرئيس السوفيتى جورباتشوف في حينه من ان موظفى البنك يعملون ثلاث دوريات دون ان يلحقوا بطباعة كل كميات الاوراق النقدية المطلوبة. اما في عهد يلتسين فقد ظهرت نتائج ملموسة للاصلاحات منها تشبع السوق بالسلع «التى يكتفى المواطنون بالنظر اليها والتنهد بحزن لارتفاع اسعارها الجنونى»، وان الانتاج القومى قد ارتفع في بعض القطاعات «لايدرى ماهى»، والى ان العجز في ميزانية الحكومة قد تقلص من ٢٠٪ عام ٩١ الى ٣٪ عام ٩٦، علاوة على نشوء طبقة جديدة متوسطة. ثم ينوه يلتسين بأن «الاهم هو اننا نجحنا في الدفاع عن الحقوق الاجتماعية والاقتصادية للمواطن»!.

وماعدا «موجة الاصلاح الثانية» التى اثارت سخرية الكثيرين فإن الخطاب اتسم بالتركيز على اهمية الاستمرار في الاصلاح لأن الشيوعية على حد قوله «لم تصمد لامتحان التاريخ، ومن ثم فإن العودة الى الماضى هى عودة الى طريق مسدود» وحذر خلال ذلك من ان «الديكتاتورية والشمولية قد تسعى لأن تكون بديلا للديمقراطية».

ولايبقى في خطاب الرئيس سوى نقطتين: الحرب الشيشانية وقضايا السياسة الخارجية الروسية كمشكلة احلال السلام في يوغوسلافيا وماتمر به من صعوبات، ومشكلة علاقة روسيا بحلف الناتو. واستكمالا لصورة الرئيس الحازم الغيور على مصالح البلاد انتقد يلتسين - لكن بعبارات حذرة - علاقة الغرب بروسيا التى لم تمضى «بسلاسة» وهاجم بشدة توسع الناتو شرقا وماقد يفضى اليه ذلك من تغيرات جيوبوليتيكية تهدد امن روسيا «لكن ماذا يعنى الكلام وحده؟ لاشيء، خاصة ان الغرب يدرك ان خطاب الرئيس موجه للاستهلاك المحلى حتى ان ميشيل كاميسيو مدير صندوق النقد الدولى اعلن في موسكو عن تأييده للرئيس ولاهتمامه بالجانب الاجتماعى من الاصلاحات». واطال يلتسين في شرح اهمية التكامل بين دول الرابطة، وتوقف عند قضية التصديق على معاهدة «ستارت - ٢»، والانضواء الروسى الى مجموعة الدول السبع الصناعية، واعداد اتفاقية خاصة باجراءات الثقة مع الصين بشأن قضايا الحدود.

الحرب فقط!

واذا كانت «الموجة الثانية من الاصلاحات» لاتعدو مغازلة للجماهير لاتستند الى اية موارد او امكانيات اقتصادية، فإن يلتسين لم يستطع ان يقدم حلا في برنامجه الانتخابى للوجه الآخر من ازمة المجتمع الروسى اى الحرب الشيشانية. فلم تحتل هذه القضية سوى صفحتين فقط من خطابه الذى استغرق خمسا واربعين دقيقة. واشار يلتسين الى انه يفضل الحل السلمى، وانه بعد اطلاعه على مقترحات لجنة «تشيرنوميردين» ولجنة «اميل باين» الخاصة بحل الازمة يميل الى الحل السلمى، وهو مستعد في سبيل ذلك للمفاوضات والمساومة بشان وضعية الشيشان داخل الفيدرالية الروسية، لكن بشرط ان تتم المفاوضات مع «القوى البناءة» في الشيشان وليس مع «قطاع الطرق» مؤكدا على ان: «وقف الحرب فورا، او سحب القوات، لايمثل حلا من اى نوع، بل ولايفتح الطريق نحو السلام، بل يفتح طريقا مباشرا نحو توسيع نطاق الحرب في القوقاز بأكمله، وربما ابعد من حدود القوقاز».

وبذلك التزم يلتسين عمليا بموقفه السابق وهو استمرار الحرب. وقد اكد ذلك المعنى جينادى سيلزنيوف رئيس الدوما حين قال تعليقا على الخطاب ان الرئيس لم يطرح حلا محددا للقضية الشيشانية. اما جينادى زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعى فاعتبر ان الخطاب لم يات بجديد، وانه اعتمد على المبدأ المعروف بتحميل الاخرين عبء كل الاخطاء، واتهم زيوجانوف يلتسين بأنه «استنسخ» الكثير من خطابه من برنامج الحزب الشيوعى» وانه «سعى خلال ذلك لكسب الشعبية بأى ثمن، بينما انعدم الحد الادنى من المنطق في خطابه»، واعتبر جريجورى يافلينسكى زعيم كتلة يابلوكو ان الخطاب: «لم يجب ولا حتى عن سؤال واحد من الاسئلة التى تؤرق روسيا»، وان يلتسين بذلك قد عرى افتقاده لبرنامج يخوض على اساسه الانتخابات الرئاسية. ولكن التقدير الاكثر ذكاء للخطاب صدر عن فلاديمير جيرنوفسكى الذى صرح بأن خطاب يلتسين «يزيد من فرصة الرئيس لاعادة انتخابه اذا قام يلتسين باجراءات محددة لتنفيذ ما اشار اليه». وفي تلك الاثناء عانى «الاطلسيون» من الديمقراطيين الحيرة مابين تأييد يلتسين باعتباره المرشح الوحيد في مواجهة «احتمال عودة الشمولية والشيوعية»، ومابين رفضهم للكثير مما اشتمل عليه الخطاب. وفي كل الاحوال فقد ترك الرئيس انطباعا واضحا بأنه يسابق الزمن لكسب الناخبين لصفه، ولكن سرعة اندفاعه نحو الناخبين وبذله مختلف الوعود هى بالذات التى تثير شكوك المواطنين في مصداقية ذلك اللهاث، وهى التى تجعل الجميع يتساءلون: واين كان كل ذلك الوعى المفقود بمصالح روسيا وفئاتها الفقيرة في السنوات الخمس الماضية؟ وكيف اتضح فجأة ان ثمة حلولا متوفرة لأعقد المشكلات التى اهدرت طمأنينة المواطن في بيته، واباحت خبزه للعصابات، وارضه للحرب؟، واين اختفى ذلك الحزم مع الفساد طيلة السنوات الماضية، فلم يظهر الا في الزيارة المفاجئة التى قام بها بوريس يلتسين الى روسيا يوم الجمعة ٢٣ فبراير؟!.

● بوريس يلتسين

دولة الامارات العربية المتحدة



اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم
م ع - ٦/ ٩٦
بشأن القيام بتوريد لوازم طبية لجراحة الاعصاب

* تدعو وزارة الصحة المتعهدين المتخصصين من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد لوازم طبية لجراحة الاعصاب بمستشفى الجزيرة.
* يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي من ادارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابل للرد.
* يجب ان يصطحب العطاء تامينا ابتدائيا في صورة كفالة مصرفية صادرة عن احد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولاقابلة للالغاء لاتقل قيمتها عن (٥٪) من قيمة العطاء سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوما من تاريخ فتح المظاريف.
* تودع العطاءات في الصندوق المخصص لها بادارة المشتريات بوزارة الصحة في ابوظبي في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٦/٣/١٧ وهو موعد فتح المظاريف.

وزارة الصحة

فـــي ذكـــرى اســـتقلال البوســـنة

الدولة القديمة الجديدة تنتزع سيادتها رغم أنف الغرب

باريس ـ سيد حمدي:

يعد استقلال البوسنة والهرسك عن الاتحاد اليوغوسلافي السابق احد اهم الاحداث على صعيد قارة اوروبا والعالم الاسلامي منذ عام ١٩٩٢ وحتى اليوم، بعد ان خلفت تلك الخطوة صراعا داميا لم تنقطع آثاره، لقد بدأت البوسنة والهرسك رحلة طويلة من اجل تحديد الهوية قبل الدخول إلى القرن الحادي والعشرين، منذ انتخاب علي عزت بيجوفيتش رئيسا للمجلس الرئاسي في ديسمبر عام ١٩٩٠، وعقب الاستفتاء الشعبي تم اعلان الاستقلال في الثاني من فبراير عام ١٩٩٢، وبعد ذلك تم الاعتراف بالدولة الناشئة في الخامس من ابريل عام ١٩٩٢، ولم يمر وقت طويل قبل ان يشن الصرب عدوانهم على الجمهورية الجديدة اعتراضا منهم على انسلاخها عن جمهورية صربيا التي قررت بمشاركة جارتها الصغيرة الجبل الاسود (مونتنتجرو) ان ترث اسم يوغوسلافيا عن الدولة الاتحادية المنهارة بعد سنوات من وفاة مؤسسها المارشال جوزيف بروز تيتو.

تضم قائمة التواريخ ايضا اعلان صرب البوسنة قيام جمهورية من جانب واحد في السابع من ابريل عام ١٩٩٢ اي بعد اسابيع من استقلال البوسنة والهرسك، ومثلما عكس تحرك صرب البوسنة قرار الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش بتفتيت الجمهورية البوسنية، عن فصيل مهم من كروات البوسنة الى تحقيق قرار مواز وغير معلن من قبل رئيس كرواتيا فرانيو توديمان، لهذا اعلن هذا الفصيل قيام جمهورية من جانب واحد تحمل اسم «جمهورية هرسك ـ البوسنة الكرواتية» في الرابع والعشرين من اغسطس عام ١٩٩٣، لكن الاخيرة تم تحجيمها على الاقل رسميا ـ مع اعلان تأسيس الاتحاد البوشناقي (المسلم) ـ الكرواتي في الثامن عشر من مارس عام ١٩٩٤ في اعقاب حرب بين الطرفين قاربت على العام تعرض فيها الكروات لهزيمة عسكرية امام جيش البوسنة الذي يفوقهم عددا.

السلاح المناسب

وتقدر المصادر البوسنية قوام هذا الجيش المكلف بالدفاع عن الشرعية بنحو مائة وعشرة آلاف مقاتل يمكن مضاعفتهم في حال توافر السلاح المناسب، ويبلغ قوام ميليشيات صرب البوسنة ستين الفا، وميليشيات مجلس الدفاع الكرواتي خمسة عشر الف شخص، وتحظى الميليشيات الصربية والكرواتية بدعم تسليحي وبشري مباشر من الصرب والكروات على السواء، فيما يبقى الجيش البوسني ملتزما بقدراته وامكانياته الذاتية وتطوير حجم ونوع تسليحه عبر الغنائم التي حصل عليها في معاركه خاصة مع الطرف الصربي، لكن يظل قصور تسليحه الثقيل علامة بارزة على تكوينه وعلى مستوى ادائه طوال ثلاثة اعوام ونصف العام هي مدة الحرب، ويبدو ان الاتجاه المأمول غربيا الآن هو تقليص حجم الجيش البوسني لتنامي قدراته واكتسابه خبرة قتالية عالية، بينما يظل الباب مفتوحا امام الغريمين الصربي والكرواتي داخل البوسنة نظرا لوجود صربيا وكرواتيا كمصدرين للتسليح وادارة عجلة الحرب في اي مرحلة مقبلة من عمر صراع تمكن «اتفاق دايتون» من وضع حد له دون ان يقتلع اسبابه الحقيقية.

التعدد الديني

التوجه البوسني نحو التعدد الديني والعرقي يعكسه البرلمان الوطني الذي يضم مختلف الفرقاء من انصار الشرعية، ويتمتع بالاغلبية «حزب العمل الديمقراطي» الحاكم الذي يرأسه علي عزت بيجوفيتش، وهناك ايضا «الحزب الديمقراطي الكرواتي» شريك الحكم، و «الاتحاد الديمقراطي البوسني»، و «الحزب الاشتراكي الديمقراطي»، و «حزب الاحرار» و «المنظمة المسلمة البوسنية»، و «الحزب الفلاحي الديمقراطي» والاحزاب الستة الاخيرة تشكل المعارضة النيابية في البلاد، وبالتوازي مع المؤسسات المركزية للجمهورية توجد مؤسسات اتحادية تضم البوشناق والكروات، فهناك حكومة مركزية يرأسها د. حارث سيلاديتش منذ نوفمبر عام ١٩٩٣ قبل ان يستقيل مؤخرا ويخلفه حسن مرادوفيتش، وهناك حكومة اتحادية يرأسها عزالدين كابيتانوفيتش.. ولا يعرف ما اذا كان الامريكيون عازمين على الضغط على الحكومة البوسنية لادماج جيشها مع ميليشيات كروات البوسنة، وتلقى هذه الفكرة معارضة شديدة من قبل الشرعية البوسنية، لما يكتنفها من مخاطر، فالجيش البوسني ضمانة اساسية لسيادة الجمهورية وسط اطماع صربيا وكرواتيا التي اكدتها التجربة الاخيرة اثناء الحرب. وعلى صعيد كيان صرب البوسنة يتمتع «الحزب الديمقراطي الصربي» بزعامة رادوفان كارادزيتش بالاغلبية اللازمة، والمعروف ان الاخير برفقة قائده العسكري الجنرال راتكو ميلاديتش مطلوبان لمحكمة مجرمي الحرب الدولية في لاهاي ضمن قائمة مجرمي الحرب التي اقتصرت على صرب وكروات البوسنة.

هوية قومية

ويشكل ابناء الدين الاسلامي نحو نصف سكان اجمالي البوسنة الذين يقارب عددهم الاربعة ملايين، وتصل نسبة الصرب نحو ثلاثة وثلاثين في المائة، والكروات سبعة عشر في المائة.. وتبلغ مساحة الجمهورية اكثر من واحد وخمسين ألف كيلومتر مربع.

وقد اعطى تيتو الجمهورية البوسنية هوية قومية متميزة شأن الصرب والكروات وذلك في عام ١٩٦٦، وكانت الدولة العثمانية قد قامت بفتح منطقة البوسنة عام ١٤٦٣ ثم منطقة الهرسك عام ١٤٨٢، ومنذ ذلك الحين اخذ الاسلام في الانتشار في البوسنة والهرسك التي اعتنق بعض ابنائها في وقت سابق الدين الاسلامي، والمعروف ان الشعب البوسني عرف استقلالا عن كنائس المنطقة، اذ اعتنق في وقت مبكر مذهبا مسيحيا مختلفا عن جميع ابناء البلقان وسرعان ما دخل الاسلام تباعا ثم اقبل باندفاع على الاسلام مع الفتح العثماني.

وفي عام ١٨٧٨ خلفت الامبراطورية النمساوية ـ المجرية الدولة العثمانية لتتولى ادارة شؤون البوسنة والهرسك، ثم الحقتها بدولتها عام ١٩٠٨، وفي عام ١٩١٨ ادمجت البوسنة والهرسك بمملكة الصرب والكروات والسلوفينيين، تلا ذلك تحولها الى جمهورية من جمهوريات يوغوسلافيا بين عامي ٤٥ و ١٩٤٦.

ثالثة جمهورية

وتعد جمهورية البوسنة والهرسك ثالثة جمهوريات يوغوسلافيا السابقة من حيث المساحة وعدد السكان، هذه الجمهوريات هي: صربيا وكرواتيا ومقدونيا وسلوفينيا والجبل الاسود، وفي عام ١٩٩٠ حققت فائضا في الميزان التجاري مقداره ١٦٦ مليون دولار بعد ان بلغت صادراتها ١٫٧٩٦ مليار دولار مقابل ١٫٦٣٠ مليار دولار للواردات، ووفقا لنيفين تومينتش وزير المالية البوسني، فان ديون بلاده بلغت مع نهاية الحرب ٣٫٢ مليار دولار، وقدر حجم احتياجات بلاده بخمسة وعشرين مليار دولار، وذهب الى ان حاجة بلاده خلال السنوات الثلاث القادمة فقط تبلغ ٥٫١ مليار دولار تذهب منها ٣٫٧ مليار دولار للاتحاد البوشناقي ـ الكرواتي و ١٫٤ مليار دولار للجانب الصربي.. وركز على ان وقت تسديد مبلغ ١٫٥ مليار دولار من الديون قد حان.

وقد نص «اتفاق دايتون» على ضخ خمسمائة مليون دولار خلال الشهور الثلاثة الاولى من العام الحالي، وتسعى القيادة البوسنية الى مواجهة مشكلتين اساسيتين في سعيها لمواجهة تحديات ما بعد الحرب، فهي معنية باعادة جذب الكوادر البشرية البوسنية المتخصصة التي جذبتها الدول الصناعية الغربية، وتوجد بعض المخاوف من احتمال عدم عودتهم ازاء الاغراءات المقدمة لهم ولأولادهم في بلاد اللجوء.

الظروف المعاكسة

القضية الثانية هي اعادة بناء البنية الاساسية، فقد عمد الصرب وفقا لمخططات معدة منذ عشرات السنين الى تحطيم البوسنة ماديا عبر تدمير البنية الاساسية، وتحطيمها ايضا بشريا من خلال قتل نحو الف مسلم واغتصاب نحو خمسين الف مسلمة وتوسيع دائرة الامراض والمتاعب النفسية التي خلفتها عمليات الحصار والقصف المنظم.

ويبدي البوسنيون ـ في المقابل ـ اصرارا ملحوظا للتغلب على هذه الظروف المعاكسة والانطلاق بدولتهم استنادا الى ما تحت ايديهم من امكانيات، وهم يدركون تماما حجم العقاب التاريخي الذي يتعرضون له على يد الولايات المتحدة واوروبا عبر آلة الحرب الصربية التي تركتها الاسرة الغربية طواعية تقوم بمهمتها التدميرية طوال سنوات الحرب دون ان تتمكن من استئصال شأفة المسلمين، ويعتبر محللون في عواصم غربية ان صيغة «اتفاق دايتون» تمثل قرارا اضطراريا من الغرب بعد طول امد الحرب وبدء ظهور نفوذ بعض القوى المعادية للغرب فوق الارض البوسنية مما اضطر «حلف شمال الاطلسي» بطلب امريكي الى التدخل لحسم النزاع على ارض الواقع.

حـــول العـــالم

اللغـــة العربيـــة اولا

الرياض ـ واس: اكدت وزارة التجارة السعودية مجددا اهمية التقيد بالقرارات الخاصة بالزام الشركات والمؤسسات وفروع ومكاتب الشركات الاجنبية باستخدام اللغة العربية في مراسلاتها ومعاملاتها ومعداتها وسياراتها وصيانتها. وكانت الوزارة قد لاحظت ان بعض تلك الشركات والمؤسسات لا تستخدم اللغة العربية بل تستخدم اللغة الانجليزية وغيرها من اللغات لغة التخاطب والمراسلة.

واوضحت وزارة التجارة ان ذلك يتعارض مع القرارات والاوامر التي تحض على استخدام اللغة العربية الامر الذي يعرض تلك المؤسسات والشركات للعقوبات المقررة في قرار مجلس الوزراء، ونبهت الى ان تلك العقوبات غرامة لا تزيد على عشرة الاف ريال مع مضاعفتها في حالة العودة وعدم التعامل مع تلك المؤسسات والشركات لمدة سنة.

الأردن واســـرائيل.. هـــدف لكـــل فريـــق

بيروت ـ أ. ش. أ: اقيمت في مدينة ديمونة الاسبانية بعد ظهر امس مباراة ودية في كرة القدم بين فريق شركة البرونز الاسرائيلية وفريق شركة اردنية للعمل في نفس المجال، وانتهت نتيجة المباراة بهدف واحد لكلا الفريقين.

وقال رئيس الشركة الاسرائيلية لراديو اسرائيل ان الشركة ستنتهي في اواخر هذا العام من اعمال البنية الاساسية لمصنع اسرائيلي ـ اردني مشترك لانتاج البرونز في الاراضي الاردنية.

زيـــارات قصيـــرة

واشنطن ـ أ. ش. أ: قال وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي ان رعايا الارجنتين سيصبحون اول من يسمح لهم بزيارات قصيرة للولايات المتحدة دون الحصول على تأشيرة دخول من بين بقية دول امريكا اللاتينية. وذكر راديو «صوت امريكا» ان الوزير الامريكي الذي يقوم حاليا بزيارة الى بيونس ايرس اشاد بقرار الارجنتين بالمشاركة في مهام قوات حفظ السلام.. وحيا قواتها التي تتأهب للتوجه الى منطقة البلقان. كما اشاد كريستوفر بالاصلاحات الاقتصادية التي قامت بها الحكومة الارجنتينية من اجل تحسين مستوى المعيشة والنهوض باقتصاد الدولة الذي ظل يعاني من التدهور منذ سنوات.

احتجـــاج تونســـي

تونس ـ أ. ف. ب: ذكر مصدر مأذون له في وزارة الخارجية التونسية امس الاول ان الوزارة استدعت سفير ايطاليا في تونس فرانشيسكو كاروزو وعبرت له عن «قلق تونس (...) لتكرار انتهاك» صيادين ايطاليين لمياهها الاقليمية. وقال المصدر نفسه الذي بثت تصريحاته وكالة الانباء التونسية ان «تونس لا يمكن ان تقبل بأي مساس بسيادتها وسلامة اراضيها ومياهها الاقليمية او ان تتخلى عن ثروتها السمكية».

حـــادث تصـــادم

سانتياجو ـ نبأ: ذكرت الشرطة ان ثمانية اشخاص قتلوا كما اصيب اربعون آخرون امس اثر حادث تصادم بين مقدمتي اتوبيس سياحي وشاحنة وقع شمال العاصمة، واضافت الشرطة أن الحادث وقع على احد الجسور التي تبعد بنحو ١٨٠ كيلومترا شمالي سانتياجو نتيجة عبور أحد السائقين الى الجانب الآخر من الطريق بشكل خاطىء.

نفـــي باكســـتاني

اسلام اباد ـ واخ: رفضت باكستان اتهامات امريكية بانها استوردت تكنولوجيا خاصة بانتاج الاسلحة النووية من الصين. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان التكنولوجيا النووية الوحيدة التي اشترتها باكستان من الصين والخاصة بمحطة للطاقة خاضعة للتفتيش الدولي، وكان مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية جون دايت قد صرح في وقت سابق ان باكستان حصلت من الصين على معدات خاصة بتخصيب اليورانيوم.

دلـــيـــل الاتحـــاد

للايجـــار

خلفان آل يعقوب للعقارات ـ بيع وشراء وتاجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ أبوظبي

***

ابو السعود للعقارات ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

***

رمسيس للعقارات والعلاقات ٤٦٥٩٠٣ أبوظبي

***

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ ـ أبوظبي

***

اليسر / شقق فلل محلات + اراضي ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

الهادي ابو صليح لادارة العقارات والاراضي / ٣٩١٩١٨ / ابوظبي

الثقة ـ فلل شقق محلات ٧٦٨٨٣٥ ابوظبي

***

تايلوس تاجير فلل وشقق ـ بيع ـ شراء ـ استثمار ٧٩١٥٤٩ / ٧٧٨٠٠٤ أبوظبي

***

السفينة للعقارات ٣٤٤٩٤٣ ابوظبي

***

شقق ـ اراضي ـ فلل ٤٥٠٠٨٠ ابوظبي

***

استديوهات وشقق مفروشة شهري ٧٨٦٩١٣ أبوظبي

***

بناية جديدة ١٥٠ استوديو مقابل بوابة نادي الوحدة الاتصال بالمالك / ٣٢٧٢٤٥ / ٣٢٤١٠٨ أبوظبي

***

مستودعات وشبرات وسكن عمال بالمصفح ٠٥٠٤١٨٤٣٥ / ٩٧٢٤٩٢٥

***

محل ش خليفة ٥١٠١٨٥ العين

***

شقة ٣ غرف نوم تكييف مركزى بالمناصير / ٢ فيلا بالخالدية ٤ غرف نوم، مجلس، غرفة طعام فيلا بالمرور ٤ غرف نوم ٤٤٥٣٥٠ أبوظبى نداء ٩١٩٢٤١١٤

***

شقة غرفة وصالة مقسومة مستقلة بالأثاث ٠٥٠٢٩٨٧٦ ـ ٠٥٠٦٤٣١٢٢٧

***

غرفة مفروشة لسيدات أو عائلة ٤٥٥٢٤٤ أبوظبى

***

سكن مشترك لأعزب ٤٣٣٨٩٨ أبوظبى

***

غرفة لأعزب ٧٩٢٩٧١ أبوظبى

***

شقة ٣ وصالة + غرفة خادمة + ميزان مكيف ٠٥٠٦٤٢٦٣٣١ / ٩٢١٧٠٨١

***

غرفة لأعزب ش المطار ٤٦٥٨٥٠ أبوظبى

***

غرفة للايجار ٦٦٠٤٩٢ / ٦٥٧٤٥٥ أبوظبى

***

غرفة مفروشة لأعزب بالنادى السياحى ٧٢٣٧٧٢ أبوظبى

***

سكن للعزاب ٩١١٢١٧٨٦ / ٧٦٢٣٣٠ أبوظبى

***

سكن لاعزب فلسطيني ٧٦٩٠٣٨ أبوظبي

***

غرفة مركزى لأعزب ش الجوازات ٢١٤٧٠٤ أبوظبى

***

غرفة مفروشة لسيدة أو عائلة صغيرة بالنادى السياحى ٩١٩٢١٨٧٤ / ٧٤٤٧٨٨ أبوظبى

للايجـــار

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

***

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبى

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات ابوظبي ـ البناية الزرقاء ط ٤ ت ٢١٥٤١١ مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

البركة للعقارات فلل واستثمار تاجير / بيع / شراء ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

مجموعة الباب الذهبي شقق ـ فلل ـ اراضي ـ مكاتب ت: ٧٧٨٨٩٨ أبوظبي

ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ ابوظبي

***

هانوف ـ فلل ـ شقق / اراضي استثمار ٧٢٢٢٥٩ أبوظبي / ٦٦٠٨٨٣ العين

نبيع ونشتري اراضي ونؤجر فلل ٦٥٤٥٠٠ ـ ابوظبي

جبل الشيخ للعقارات والصيانة / ٤٦٣٢٤٢ / أبوظبي

***

للايجار اليومي ـ الاسبوعي ـ الشهري اجنحة فخمة مفروشة بالكامل غرفة ـ غرفتان ـ ثلاث نوم ٢٤١٧٧٧ دبي الرقة قرب مركز المدينة وحمرعين والغرير

***

فيلا مركزي ٥ غرف صالة ومجلس ٥ غرف نوم ٨٠٠٠٠ / ٩١٩٧٠٧٦٧ / ٦٥٢٠٤٢ أبوظبي

***

غرفة وصالة مفروشة ٧٢٦٥١٥ ابوظبي

***

غرفة ش المطار ٤٣٢٩٣٨ أبوظبى

***

فيلا ارضية فى الشارقة ٣ غرف نوم، و٣ حمامات وصالة كبيرة، مجلس، غرفة طعام مساحة أرض كبيرة ايجار سنوى ٦٠٠٠٠ درهم ٩٣٧٢٩٣٧٥

***

غرفة مفروشة ٩٤١٦٦٦١٦ / ٦٥٥٨٨٧ أبوظبى

***

٣ غرف وصالة عادي ٣٨ الف درهم سنوي بالأثاث ٦٦٣٣١٦ / ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٢٥١٦

***

غرفة مركزى ش المطار ٩٢١٩٤٨٩ / ٤٦٣٤٩٩ أبوظبى

***

سكن مفروش لأعزب ٧٩٠٠٨٩ ابوظبى

***

سكن مشترك لأعزب فلسطينى ٧٦٩٠٣٨ أبوظبى

***

غرفة لأردنى ـ فلسطينى ش الميناء ٩٣٧٢٥٩٧٩

***

غرفة شارع الجوازات ٢١٦٦٩٧ أبوظبى

***

مكاتب مختلفة ٧٨٥٢٥١ ابوظبى

***

بيت شعبى بالمرور بحالة جيدة ٧٦٥٦٠٠ ابوظبى ٩٣٧٤٩٩٠١ عبدالحليم

***

فيلا ٦ غرف ومجلس جديد ٩٠ الف شقة ثلاثة وصالة وخادمة مركزى بموقع ممتاز ٧٦٥٦٠٠ ابوظبى ٩٣٧٤٩٩٠١ عبدالحليم

***

سكن مشترك لسوري ش حمدان ٠٥٠٤١٢٠١٤

للايجـــار

المهرة ـ فلل ـ من ٨٠ الفا ٣٢٩٣٢٨ ـ أبوظبي

***

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ ابوظبي

***

شقق فلل محلات / ت ٧٢٧٢٠١ أبوظبي

***

الجزيرة الحمراء للعقارات / ٤٣٦٤٦٤ / ابوظبي

***

ابو سمرة للعقارات ـ شقق. فلل ـ ايجار وإستثمار / ٣٢٧٩٢٧ / ابوظبي

***

بن هزار للصيانة والعقارات ٧٧٧٨٣٨ أبوظبي

***

دبلومات ريزدنت للشقق المفروشة ٥١٣٢٢٢ الشارقة

***

جاسم لإدارة العقارات ٧٦٤٣٤٣ أبوظبي

***

الدرب للعقارات ٣٢٦٥٠٠ ابوظبى

***

بن حسن للصيانة والعقارات ٧٩٠٩٧٧ أبوظبي

***

بدون عمولة استديو غرفة وصالة وغرفتان وصالة وثلاث غرف وصالة مكاتب فيلات / ٣١٨٤٧٠ / ٧٢١٦٨٩ / ابوظبي

***

مستودعات وشبرات بالمصفح ٠٥٠٤٢٢٩١٣ / ٩٧٢٥٨٠٦

***

فلل بالمرور تصلح لمدرسة خاصة للجادين فقط ٠٥٠٤٢٧٣١٧ / ٩٢٢٣٠٩٠

***

فلل واسعة بالمرور بموقع ممتاز اسبليت ـ للجادين فقط / ٠٥٠٤٢٧٣١٧ / ٩٢٢٣٠٩٠

***

شقة بالمناصير ٣ نوم اسبليت ٠٥٠٤١٨٤٣٥ / ٩٧٢٤٩٢٥

***

فيلا ٦ غرف نوم + غرفة خادمة ٥ حمامات + غرفة سائق ٩١١٢٠٠٣٧ / ٠٥٠٤١٠٢٥٩ أكرم

***

غرفة مفروشة للايجار ٣١٠٩٧٠ ابوظبى

***

٢ وصالة مركزى جديدة ٤٧٠٠٠ ـ ٣ وصالة مركزى جديدة ٥٥٠٠٠ وفيلا ٣ وصالة وسفره وغرفة خادمة بالمرور ٧٥٠٠٠ / ٧٧٤٧٤٧ ابوظبى

***

فيلا جديدة بالكرامة ٧٤٤٤٤١ ابوظبى

***

غرفة بحمام وبلكونة مشتركة مع اعزب ٩٣٧٢٥٧٧١ نصر الدين

***

استوديوهات + غرفة وصالة ٧٦٧٨٦٥ ابوظبى

***

غرفة وصالة مفروشة شهرى ٣٥٠٠ وغرف مفروشة للسيدات ٩٣٧٢٣٦٠٣ / ٣٢٧٦٧٦ ابوظبى

***

غرفتان وصالة ٤٥٠٠٠ ـ ٩٣٧٢٣٦٠٣ / ٣٢٧٦٧٦ ابوظبى

***

شقق ١، ٢، ٣ وصالة وفلل بانواعها ٣٢٢٢١٢ ابوظبى

***

غرفة وصالة وسفرة ش السلام ٢ شقة ٣ غرف وصالة بالمناصير ٣٣٨٩٧٩ ابوظبى

***

غرفة مفروشة لاعزب مركزى بالكورنيش ٦٢٧٤٨٤ ابوظبى ـ مساء

***

غرفة مفروشة لاعزب ٧٧٨٩٦٨ ابوظبى

للايجـــار

البراري / للعقارات والصيانة ت ٧٧١١٧٥ / ـ أبوظبي

***

نؤجر ونستاجر شقق + فلل + اراضي / ٣٤٢٢٢٥ / ابوظبي

النهضة للعقارات ايجار واستثمار بيع وشراء بنايات وفلل وشقق ومحلات واراضي ـ فرع ابوظبي ٤٥١١٨١ ـ العين ٥١١٨١٨ مركز دبي ٠٥٠٨٤٨٥٩٥

شليلة شقق فلل استوديوهات ٧٧١٦٦٢ / ٧٧٠٠٤٥ أبوظبي

***

مبارك سيف للعقارات ـ ٩١٩٢٤٤٥٠ / ٢٢١٦١٦ ابوظبي

***

شقة مقسومة مفروشة لعائلة / ٩١٥٢١٦٦٣ / ٧٦٧٢٠٨ أبوظبي

***

ميازين مقسمة مكاتب مركزي / غرفة وصالتان مركزي ديلوكس / فلل مقسمة شقق مركزي ثلاث وصالة / فلل بين الجسرين / ٧٧٨٨٩٨ أبوظبي

***

غرفة مفروشة مركزى لاعزب سورى ٧٦٦٥٢٥ ابوظبى

ســيارات للبيــع

مرسيدس ٣٨٠ SEL م ٨٤ ازرق / ٠٥٠٤٢٤١٦٩

***

بلكر اسمنت المانى + راس فولفو فورويل م ٩٣ + راس سكس ويل فولفو م ٨٢ ـ ٩٤٩٤٦١٥٥

***

نيسان استيشن م ٩٦ + مرسيدس SE 300 م ٩٢ / + فيراري تستاروسا م ٩١ / ٠٥٠٤٧٣٣٨٧

***

فورد كراون م ٩٢ رقم ١ بحالة ممتازة مطلوب ٣٥ الف درهم ٠٥٠٤٢٩٧٣٠

***

بويك بارك افينيو لأعلى سعر م ٨٧ / ٩٢٥٩٦٩٦

***

بيجو ٥٠٤ استيشن م ٨٢ / ٢١٥٩٧٣ أبوظبى ٤ ـ ٦م

***

للبيع بسعر جيد سيارة جميلة وفاخرة بنتلى تيربوار ١٩٩٥ جديدة اللون رمادى غامق والفرش جلد بيج للاتصال على ٠٥٠٦٤٥٦٣٥٦ ابوظبى

نيسان مكسيما م ٩٢ / ٧٢٠٠٠ كم ٠٥٠٦٢٢٤٦٢٩

***

مهرجان دبى للتسوق للبيع سيارة لكزس جي اس ٣٠٠ موديل ٩٦ بيضاء ٩٧٤٠٥٨٧ / ٢٢٧٨١٥ دبى

دورات كمبيوتــر

الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣ أبوظبي

***

عرض خاص على دورات الكمبيوتر لدى معهد سارة شهادات مصدقة من الوزارة / ت ٧٦٠٣٠٣ أبوظبي

***

معهد القبس دورات شاملة ومتخصصة اعتماد وزارة التربية ٧٦٦١٠٠ ابوظبي

مطلـــوب

موظف لبوتيك رجالي خبرة ٣٤٠٥٢٩ ابوظبي

***

موظفة تجيد الانجليزية خبرة بالخياطة وعلى كفالة الزوج ـ الأب ٥١١٧٨٨ العين / وسلي

***

صالون حريمي بالعين نداء ٩٢٣٠٠٨٨ / ٠٥٠٦٢٣٢٠٨٨

***

مهندس او فنى معدات طبية مع خبرة في المبيعات فاكس ٧٧٢٢١٥ أبوظبى

***

مطلوب حلاق لبنانى ٩٢١٧٧٣٨

***

صالون نسائى بكامل معداته مكان متميز ٥١٩٥٤١ العين

***

محل يصلح كافتيريا ومقهى بموقع متميز بدبي ٩١١٢٢٦١٨

***

مطلوب سكن مشترك لعائلة سورية صغيرة ٠٥٠٤١٧٦٥٥ ـ ظهراً

***

مطلوب كوفيرة خبرة ٣٣٠٨٠٠ أبوظبى

***

محل أو ورشة تجارة بالمعدات أو بدون بالمصفح ٠٥٠٤١٠٢٩٨

***

معلمون وفنيو المنيوم ٠٥٠٦٤٢٧٠٤٦ / ٩١٩٢٦٣٢٨

***

مندوبات مبيعات براتب وعمولة ٧٢٢٢٥٩ ابوظبى

***

تويوتا كورو لا م ٩١ ـ ٩٣ / ٣٩٣٩٠٦ ابوظبى

***

مندوبو عقارات ٧٦٢٤٢٥ / ٧٦٨٠٩٩ ابوظبى

***

سكرتيرة تجيد المحاسبة ٧٧٢٥٩٧ ابوظبى

***

شركة استثمارية مالية كبرى بحاجة لموظفين في اسواق المال دورات تدريبية + عمولات + مكافآت ٨٠٠٢٣٢٣ / ٧٨٧١٠٠ ابوظبى

***

شريك مواطن لشركة صيانة وعقارات براس مال ٩١١٢٧٦٧٣

***

شريك للمشاركة بشركة عقارات وصيانة بدخل ممتاز ٧٦٧١٤٩ ابوظبى

***

معلم شاورما ٥١٣٢١٠٥ ابوظبي / ٩٧٢٦٦٩٨

***

مطلوب سيارة باقساطها ٩٣٧٢٣٤٧٤

تصليح بوتجازات

الصقر لتصليح وصيانة البوتجازات ٩١٩٢١٨٩٨

***

غازات عادية وكهربائية وغسالات ٩٧٢٢٦٩٣

خدمات سفر وسياحة

هانوف ـ تذاكر ـ حجوزات ـ اسعارنا منافسة / ت ٧٢٢٢٥٩ ـ ٧٢٢٢٩٥ / ف ٧٢٩٢٩٤ أبوظبي

***

خط الاسود ـ تذاكر ـ سياحة ـ دورات السفر والسياحة والطيران / ٩٢١٩١٦٢ / ٧٧٢٢٧٨ / ابوظبي

بيع هواتف نقالة

هدهد وجميع الهواتف ٣٢٢٣٢٢ أبوظبي

***

قناص ـ جفير ـ GSM ٤٥٠٠١١ / ابوظبي

***

جوال ـ انيس ـ قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي

***

الو .. ابوظبي للهواتف / ٤٥٤٥٦٦ أبوظبي

بيع وشراء جميع الهواتف المستعمل والجديد GSM + بليب / تركيب جهاز تحكم / ٤٥٦٨٦٨ ابوظبي / بدع زايد ٤٧٠٦٥ / دبي ٢٧٠٧٨٥

بيع وشراء الهواتف ٤٥٧٠٠٤ ابوظبي

***

بيع وشراء الهواتف ٤٣٣٣٣٩ / ابوظبي

***

قناص جفير ونستبدل التليفونات القديمة بالجديدة وبيع بطاقة هاتف GSM / ٧٨٧٤٨٤ أبوظبي

***

المرر لهواتف السيارات، قناص وجفير GSM ٤٦٢٦٠٠ أبوظبي

***

طناف ٠٥٠٤١٨١٦٢ للاتصال ٠٥٠٤٢٨٢٤٧

***

جفير جديد مع الرقم ٩٢٩٢٠٤٥

***

جفير ٠٥٠٤١٣٣٠٧ / ٤٠٠٠ درهم

طلب وظائف

فورمان ـ نقليات ـ معدات ـ وطرق / ت ٠٥٠٦٤١٣١٠٢

***

محاسب مصري خبرة بالدولة / ٩٤٩٢٠٠٢١

***

محاسب خبرة باستخدام الكمبيوتر يطلب عملا اضافيا ٩٣٧٢١٧٨٥

***

سائق ايراني خفيف ٩١١٢٩٣١١ ابوظبي

***

مهندس معمارى سورى خبرة سنتان العين ٦٦٨٣٧٣ / ٩٤٩٣٠٢١٣

***

مهندس زراعى رى ـ لاند سكيب تصميم وتنفيذ خبرة ممتازة، المبيعات والمناقصات عربى انجليزى رخصة قيادة بليب ٩١٩٤١٧١٠

***

مهندس مدنى خبرة ٣ سنوات في الامارات ٤٥٢٤٨٥ ابوظبى

***

سائق خفيف + ثقيل ٦ سنوات + اعمال كتابية ٩١٥٧١٦٨٤

***

طبيب اسنان غير مرخص يطلب اي عمل مناسب ٩٢٢٥١٦١

***

مهندس مدنى خبرة بابوظبى بالابراج والفلل تنفيذ واشراف ودراسة كاملة للمخططات والمواصفات والكميات واعتمادها وموريدها واسعارها ٦٥٥١٧٢ ابوظبى

***

مهندس كميات خبرة بدراسة وتسعير المناقصات للبنايات والفلل ٨ سنوات بابوظبى يطلب عملا مسائيا ٩١٩٢١٢٥٣

***

سورى ـ مساعد مهندس يطلب عملا مناسبا ٦٤١٠٢٩ العين

خدمات هندسية

الردايم ـ مخططات هندسية ـ مجسمات معمارية ومساحة / ٧٦٠٨٧٨ أبوظبي

دروس خصوصية

رياضيات ـ فيزياء ـ كيمياء ـ انجليزي ت / ٣١٢٢٥٤ ابوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

***

مدرسة رياضيات فيزياء ٧٦٤٢٩٢ ابوظبي

***

انجليزي ولجميع المراحل بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

***

رياضيات فيزياء كيمياء / ٢٦٤٥٤٧ ابوظبي

***

رياضيات فيزياء وكيمياء ٧٢٩٤٣٢ ابوظبي

***

رياضيات اعدادي وثانوي ابوظبي ٧٨٤٢٥٩

***

مدرس رياضيات ت ٧٢٦٤٣٥ أبوظبي

***

انجليزي، رياضيات، فيزياء، كيمياء / ٧٧١٣٩٦ / ابوظبي

***

رياضيات جميع المراحل بابوظبي ٩١٩٢٠٢٣٩

***

مدرس رياضيات ـ ثانوي + جامعي / ٩١٩٧١٢٨٦

***

ابتدائي ورياضيات اعدادي ٣٢٨٧٦٨ أبوظبي

***

مدرسة فرنسي للجميع / ٧٦٧٤٩٦ أبوظبي

***

متخصص رياضيات للجميع ٤٨٠٩٧٠ ابوظبي

***

انجليزي لجميع المراحل بابوظبي ٩٣٧٢١٩٠٢

***

لغة عربية ٤٥٥٢٦٥ أبوظبي ـ مساء

***

متخصص رياضيات للجميع ٧٧٢٤٤٠ / ٧٢١٦٦٨ أبوظبي

***

لغة عربية للجميع ٤٣٤٧١١ أبوظبى

***

مدرس انجليزى للجميع ٤٣٦٣٠٠ أبوظبى

***

معلمة لغة انجليزية ٤٥٩٦٩٤ ابوظبى

***

مدرسة انجليزى سورية لجميع الطالبات وللطلاب الابتدائى ٧٤٢٩٥٨ ابوظبى

***

متخصص لغة انجليزية لجميع المراحل ٧٢٠٦١٢ ابوظبى

عقارات وصيانة

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ليجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

***

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١١٤١٠ / العين

***

المزروعي للصيانة ٩٣٧٢٩٦٣٢ / ٤٦٢٨٢٠ ابوظبى

***

شركة زاخر للعقارات بيع ـ شراء تاجير ٥١٢٢١٣ / ٠٥٠٤٧٠٢٣٣ / العين

***

تركي للصيانة والعقارات ٢١٣٣٣٥ أبوظبي

للبيـــع

لدينا كرفانات جاهزة الشروق ـ مصفح / ٩١٥٢٩٨٤١ / ٥٥٥٧٢٤

***

محل بالخالدية ٩٧٢٤٠٥٠ / ٤٧٣٣٨٥ أبوظبي

***

كرفانات للبيع / ٠٥٠٦٢٢٠٨٥٢ / ٩١١٢٥٠٢٦

***

مطعم وحلويات بالمعدات او بدون بالخالدية / ٣٣٠٩٧٢ أبوظبي

***

محل أرضى بميزان سنوى ٤٠٠٠٠ خلف ش حمدان الوسطاء يمتنعون ٧٢٣٩٢٥ أبوظبى

***

محل ملابس بالكامل ش خليفة مطلوب ١٢٠ الفا ٦٨٢٤١٩ العين

***

جكات معدنية وسقايل ٩٤٢٤١٢١

***

لنش فيبرجلاس الطول ٦٠ قدما والعرض ١٣ المحرك ٢٤٠ حصانا ٣٨٥٨٤٠ خورفكان

***

شقة مقسومة بالاثاث ٧٨٧٢٩٤ أبوظبى

***

استوديو عادى ش المطار باثاث كامل ٥٠٠٠ ـ رشاد ٥٨٤٤٩٩ ابوظبى ٩٥١٢٦٧١

***

٣ وصالة عادى باثاث كامل ١٥٠٠٠ رشاد ٥٨٤٤٩٩ ابوظبى ٩٥١٢٦٧١

***

كرفانات بحالة ممتازة ٣٢٣٥٣٠ ابوظبى

***

مكتب ش خليفة ٢٠٠٠٠ بالاثاث ٧٦٧١٤٩ ابوظبى

***

للبيع ١٨٠٠ سهم لشركة الاتحاد العقارية ١٥٫٦٠ درهم للسهم ٩١٩٢٣١٩٤

***

للبيع مكتب مؤثث ٠٥٠٦٢٣٠٢٠٨ / ٩١٥٣٢٣٤٢

***

للبيع ساعة ابيل / نداء ٩١٩٢٢١٧٥

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو هدايا اعلانية ٧٢٢٢٠٠ أبوظبي

***

ابو راشد للهدايا الاعلانية ٢١٣٣٣٥ أبوظبي

حمامات بالبخار

مركز اريز للتدليك للرجال حمام مغربي مساج ٢٦١٥٦٦ أبوظبي

كمبيوتر دورات وطباعة

ابو مصطفى للكمبيوتر والمحاسبة + الرسم الهندسي / ٣١٨١٢٨ / ابوظبي

***

طباعة بالكمبيوتر ـ لوحات مدرسية ٣٣٧٥٥٧ أبوظبي

***

طباعة كتب وابحاث ٤٥٣٣٨٨ ابوظبى

***

ليوا للكمبيوتر والبرمجة شهادات معتمدة ٦٥٥٣٤٥ أبوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي